

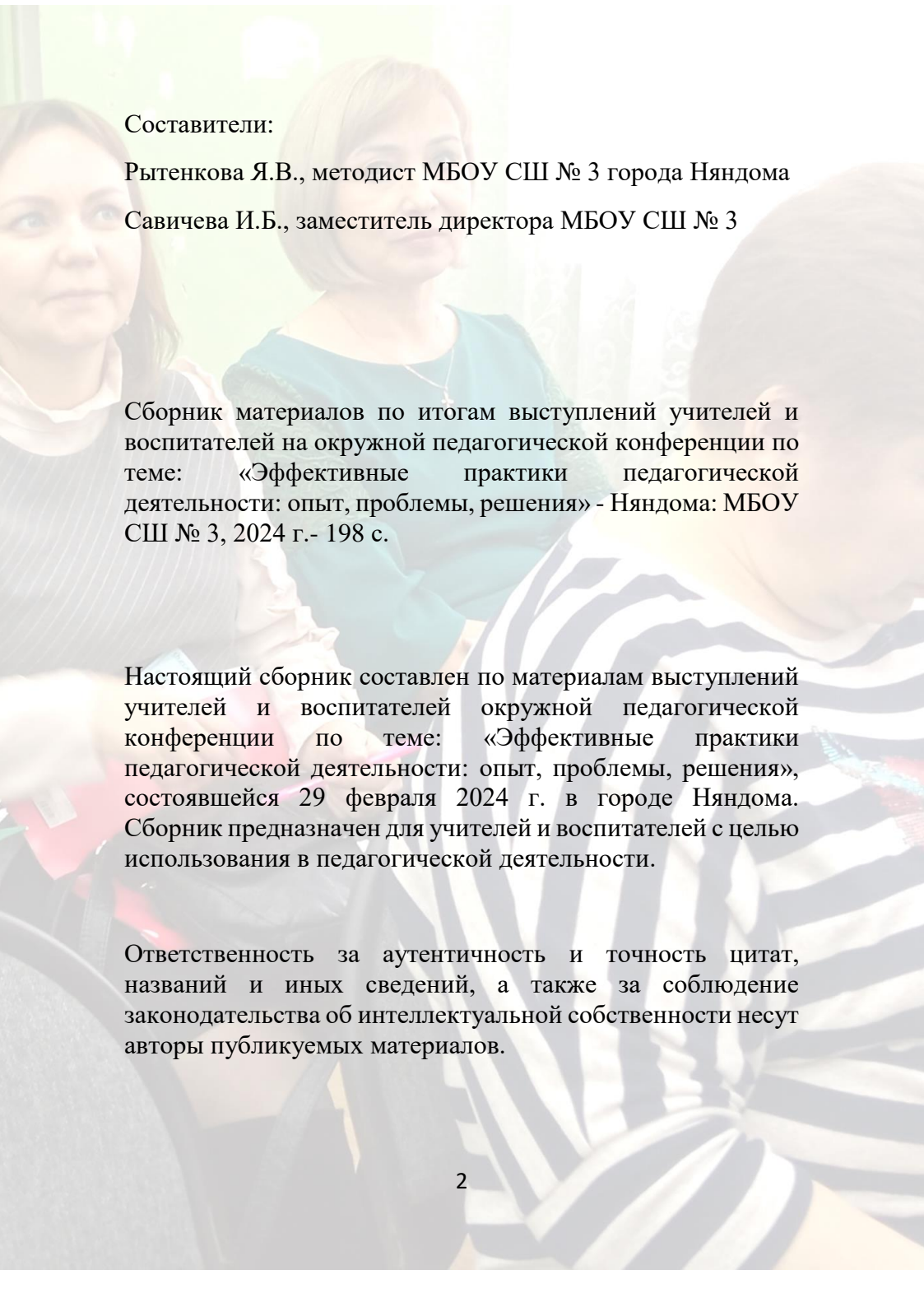


СБОРНИК СТАТЕЙ

**«Эффективные практики
педагогической
деятельности: опыт,
проблемы и решения»**

Няндомы, МБОУ СШ № 3

2024



Составители:

Рытенкова Я.В., методист МБОУ СШ № 3 города Няндомы

Савичева И.Б., заместитель директора МБОУ СШ № 3

Сборник материалов по итогам выступлений учителей и воспитателей на окружной педагогической конференции по теме: «Эффективные практики педагогической деятельности: опыт, проблемы, решения» - Няндомы: МБОУ СШ № 3, 2024 г.- 198 с.

Настоящий сборник составлен по материалам выступлений учителей и воспитателей окружной педагогической конференции по теме: «Эффективные практики педагогической деятельности: опыт, проблемы, решения», состоявшейся 29 февраля 2024 г. в городе Няндомы. Сборник предназначен для учителей и воспитателей с целью использования в педагогической деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста»

Буйленко А.Н.

«Организация работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.....8

Заболотних А.Ю.

«Создание центра «Эколята-дошколята» как средство экологического воспитания дошкольников.....13

Карлина А.В., Пирогова С.Н.

«Инновационные формы работы ДОУ с родителями воспитанников».....18

Козенкова Е.Л.

«Формирование представлений о прародителях у детей старшего дошкольного возраста посредством интегрированных занятий»24

Кудряшова Л.Е.

«Настольная игра как метод коррекционно-развивающей работы с дошкольниками»31

Секция «Воспитание и творчество в школе»

Богданов Д.С.

«Опыт педагогической работы в рамках военно-патриотического клуба «Ястребы»»36

Губинская А.В.

«Волонтерство как одно из эффективных средств формирования и сплочения классного коллектива».....41

Зуенкова Т.В., Лукина Л.К.

«Интерактивное обучение в начальной школе».....47

Кудринская Е.В.

«Школьный медицентр как средство развития коммуникативных и творческих способностей учащихся и подготовка к будущему профессиональному самоопределению»55

Хоменко Е.Н.

«Активизация и развитие процесса восприятия музыкального произведения с помощью творчества на уроках музыки. Рисую музыку – создаю шедевр»58

Шелгинская М.Н.

«Эффективный способ творческой работы при изучении понятия «пятно»»65

Шилильо С.А.

«Внеурочная деятельность в школьной библиотеке. Курс «Детское чтение для сердца и разума»69

Секция «Здоровьесбережение в дошкольных образовательных организациях»

Логинова Е.В. «Body Percussion», как одна из инновационных технологий в формировании музыкально-ритмических способностей у дошкольников»76

Мурашкина Н.Ф.

«Инновационные методы развития коммуникативных навыков у детей с ОВЗ в условиях ДОУ82

Царегородцева Т.М.

«Обогащение сенсорного опыта дошкольников с ограниченными возможностями здоровья через использование дидактических игр»89

Шишебарова Л.Н.

«Здоровьесберегающие технологии как одно из средств кружковой работы по физическому воспитанию дошкольников»94

Секция «Методическая служба»

Амахина Н.А., Чурашова Е.В.

«Предметная неделя литературного чтения как средство повышения мотивации и качества образования младших школьников»99

Боброва Е.А., Чайковская А.В.

«Создание специальных образовательных условий для обучающихся с нарушениями ОДА»104

Онкина О.Ю., Томилова С.В.

Деловая игра для педагогов «Мы встретились снова»..... 114

Панфилова М.А.

«Педагогическая помощь родителям младших школьников с нарушением интеллекта в условиях коррекционного обучения»122

Соколова Л.В.

«Формирование у младших школьников представлений о времени и его измерении в рамках межпредметной недели».....128

Улитина Е.В.

«Правовая декада как одна из форм гражданско-правового воспитания обучающихся»134

Секция «Проектно-исследовательская деятельность в детском саду»

Богатырева И.Е.

«Компетентный подход к организации совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослых и детей в ДОУ»139

Головкина Е.М.

«Кубик Блума как приём педагогической инновационной технологии»145

Гречаная О.В.

«Формирование интереса к родному краю у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность»...152

Секция «Функциональная грамотность в НОО, СОО»

Жигарева А.В.

«Современные методы работы с одарёнными детьми на уроках математики в средней школе»159

Костикова Т.М.

«Воспитание толерантности через тексты художественной литературы»163



Рассолова О.С.

«Исследовательская работа как средство воспитания любви к малой Родине»172

Савичева И.Б., Чапурина С.С.

«Формирование финансовой грамотности на уроках английского языка в начальной школе»178

Сошнева Г.Н.

«Использование художественной литературы в преподавании истории»186

Резолюция конференции «Эффективные практики педагогической деятельности: опыт, проблемы и решения».....194

Организация работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Буйленко А.Н, воспитатель
МБДОУ «ЦРР-Детский сад №9 «Родничок»
ОСП «Детский сад №2 «Сказка»
г. Няндомы, Архангельская область

Патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев воспитательной работы. Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Л. С. Лихачев.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Наблюдая равнодушное отношение детей к близким людям, товарищам по группе, взрослым, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю, видя, что дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций – я поняла, что эта тема очень актуальна в наше время. Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей семье, стране, городу, гордость за нее необходимо всегда.

Поэтому, используя свои знания, профессиональную компетентность в этом вопросе направила на воспитание патриотических чувств дошкольников.

Но бывает, и так, что никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если он сам не будет любить свою страну,

свой город, свой народ. Воспитатель сам должен быть патриотом своей страны.

Что бы детям было интересно, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний.

Я начинала работу по патриотическому воспитанию с создания, теплой, уютной атмосферы в группе, в детском саду. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему отечеству. Основная форма моей работы – это занятия (фронтальные, подгрупповые, комплексные, индивидуальные, сюжетные, тематические), на которых дети получают знания по темам. например как:

Родная семья.

Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком – членом семейного общества. В рамках этой темы дети получают сведения о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким. Здесь проводила открытое занятие на тему «Моя семья», «Моё имя», «Все вместе и душа на месте», где дети расширяли знания о прошлом и настоящем своей семьи, составляли вместе с родителями генеалогическое древо, рисовали герб своей семьи. Была собрана творческая коллекция «История моего имени», где дети совместно с родителями изучали значение имени. В группе собирали фотографии и составляли альбом «Моя семья». Ребята показывали друг другу своих родных и рассказывали про них. Были проведены семейные

праздники «Милая мамочка», «Мама, папа, я – дружная семья». Работа по воспитанию патриотизма, будет более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Родители не только помощники детского сада, но и равноправные участники формирования личности ребенка. Семьями участвуют в благотворительных акциях. Социальный и эмоциональный опыт зависит прежде всего от семейных связей, качества детско-родительских отношений, педагогической компетентности родителей.

Родной город.

Дети знакомятся с улицами прилегающих к территории детского сада, ходили на экскурсии и целевые прогулки по городу, во время которых дети узнают больше о родном городе. Проводилось несколько интегрированных занятий «Мой город Няндомы», «История моего города» - где дети получали краеведческие сведения о родном городе, истории его возникновения, его достопримечательностях, городских зданиях и учреждениях.

Были собраны материалы, фото, рисунки и оформлены в папки: «Мой город Няндомы», «В разные времена года - Няндомы». Совместные рисунки детей и родителей «Вот моя улица – вот мой дом».

Родная страна.

Дети получают географические сведения о территории России, знакомятся с государственными символами России. Знакомим детей со столицей нашей Родины – Москвой. А так же, даем детям знания о родном крае, нашей Архангельской области. Проводила открытое интегрированное занятие «Мы на севере живем» - где закреплялись знания детей о родном крае, Архангельской области через музыку, чтение стихов местных поэтов, художников.

Музыкально – литературная композиция «Моя родина Россия».

Здесь также оформлены папки с открытками, картинками по темам «Архангельск- столица северного края», «Москва - столица нашей Родины». «Наши путешествия» и.т.д.

«Родная природа»

Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. Собираем общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Проходят виртуальные экскурсии в заповедники Архангельской области, в уголки природы родного города

Совершаем совместные экскурсии с детьми и родителями, вместе организуем спортивные развлечения и соревнования. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе бережно, эмоционально, поэтически, желание больше узнать о родной природе. В детском саду имеется Красная книга Архангельской области, была организована выставка, где родители и дети рисовали растения, которые занесены в Красную книгу. Все это закрепляется в интегрированных занятиях по временам года, изобразительности, личном творчестве ребенка.

Родная культура.

Очень важно привить и развивать детям чувство и уважения к культурным ценностям своего народа. На занятиях дети знакомятся с устным народным творчеством : сказками, былинами, праздниками и обрядами, декоративно- прикладным искусством. Изучаем и рисуем наши северные росписи, выступаем в наших русских костюмах. Принимаем участие в конкурсах, различного уровня.

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве – поэтому я вижу свою задачу – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной

земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

Список литературы

1. Александрова, Е.Ю **Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий** Волгоград: Учитель, 2007.-3-4

2. Зеленова, Н.Г. Осипова, Л.Е. **Мы живем в России.** Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая, подготовительная группа)-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.-с 4-9

3. Рыцбалова, И. **Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания /** Дошкольное воспитание № 6 2003.с45-49

4. Венгер, Л.А., Мухина, В.С. Психология: учеб. пособие для учащихся пед. училищ по специальностям «Дошк. Воспитание» и «Воспитание в дошк. учреждениях» / Л.А. Венгер, В.С. Мухина.: Просвещение, 2008 - 336 с.

Создание центра «Эколята-дошколята» как средство экологического воспитания дошкольников

А. Ю. Заболотних, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №10 «Улыбка»
г. Няндомы, Архангельская область

«Может быть, дети ещё не могут осмыслить природу как всенародное достояние, пусть они понимают её как сучок, на котором находится гнездо, где живём мы, птенцы природы»

В. А. Сухомлинский

Человеческое общество, природная среда тесно взаимосвязаны. Экологические проблемы становятся содержанием педагогических программ многих стран. В экологическом воспитании дошкольников основной упор делается на том, что именно человек ответственен за катастрофическое в последнее время загрязнение природы, вымирание многих видов животных.

Экологическое воспитание на сегодняшний день является одним из приоритетных направлений в современном стандарте дошкольного образования.

В каждой группе нашего детского сада оборудован центр природы, ведётся календарь наблюдений, дневник опытно-экспериментальной деятельности, а также реализуются проекты по экологии.

Место расположения центра «Эколята - дошколята»: логопедическая группа МБДОУ «Детский сад №10 «Улыбка» г. Няндомы

Актуальность центра «Эколята - дошколята»:

Именно в дошкольном возрасте важно воспитывать правильное восприятие природы, ценностное, бережное и заботливое отношение к ней, ее объектам, а также развивать

потребность в познавательном общении с природным окружением.

Главной задачей центра «Эколята – дошколята, является:

Организация системы работы по экологическому воспитанию: развитие у детей представлений об окружающем мире, воспитание правильного заботливого отношения к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Основной целью данного центра, является формирование у дошкольников экологической культуры и культуры природолюбия, формирование у детей нового экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, воспитание умения жить в гармонии с природой.

Центр «Эколята – дошколята» является просветительской, игровой и учебной зоной для детей и родителей. Он постоянно сменяется в соответствии с лексическими темами. Это место систематического труда и наблюдений воспитанников. Дети имеют возможность максимально проявить активность и самостоятельность в познании окружающего мира.

В центре главное место занимает красочно оформленный стенд, посвящённый «Эколятам-Дошколятам», где размещены: логотип, клятва молодых защитников природы, гимн всероссийского экологического детского фестиваля, «Азбука Природолюбия», правила поведения в природе, коллекция настольных игр с эколятами- дошколятами.

Благодаря героям программы Эколятам: Шалуну, Умнице, Ёлочке и Тихоне - воспитанники и их родители имеют возможность прикоснуться к миру природы, познать её тайны, стать её защитниками и друзьями.

Ёлочка, весёлая и общительная, она рассказывает о правилах поведения в природе, учит детей делать несложные и интересные поделки из природного материала.

Вместе с Ёлочкой в детском саду реализуется проект «Экологические костюмы», где дети совместно с родителями приготовили экологические костюмы из различных бросовых материалов. В ходе данного проекта в детском саду прошёл показ «Эко - мода» Также Елочка является организатором проекта «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен». Данный проект реализуется в связи с необходимостью формирования чувства ответственности за облик родного города и желания изменить его к лучшему. В центре «Эколята –дошколята» собрана большая информация о раздельном сборе мусора.

Умница много знает и рассказывает интересные истории. Умница руководит центром природы в группе. Ежедневно вместе с Умницей дети отмечают погоду, наблюдают за природными явлениями, направлением и силой ветра и фиксируют данные в календаре.

Вместе с Умницей реализуются такие проекты как: «Метеостанция», «Птичий столб», «Домики для птиц в разное время года».

Шалун очень любознательный. Приглашает ребят проводить опыты и эксперименты. Шалун дружит с Фиксиками и руководит лабораторией «Юные исследователи». Вместе с Шалуном и Фиксиками дети любят играть в экологические игры, изучают и закрепляют правила поведения в природе. В небольшой лаборатории ребята под руководством педагога учатся работать с электронным микроскопом, результаты своей работы зарисовывают в «Журнал опытов» (в каждой группе имеются свои журналы). В приёмной группы, имеется дополнительный стенд «Маленькие исследователи», где за

успехами детей в исследовательской деятельности могут следить родители.

Тихоня - большой знаток цветов, показывает ребятам, как ухаживать за растениями на территории детского сада и в группе, помогает вырастить огород на подоконнике.

Тихоня тихий и скромный, напоминает дошкольникам о том, как следует вести себя в лесу, используя экологические знаки из «Азбуки природолюбия». Тихоня создал вокруг детского сада экологическую тропу, по которой каждое лето дети проводят экскурсии для родителей и детей других групп. Вместе с Тихоней реализуется проект «Экологическая тропа». Он же руководит работой по проекту «Огород на подоконнике».

Центр включает в себя детско-творческие работы, фотографии, в которых отражается красота родной природы. В Центре собраны энциклопедии «Все обо всем» и журналы о природе разных регионов, материков. Главным атрибутом является Красная книга Архангельской области. Дети выбирают экологические игры, изучают макеты «Чудеса Архангельской области», «Край наш Северный» (конкурс АОИППК), макеты различных водоёмов, а также дидактические игры по всем направлениям экологического воспитания детей.

Кроме стенда «Эколята – дошколята» в детском саду ежемесячно выпускается газета «Крошка Енот», которая уделяет особое внимание новостям экологии.

Таким образом, центр «Эколята-дошколята» рассказывает о системе экологического воспитания детей, знакомит с результатами их работы. Экологическое направление помогает детям становится равнодушными к проблемам сохранения природы, развивает их нравственные качества.

Таким образом, считаю, что экологические знания положительно влияют на развитие личности ребенка:

развивают чувство ответственности за природу родного края, воспитывают гуманное отношение к окружающей среде, формируют первоначальные экологические представления у детей дошкольного возраста.

Только совместные усилия воспитателей и родителей дадут положительные результаты. Хочется верить, что навыки и умения детей, полученные от общения с природой родного края и есть те зерна, орошенные в благодатную почву, которые дадут прочные ростки бережного отношения ко всему живому на Земле. И если хотя бы у одного-двух воспитанников войдет в привычку забота о природе, они обязательно передадут отношение к окружающему миру друзьям, близким.

Список информационных источников:

1. Азбука экологического воспитания // Дошкольное воспитание, 5/2013.
2. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы / О.А. Воронкевич. - М.: Детство-Пресс, **2019**. - **254** с.
3. Морозова, И. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет / И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. - М.: Мозаика-Синтез, **2019**. - **160** с
4. Новицкая, В. А. Правила поведения в природе для дошкольников / В.А. Новицкая, Л.С. Римашевская, Т.Г. Хромцова. - М.: Педагогическая литература, **2019**. - **128** с.
5. Саморукова, П. Г. Как знакомить дошкольников с природой / П.Г. Саморукова. - М.: Просвещение, **2017**. - **218** с.

Инновационные формы работы ДОУ с родителями воспитанников (из опыта работы)

Пирогова С. Н., воспитатель
Карлина А.В., учитель - логопед
МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 9 «Родничок»
г. Няндомы, Архангельская область

Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от взрослых – родителей и педагогов. Но именно семья играет главную роль в жизни ребенка.

К середине XX века сложились устойчивые формы взаимодействия детского сада с семьей. Их принято считать традиционными. Особое место занимает педагогическое просвещение родителей. Так же оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Традиционными формами работы с родителями можно назвать:

- родительские собрания;
- индивидуальные консультации;
- родительские пятиминутки (например, во время приема детей в утренние часы);

- информационные стенды и папки – передвижки;

Чтобы повысить эффективность и заинтересованность родителей в образовательном процессе в своей работе применяем такие формы:

- мастер – классы;
- консультации практикумы (как правило, носят индивидуальный характер);
- День открытых дверей. В течение, которого родители посещают занятия, режимные моменты в ДОУ.

- «Школа молодой семьи». Направлена на взаимодействие с семьями воспитанников раннего возраста.
- информационные буклеты.

Развитие информационных технологий позволяет педагогу активно использовать самые современные средства для поддержания контакта с родителями. Мы живем в современном обществе в эпоху цифровизации. Одним из элементов которой является переход от очного общения и взаимодействия, к общению виртуальному, с использованием различных мобильных приложений и социальных сетей, и бесплатных мессенджеров. Сейчас мы можем наблюдать, что родители не обращают внимания на статьи и брошюры, которые просто размещаются воспитателями в информационных уголках. Родители всё чаще могут задавать вопросы или просить проводить консультации по тем или иным жизненным ситуациям, которые связаны с воспитанием и развитием детей. Чтобы родителям было легче и быстрее освоить нужную им информацию, мы используем в своей работе информационно-коммуникационные средства, мессенджеры и социальные сети.

В нашем современном обществе родители очень заняты и в связи с недостаточным количеством времени не имеют возможности достаточно полно, а иногда и желания, эффективно и успешно взаимодействовать с педагогом, хотя и осознают данную необходимость для развития своего ребенка. Особую роль сыграл период самоизоляции, когда люди привыкли получать информацию в заочной форме, в удобное для них время. Это наглядно доказали низкие явки родителей на родительские собрания, групповые мастер – классы и даже на детские утренники. Некоторые формы работы стали малоэффективны и теперь не используются (например, консультационный день «Содружество», информационные сборники «Из рук в руки»).

Виртуальное общение как раз и является одним из проблем взаимоотношения. В контексте Педагог-Родитель.

Предлагаем рассмотреть эффективные способы взаимодействия, позволяющие превратить родителей в Ваших союзников:

1. Сайт МБДОУ
3. Блоги и странички педагогов (в соцсетях, образовательной платформе «Сферум»);
4. Электронная почта;
5. Группа в социальной сети «Вк»;
6. Чат группы в образовательной сети «Сферум»;
6. Чат с родителями в мессенджерах.

Преимущества виртуального общения с родителями

1. Повышает активность и включенность родителей в образовательную деятельность ДОУ.
2. Экономит время на информирование родителей.
3. Позволяет быстро получать обратную связь.
4. Обеспечивает общение в режиме реального времени и допускает отложенные ответы (мессенджеры, группа в социальной сети).
5. Дает возможность сочетать индивидуальную и групповую формы взаимодействия.
6. Создает условия для диалога с педагогами и родителями других детей (чаты, блоги).
7. Позволяет продемонстрировать текстовые, видео и фотоматериалы.
8. Обеспечивает достаточный уровень приватности для личных обращений (мессенджеры).

Наиболее эффективной и доступной для всех участников формой работы оказались: группы «Вк» и чат с родителями. Сейчас родители стараются активно включиться в работу в «Сферуме» - оставляют комментарии под

информационными постами, ставят реакции на сообщения и объявления педагогов. Дополнительное удобство имеет функция, которая позволяет увидеть: сколько родителей просмотрели данный пост.

В закрытой группе в соц. сетях стараемся как можно больше выкладывать фото и видео- информации о времяпрепровождении детей группы. Так же там размещаем мультфильмы, видео, презентации по лексическим темам, которые можно посмотреть родителям с детьми дома. Еженедельно делаем пост с рекомендациями для родителей по закреплению пройденного материала.

Чат позволяет максимально быстро донести информацию, объявления для родителей. В нем же размещаем информацию о конкурсах и основные тезисы из положений. Обязательно каждое, из которых, подкреплено яркой картинкой для привлечения внимания. Родители признаются, что именно благодаря иллюстрации они обращают внимание на новость и облегчает ее поиск в чате.

Правила в родительском чате.

Основное правило - чтобы общение было конструктивным, а информация полезной и актуальной.

Хозяин чата - администратор. В нашем случае, им является педагог. Он имеет больше прав, чем остальные участники чата и группы в соц.сетях. Это позволяет сохранить конфиденциальность информации (в чате состоят только родители воспитанников). Сразу оговариваем, что информация предназначена для личного пользования и информирования, поэтому копированию и передаче третьим лицам запрещено.

Так же мы соблюдаем и оговариваем **правила этикета и бесконфликтного общения с родителями в мессенджерах и социальных сетях.**

1. «Пишите по теме». Четко и лаконично формулируем мысль, прежде чем отправить сообщение. Во

время обсуждения общих вопросов, строго следим, чтоб участники не отклонялись от темы.

2. Соблюдаем деловой стиль общения. Просим быть вежливыми и тактичными.

3. Объявления сопровождаются картинками для привлечения внимания (находящимися в свободном доступе сети интернет). Заглавными буквами пишем только отдельные слова и тезисы, на которые необходимо особенно обратить внимание.

4. Персональные данные, личная информация публикации не подлежат.

5. Чат носит информационный характер. Важные вопросы обсуждаются и принимаются решения только при очной встрече.

Таким образом, мы используем все возможные способы взаимодействия с родителями воспитанников. Сохраняя традиционные (собрания, консультации, информационные стенды..) стараемся использовать более мобильные и современные способы. И как показывает практика, они являются наиболее эффективными и доступными для всех участников образовательного процесса.

Список источников:

1. [Виртуальное общение с родителями в дошкольном образовательном учреждении | Статья в журнале «Молодой ученый» \(moluch.ru\)](#)

2. [Как организовать виртуальное общение с родителями: 6 способов. плюсы и минусы. | Консультация: | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)

3. [Правила и приемы бесконфликтного общения педагога с родителями в мессенджерах и социальных сетях. | Консультация: | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)

4. Презентация из опыта работы "Успех взаимодействия родителей с семьями воспитанников" (infourok.ru)



Формирование представлений о прародителях у детей старшего дошкольного возраста посредством интегрированных занятий

Козенкова Евгения Леонидовна, воспитатель
МБДОУ «ЦРР-Детский сад №9 «Родничок»
ОСП «Детский сад №2 «Сказка»
г. Няндомы, Архангельская область

Самая ранняя социализация происходит под влиянием семьи. В семье ребёнок получает самые первые представления о мире, добре и зле. Детские сады в свою очередь, обобщают, обогащают, уточняют, корректируют представления детей о семье, семейных ценностях, традициях, о семейных ролях всех членов семьи.

Ключевые слова: семья, дошкольник, прародители, межпоколенные отношения.

Представления у нас в подсознании возникают не сами по себе, а в результате нашей практической деятельности. При этом представления имеют огромное значение не только для процессов памяти или воображения, они чрезвычайно важны для всех психических процессов, обеспечивающих познавательную деятельность человека. Представления – это чувственно-наглядные образы действительности, и в этом заключается их близость к образам восприятия.

Принято выделять несколько видов представлений: зрительные, слуховые, двигательные, осязательные, обонятельные, вкусовые, температурные и органические. Но зрительные, слуховые и двигательные представления выступают на первый план. Они играют важную роль в психической регуляции деятельности детей, особенно в дошкольном возрасте.

Значимость формирования представлений у детей старшего дошкольного возраста о прауродителях, заключается в том, что именно в семье ребёнок получает первый социальный опыт. Малыш знакомится с представителями старшего поколения и как нужно относиться к прауродителям.

Ведь не менее важным условием воспитания детей является тесная взаимосвязь с родными людьми. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет переживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие со старшим поколением способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Государство принимает во внимание значение семьи для развития и становления ребёнка, что находит своё отражение во многих нормативно-правовых документах. Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» одним из направлений работы является развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Я считаю, что у детей старшего дошкольного возраста важно и нужно развивать представления о прауродителях. В этом возрасте у детей появляется потребность общения с взрослыми. В общении с взрослыми у детей реализуется нужда во взаимопонимании, развивается стремление помочь своим близким.

Целью моего исследования являлось изучение возможностей формирования представлений о прауродителях у детей старшего дошкольного возраста посредством интегрированных занятий.

Прежде всего, был проведён анализ психолого-педагогической литературы и на основании исследований Ю.О. Галущинской, Н.И. Демидовой, Т.А. Куликовой, было сформулировано рабочее определение термина «представление о прародителях», и его структура.

Представления о прародителях – это чувственно-наглядные образы хранителей семейных ценностей и традиций.

В структуру представлений о прародителях было включено понимание кто такие бабушка/дедушка; их имена и фамилии; профессии; история семьи (родословная); роли, которые бабушки и дедушки выполняют в семье; при совместном проживании – кто чем занят, домашние обязанности; варианты совместного времяпрепровождения; праздники, проводимые совместно со старшими членами семьи; возможные варианты заботы о бабушках и дедушках; как можно помочь старшему поколению.

Мною была организована и проведена исследовательская работа на базе МБДОУ ЦРР – Детский сад №9 «Родничок», ОСП «Детский сад №2 №2 «Сказка» город Няндама. В исследовании приняли участие 28 детей старшего дошкольного возраста, а так же 4 воспитателя старших групп.

Диагностическая методика состояла из 3-х заданий, которые, на мой взгляд, позволили мне системно изучить представления детей дошкольного возраста о прародителях.

Первым заданием была беседа, проводимая индивидуально с каждым ребёнком в спокойной обстановке. Каждому ребёнку предлагалось ответить на несколько вопросов на тему «Семья». Все вопросы были сформулированы на основании анализа методических пособий и психолого-педагогической литературы. Например, на вопрос - «Что такое семья?» дети отвечали: «Это родные и близкие люди», «Это люди, которые тебя

любят», «Это люди, которые все друг другу родственники». Или на вопрос – «Кто такие бабушки и дедушки?» дети отвечали: «Это папы и мамы наших родителей», «Пожилые люди».

Вторым заданием был рисуночный тест «Моя семья». Целью данного теста было выявление представлений о семье, о всех тех, кто входит в их семью.

Третьим заданием была «Методика выбора», которая представляет собой модифицированную методику В.И. Логиновой. Целью, которой является выявление уровня интереса у дошкольников к старшему поколению.

В результате изучения сформированности представлений о прародителях у детей старшего дошкольного возраста, было установлено:

1) Высокий уровень сформированности представлений о старшем поколении у детей группы «А» 75%, а у группы «Б» 6%. Это дети, которые самостоятельно и уверенно справились со всеми заданиями. Они смогли ответить на все заданные им вопросы самостоятельно и нарисовали всех членов своей семьи.

2) Средний уровень сформированности представлений о старшем поколении у детей группы «А» 25%, и 44% у детей группы «Б». Это дети, которые ответили на все заданные им вопросы, но их ответы были слишком краткие или давались с помощью наводящих вопросов педагога.

3) Низкий уровень сформированности представлений о прародителях у детей группы «А» выявлен не был, а у детей группы «Б» -50%. Это дети рисуночный тест выполнили не по теме. Ответили не на все заданные вопросы, так как, испытывали затруднения в ответах, даже с помощью наводящих вопросов педагога.

После проведённого констатирующего эксперимента, было понятно, что у большинства детей

старшего дошкольного возраста представление о прародителях сформировано на среднем уровне. Возможно, что одной из причин данного факта является малоэффективная работа в дошкольной организации для формирования представлений о прародителях у детей старшего дошкольного возраста.

Согласно гипотезе исследования, я предположила, что формирование представлений о прародителях у детей старшего дошкольного возраста по средствам интегрированных занятий, возможно при следующих условиях:

1) Определение объёма представлений о прародителях, доступных детям старшего дошкольного возраста;

2) Разработке серии занятий, основанной на интеграции задач из образовательных областей и подборе методов систематизации и обобщения представлений о прародителях детям старшего дошкольного возраста;

3) Установление последовательности интегрированных занятий в следующей логике:

- от формирования общих представлений о семье к формированию конкретных представлений о прародителях как части семьи;

- разбиение интегрированных занятий на блоки: «Моя семья», «Мои прародители», «Помощь и уважение к прародителям».

Интегрированные занятия – это вид занятий, при которых определённая тема раскрывается с помощью разнообразных видов деятельности. Образовательные области при этом взаимодополняют друг друга.

Занятия проводились в первой половине дня, в процессе непосредственно образовательной деятельности в течение одного месяца. Каждое интегрированное занятие

начиналось с «познавательного развития» или «речевого развития».

Например, второе занятие первого блока на тему «Взаимоотношение и общение в семье». Целью данного занятия было – формирование основ уважительного, заботливого, внимательного отношения к членам своей семьи. С детьми была проведена беседа о взаимоотношениях в семье. Далее детям был прочтён рассказ Л.Н. Толстого «Старый дед и внучок», после которого дети самостоятельно прокомментировали отношения в семье. После, дети с удовольствием поиграли в игру «Быть в семье». И в закреплении темы занятия, педагог с детьми прослушали аудиозапись песни «Родительский дом» (сл. Михаила Рябинина, исполнитель Лев Лещенко).

Контрольный этап проходил по той же методике, что и на констатирующем этапе. Проанализировав констатирующий и контрольный этапы эксперимента, можно сделать следующий вывод. Что после проведения серии интегрированных занятий по формированию представлений о прародителях у детей старшего дошкольного возраста, произошли существенные изменения. Таким образом, 81% детей продемонстрировали высокий уровень сформированности представлений о прародителях. Дети стали значительно лучше понимать, кто такие прародители, какую роль они играют в семье, как надо к ним относиться, какую помощь можно им оказать.

Таким образом, данные, полученные в ходе диагностики, подтверждают, что разработанная серия интегрированных занятий повышает уровень по формированию представлений о прародителях у детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галущинская, Ю.О. Воспитание ценностного отношения к старости у детей дошкольного возраста: диссертация на соискание учебной степени кандидата педагогических наук – Екатеринбург: 1998 г.
2. Кузьмишина, Т.Л. Особенности эмоционального взаимодействия дошкольника с родителями в современной семье: Ярославский педагогический вестник. – 2014 - №4 – Том II (Психологические науки).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 года №1155 [Электронный ресурс]//Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. - №12 – 14.11.2013. Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

«Настольная игра как метод коррекционно – развивающей работы с дошкольниками»

Кудряшова Людмила Евгеньевна, учитель -логопед
МБДОУ «ЦРР-Детский сад №9 «Родничок»
г. Няндомы, Архангельская область

Многие коррекционные педагоги находятся в постоянном поиске новых методов и форм работы, которые позволяли бы одновременно решить максимальное количество коррекционно-развивающих задач и повысить мотивацию ребенка с особыми возможностями здоровья. А возможно не только ребенка, но и родителя. А может быть даже и свою мотивацию как педагога.

Почему именно ребенка с особыми возможностями здоровья, к которым можно отнести детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержками развития, часто болеющих и соматически ослабленных? У данной категории детей нормальная мотивация к самому процессу коррекции особенностей развития формируется крайне медленно. Отчасти это происходит от того, что воспитатели в детском саду их понять пытаются, дома семья их понимает, родители от возможных конфликтов и дополнительных контактов ограждают, одновременно к сверстникам у них поверхностный интерес или интерес на уровне простейшей подвижной игры. В такой ситуации, ребенок не видит необходимости в работе, например, над своим речевым дефектом.

С целью повышения мотивации к логопедическим занятиям нередко используются детские настольные игры. На отдельных этапах коррекционной работы они отлично действуют в нескольких направлениях: удовлетворяют потребности ребенка в игре, в общении с педагогом, в новых ярких впечатлениях и одновременно решают коррекционно-развивающие задачи.

В своей работе настольные игры чаще всего использую именно на этапе автоматизации звуков раннего онтогенеза. Это связано в том, что игр на автоматизацию свистящих, шипящих и сложных [Л], [Р] огромное количество. Это и журналы с картинками, домино, ходилки, пазлы и т.п. На автоматизацию ранних звуков специальных игр не так много. Кроме того, у современных настольных игр есть ряд достоинств.

Во-первых они качественно выполнены, их приятно держать в руках, к ним хочется возвращаться. Во-вторых, они позволяют решать множество развивающих задач: развивают зрительное внимание и восприятие, улучшают концентрацию внимания, зрительную и слуховую память, развивают мышление и скорость реакции.

Ниже предлагаю игры, которые чаще всего использую в работе с дошкольниками:

1. «Доббль». Она является одной из самых универсальных игр, направленных на автоматизацию звуков раннего онтогенеза. У этой игры огромное количество вариантов, в том числе на разные лексические темы. Для младших дошкольников подойдут карточки с животными или предметами обихода. Помимо автоматизации звуков эта игра позволяет строить с детьми простую фразу. Например, «это котик» или «тут енот». Одновременно на этом материале можно работать с грамматической стороной речи, а именно образование существительного множественного числа от существительного единственного числа. Например, кот – коты. Или согласование существительного и числительного: один кот, два кота, ..., пять котов. Еще одно преимущество игры в том, что ее легко жестко ограничить по времени, заранее подготовив всего 4-5 пар картинок.

2. «Свинтус». За веселым названием этой игры скрывается огромный потенциал. Во-первых, «Свинтус»

позволяет автоматизировать ранние звуки в словах «один», «два», «пять», «семь», «восемь». Кроме того, игра помогает закрепить знания об основных цветах, числах и цифрах. Эта задача особенно актуальна для детей, которые испытывают трудности в соотношении цифры и числа. Еще одно преимущество «Свинтуса» в том, что он позволяет с помощью специальных карт адаптировать правила игры под индивидуальные особенности ребенка. Например, карта «Тихохрюна» предполагает игру в тишине, без слов и тренирует самоконтроль. Карта «Хлопкопыта» развивает скорость реакции и привносит в игру элемент неожиданности. Карта «Указявки» дает возможность дать задание своему соседу. По моим наблюдениям, с этой картой у ребят возникают трудности: им сложно придумать задание и его сформулировать. «Свинтус» удобен тем, что его можно ограничить по времени и количеству используемых карт.

3. «Продолжи узор». Эта игра нравится детям как в печатном варианте, так и подготовленная с использованием подручного материала. Наибольший интерес у них вызывают стеклянные камушки, шишки, перышки, бумажные стаканчики, деревянные фигурки и даже резиновые коврики или гимнастические обручи. Основные задачи, которые решает эта игра:

- развитие логического мышления и планирование своей деятельности при выкладывании сложных рядов;
- развитие мелкой моторики при наложении на ряд пальчиковой гимнастики;
- развитие крупной моторики при использовании резиновых ковриков, гимнастических обручей и мячей;
- автоматизация звуков раннего онтогенеза при последовательном проговаривании предметов в ряду;
- дифференциация смешиваемых звуков при чередовании парных звуков в ряду;

- формирование грамматического строя речи, например, согласование существительного и прилагательного при чередовании разноцветных предметов или предметов разного размера.

4. «Здесь был гном». В игре есть четыре комплекта карточек, которые можно использовать в командной работе, в игре – соревновании или параллельной игре, где каждый участник действует самостоятельно. Игра развивает внимание и память, а также знакомит детей с многообразием эмоций. Коррекционные задачи, решаемые данной игрой: автоматизация ранних звуков, в том числе в простой фразе с предлогом. Например, «у гнома печенье» или «у гнома тапки». Единственный недостаток этой игры, ее сложно ограничить по времени.

5. «Коварный лис». Необычная игра-ходилка с набором фирменным игральными кубиками и тематическими фигурками. «Коварного лиса» можно использовать в подгрупповой и индивидуальной работе. Его поле – это идеальный вариант для визуализации плана занятия. На квадратном поле можно не просто обозначить каждый этап коррекционной работы, но и представить его план. Например, используя карточки с упражнениями для артикуляционной гимнастики.

6. «Иманджинариум». Игра используется с детьми старшего и подготовительного возраста. Она имеет огромный набор иллюстраций и идеально подходит для небольшой группы из 4-5 человек. Красивые детально прорисованные картинки не только знакомят детей с миром эмоций, но и с такими абстрактными понятиями, как: дружба, обида, грусть, радость, злость. «Иманджинариум» в первую очередь работает над развитием внимания и расширением словарного запаса. По ее условиям каждый участник в свой ход должен подобрать название -

ассоциацию для своей карты и в каждый ход другого игрока подобрать карту к его ассоциации.

По моим наблюдениям использование настольных игр приносит разнообразие в логопедическую работу, повышает мотивацию ребенка к занятиям. Групповые и соревновательные игры также тренируют самоконтроль у ребенка, развивают быстроту реакции, учат соблюдать их правила и очередность в игре, развивают коммуникацию. Эти же игры могут быть использованы родителями дома для закрепления результата логопедической работы и, конечно же, организации совместного досуга.

Список игр:

1. «Здесь был гном», издательство «Стиль жизни»;
2. «Иманджинариум. Детство», издательство «Cosmodrome Games»;
3. «Коварный лис», издательство «Стиль жизни»;
4. «Свинтус», издательство «Мир Хобби»;
5. «Доббль», издательство «Стиль жизни»;

Опыт педагогической работы в рамках военно-патриотического клуба «Ястребы»

Богданов Д.С., преподаватель-организатор ОБЖ
МБОУ СШ №7 г. Няндомы,
Архангельская область

Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого все равно не придумаем. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и ее будущее.

В.В. Путин

Патриотическое воспитание в школе представляет собой составную часть сложного и многостороннего процесса формирования личности. Сегодня перед обществом поставлены первоочередные задачи – формирование у детей преданности Родине и гордости за нее в любых экономических и политических ситуациях. Патриотическая деятельность выделена в проекте Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации как приоритетная в организации внеучебной деятельности школьников. Что же такое патриотизм сегодня?

Обратимся к словарям. Толковый словарь Ожегова, этический, философский, политический, иностранных слов

трактуют патриотизм как любовь к Родине, преданность своему Отечеству, готовность к его защите. Кроме того, подчеркивается, что это чувство глубокое, древнее. Слова *род, родина, родимый, родник* – одного корня, связанные понятиями жизни, несущие светлое, доброе начало. Другое ключевое сочетание – *малая родина*. Именно с ней многие связывают свои самые трепетные, сокровенные чувства: родительский дом – «начало начал», родная улица, школа, городок – родные места, где тебя знают, любят, ценят, откуда начались первые шаги во взрослую жизнь.

С сентября 2013 года на базе нашей школы создан военно-патриотический клуб «Ястребы». Именно данный клуб имеет важную функцию значимой для ребенка группы, занимающейся интересной для него, хорошо организованной, общественно-полезной и одобряемой деятельностью под руководством заинтересованного, понимающего взрослого. Данный клуб является транслятором личностных идеалов и ценностей, помогает обучающимся жить и выстраивать свою деятельность в соответствии с творческими, нравственными и духовными потребностями личности. Военно-патриотический клуб стал своего рода безопасным пространством поиска и опробования нового поведения, новых убеждений, новых качеств, т.е., полем социального самопознания и познания другого человека.

Военно-патриотический клуб выполняет следующие требования:

1. Коллектив ВПК является носителем определенной системы ценностей, которая активно реализуется в конкретных мероприятиях культурно-исторической, социальной, духовно-нравственной направленности в соответствии с программой. Клуб позволяет реализовывать совместные проекты с другими детскими и молодежными организациями, принимать

участие в разнообразных социальных программах, проводить международные мероприятия.

2. В рамках клубных мероприятий школьникам предоставляется возможность интересного, углубленного, тематического общения.

3. Военно-патриотическое воспитание в рамках ВПК призвано приобщить детей к культурно-историческому наследию России, привить чувство своей причастности к культурно-историческому процессу современной России и ответственности за настоящее и будущее своей страны, сформировать осознанную позицию по отношению к воинскому долгу перед своей страной.

4. Гражданское и социальное направление нацелены на формирование активной гражданской и общественной позиции через ознакомление и обсуждение наиболее важных социальных проблем (наркомания, терроризм, охрана окружающей среды, национализм и этнокультурное разнообразие России). Участникам клуба предлагается также овладеть практическими навыками в области гражданской обороны и туризма, а также социально-психологическими навыками эффективного общения и командного взаимодействия.

Задачи, которые ставятся перед ВПК при единой уставной цели - духовно-нравственного развития и гражданского становления личности, решаются в рамках следующих направлений воспитательной работы:

1. Военно-патриотическое и гражданское воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социально-развивающая работа;

Основная цель военно - патриотического клуба - участие в реализации государственной политики, военно-

патриотическое и гражданское воспитание детей и молодёжи.

Военно-Патриотический клуб "Ястребы" проводит свои занятия с подростками от 11 лет и старше. Работа клуба идет на базе МБОУ «Средняя школа №7»: два раза в неделю и один раз в зональном центре. Занятия проходят по строевой подготовке, огневой подготовке, медико-санитарной подготовке, физической подготовке, изучение ратных страниц истории Отечества.

Военно-патриотический клуб «Ястребы» активно принимает участие:

1. Школьные, окружные и региональные олимпиады по основам безопасности жизнедеятельности.

2. Военно - спортивные игры («Защитники Отечества», «Отчизне служат настоящие герои», «Зарница»).

3. Школьные, окружные смотры строя и песни

4. Концерты «Защитникам Отечества посвящается».

5. Плац-концерты.

6. Траурные церемонии памяти.

7. Просмотр видеоматериалов патриотического содержания, беседы, лекции, мероприятия, пропагандирующие ЗОЖ.

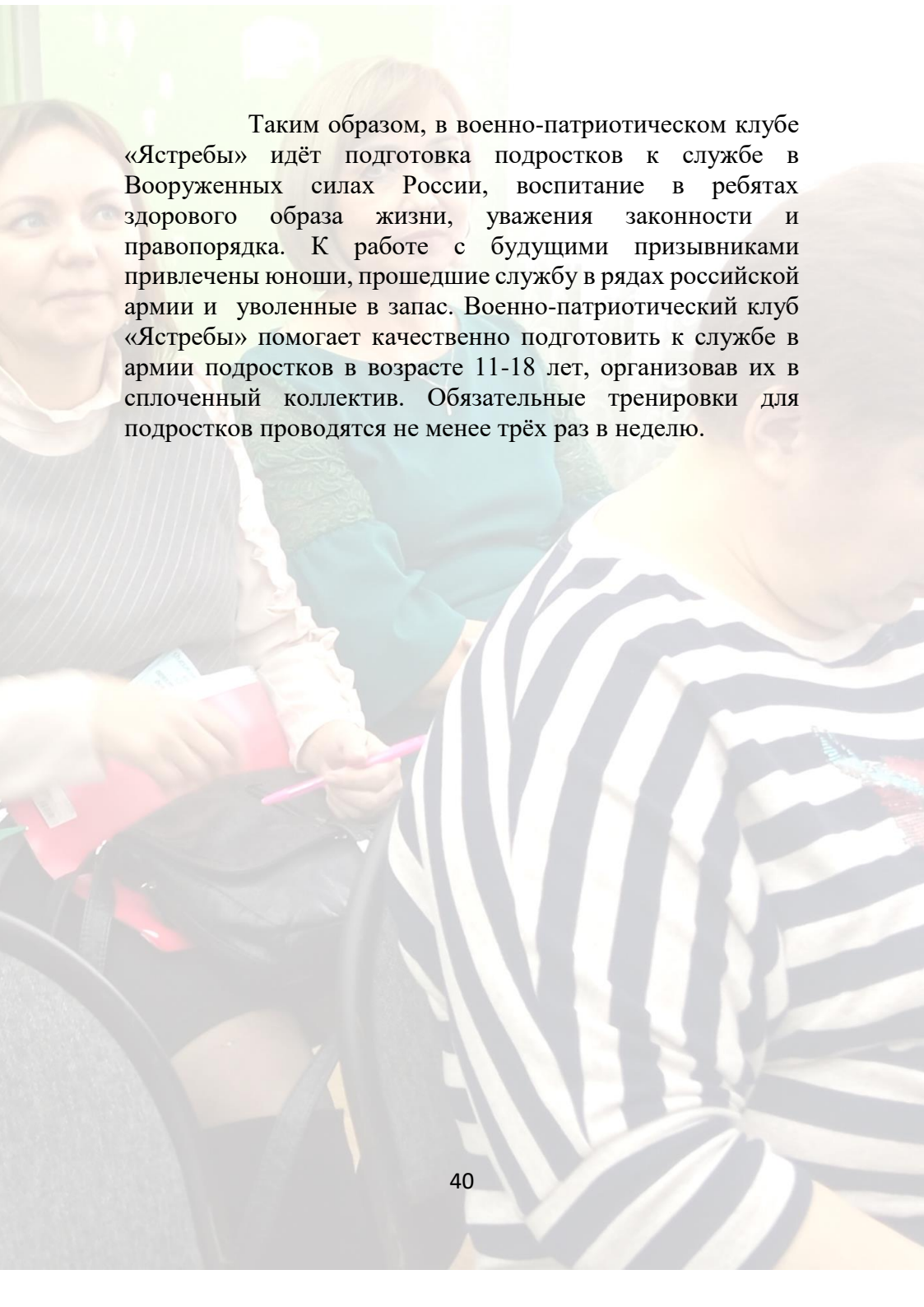
8. Встречи с ветеранами ВОВ, ветеранами локальных войн, участниками СВО, с выпускниками военных вузов.

9.

Экологические мероприятия на территории Няндомы.

10. Акции

В свою очередь есть проблемы: низкая мотивация обучающихся. Чтобы решить данную проблему проводится беседа с родителями, приглашаются родители на соревнования, происходит сотрудничество с РЦДО, зональным центром (другими сотрудниками).

A photograph showing a woman on the left and a young boy on the right, both wearing striped shirts. The woman is holding a pink folder and a pen, looking towards the right. The boy is looking down. The background is slightly blurred, showing other people and what appears to be a classroom or meeting setting.

Таким образом, в военно-патриотическом клубе «Ястребы» идёт подготовка подростков к службе в Вооруженных силах России, воспитание в ребятах здорового образа жизни, уважения законности и правопорядка. К работе с будущими призывниками привлечены юноши, прошедшие службу в рядах российской армии и уволенные в запас. Военно-патриотический клуб «Ястребы» помогает качественно подготовить к службе в армии подростков в возрасте 11-18 лет, организовав их в сплоченный коллектив. Обязательные тренировки для подростков проводятся не менее трёх раз в неделю.

**Волонтерство как одно из эффективных средств формирования и сплочения классного коллектива.
Из опыта работы.**

Губинская А.В., учитель иностранного языка
МБОУ СШ № 3 г. Няндома,
Архангельская область

"В чем суть жизни? Служить другим и делать добро".

Аристотель

Детское время является периодом, в котором растущий человек активно взаимодействует с достижениями социокультурной среды и ценностями, осваивая их и проходя через этап самоопределения. В педагогике, понятие «социальная активность» определяется как характеристика личности, включающая в себя значимые социальные действия, направленные на осознанное взаимодействие с окружающей общественной средой. Развитие социальной активности у детей отражается в целях и задачах новых поколений стандартов, которые стремятся формировать нравственных и ответственных граждан России. Современному обществу необходимы образованные и моральные индивидуумы, способные принять ответственные решения, воплощать идеи и осуществлять социально значимые инициативы.

Школьный класс, в котором учащиеся проводят значительную часть своей жизни, играет важную роль в их формировании. Компьютер и телефон создают новые проблемы, затрудняющие социализацию детей, поскольку большую часть времени они проводят в виртуальном, а не реальном общении. В результате теряются навыки межличностного взаимодействия, а восприятие других личностей учащимися притупляется. Воспитанию молодых

лидеров и созданию кадрового потенциала в стране уделяется особое внимание как на местном, так и на федеральном уровне. Детские и молодежные общественные объединения, волонтерские отряды составляют неотъемлемую часть воспитательного процесса подрастающего поколения.

Добровольчество является мощным инструментом, способствующим укреплению связей между учащимися и способствующим формированию чувства единства в классе. Предоставляя безвозмездную помощь другим, учащиеся не только могут развить важные навыки, но и создать поддерживающую и сплоченную классную команду. В данной статье рассматривается, как волонтерство может быть эффективным средством формирования и сплочения классного коллектива.

В России сегодня действует много молодежных волонтерских объединений, которые занимаются помощью в различных направлениях: социальное, экологическое, событийное, спортивное, культурное, медиа - волонтерство, донорство и волонтерство в медицине, патриотическое.

Почему это движение необходимо? Волонтерское движение играет важную роль в нашей жизни. Оно необходимо для оказания помощи людям и проявления эмпатии к их проблемам. Благодаря волонтерам, мы можем принести пользу обществу и вносить изменения в него. Важно отметить, что участие в таком движении позволяет школьникам не только решать социальные проблемы, но и развивать свои навыки и умения, удовлетворять потребности в общении и самоуважении. Они осознают свою полезность и значимость, и в ответ получают благодарность за свой труд. Волонтерство для школьников предлагает возможность получить первоначальный профессиональный опыт, научиться общаться,

взаимодействовать и партнерствовать. Это важный шаг на пути к самостоятельности и развитию.

Волонтерство требует от людей активной жизненной позиции, то есть стремления делать что-то полезное для общества. Волонтер должен быть готов взять на себя ответственность и активно участвовать в мероприятиях и проектах, предоставляя свое время, таланты и навыки.

Доброта души является важным качеством волонтера. Зачастую, участвуя в благотворительных акциях, концертах или помогая нуждающимся, волонтеры сталкиваются с трудностями и эмоциональными ситуациями. Доброта души позволяет сохранить сострадание и понимание к другим людям, а также проявлять терпимость и уважение.

Волонтерское движение сегодня стремительно развивается. Одна из главных причин этого – спонтанность и свобода выбора. Спонтанно выбранная, социально значимая деятельность неизмеримо дороже для личности подростка, чем навязанная извне.

Волонтерство – важный инструмент для укрепления связей между одноклассниками и развития чувства единства в классе. Практикуя бескорыстные поступки на благо других, школьники не только развивают важные навыки, но и создают в классе сплоченную команду, способную к сотрудничеству.

Благодаря добровольчеству ребята узнают своих одноклассников на более глубоком уровне. Совместная работа над достижением общей цели способствует командной работе и укрепляет отношения. Сотрудничая за пределами типичной классной среды, учащиеся обнаруживают сильные и слабые стороны друг друга, укрепляя доверие и взаимное уважение. Этот дух товарищества способствует созданию более сплоченной классовой команды.

Волонтерство знакомит обучающихся с различными социальными проблемами и проблемами, с которыми сталкиваются другие. Активно помогая другим, учащиеся развивают сочувствие, сострадание и лучшее понимание окружающего мира. Эти качества необходимы для создания поддерживающей и чуткой классной команды, в которой учащиеся заботятся о благополучии друг друга.

Добровольчество предлагает возможность взять на себя лидерские роли и развить свои коммуникативные навыки. Учащиеся могут организовывать и возглавлять волонтерские проекты, делегировать обязанности и координировать усилия внутри классной команды. Взяв на себя эти роли, ученики расширяют свои лидерские способности и учатся эффективно общаться и сотрудничать со своими сверстниками.

Волонтерство предоставляет возможности для личностного роста и самоанализа. Занимаясь добровольческой деятельностью, ученики открывают в себе новые навыки, таланты и интересы. Такое самопознание не только повышает уверенность обучающихся в себе, но и способствует развитию индивидуальности в классном коллективе. Развиваясь лично, ученики приносят в коллектив различные взгляды и сильные стороны, что еще больше укрепляет сплоченность классного коллектива.

Из опыта работы

В 2018 учебном году я взяла классное руководство в моем теперь уже 6 «Г» классе. И первыми вопросами были для меня следующие: «Сложится ли наша новая школьная семья, будет ли нам хорошо вместе?». Сначала я пыталась выяснить, что из себя представляет каждый ребенок и как я могу собрать их в один «кулак». Мне хотелось, чтобы дети открылись мне и чтобы их родители помогли. Перед собой я поставила несколько задач:

1. Сформировать дружный, сплоченный и творческий коллектив класса.
2. Создать условия для личностного развития каждого ученика.
3. Формировать у обучающихся нравственные, гражданские и патриотические ценности.

Единственный способ решить эти задачи – насытить жизнь класса интересными примерами. И тогда я пришла к тому, что мой класс будет с волонтерской направленностью, под названием «добрые сердца».

В течение 6 лет наш класс организует и принимает участие во многих мероприятиях, и как волонтеры и как классный коллектив. Вот некоторые примеры:

1. Участие в акциях «Посади саженцы», «Новый год в каждый дом», «Новая жизнь книге», «Сбор макулатуры, крышек, батареек», «Покорми птиц зимой», изготовление тематических открыток, письма солдатам и т.д.
2. Участие в концертах в Няндомском комплексном центре социального обслуживания.
3. Участие в концертах, посвященных Великой Отечественной войне, вывода войск из Афганистана, день Матери и т.д.
4. Участие в городских благотворительных концертах.
5. Участие в городских мероприятиях в роли аниматоров.

В классе сформировалась инициативная группа, я их называю «мозговая бригада». Ребята моментально прониклись пониманием, добротой и толерантностью. Ученики проявляют инициативу во всех городских, школьных и всероссийских акциях. Все зарегистрированы

на крупнейшей платформе добрых дел «Добро.ру», где каждый может выбрать себе «дело по душе». В недрах нашего класса постоянно рождаются всевозможные идеи. Девиз нашего отряда «Творить добро и делать мир лучше!».

Волонтеры — драгоценный ресурс, который мы не можем позволить себе потерять.

Список литературы:

1. Азарова Е.С. Психологические детерминанты и эффекты добровольческой деятельности: Дисс.канд. псих. наук : 19.00.01 / Е.С. Азарова – Кемерово. – 2008. – 192 с.
2. Бодренкова Г. И. Добровольчество / Г. И. Бодренкова // Социальная работа.–2016.№1. – С.52-56.
3. Всеобщая Декларация Добровольчества (Провозглашено на XVI Всемирной Конференции Добровольцев Международной Ассоциации Добровольческих Усилий (IAVE), Амстердам, январь, 2001 г., Международный Год Добровольцев).
4. Евсева А.Н. Привлечение добровольцев к работе учреждений социального обслуживания / А. Н. Евсева // Работник социальной службы.–2014.–№1.С.10-13.
5. Интернет источник <https://infourok.ru/shkolnyj-volonterskij-otryad-kak-put-k-garmonichnomu-razvitiyu-kollektiva-5852547.html?ysclid=ls76ob6gl510711131>

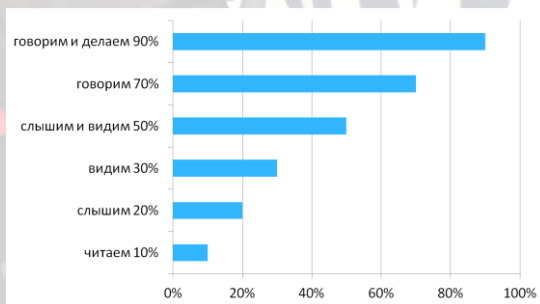
Интерактивные приёмы и методы обучения в начальной школе

Зуенкова Т.В., Лукина Л.К.
учителя начальных классов
МБОУ СШ № 7 г. Няндомы,
Архангельская область

«Скажи мне – и я забываю;
покажи мне – и я могу запомнить;
позволь мне сделать – и это останется со мной навсегда»

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать, но и формирование универсальных учебных действий в личностных, регулятивных сферах, коммуникативных, познавательных, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Интерактивное обучение - парадигма системно-деятельностного подхода.

Исследования показали, что интерактивные методы позволяют значительно увеличить процент усвоения материала.



ма организации познавательной деятельности, когда все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания.

Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение.

По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащихся: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для инициативы.

Основной педагогической идеей является применение в учебно-воспитательном процессе таких методов и приемов, которые заинтересуют, вовлекут в урок всех учащихся, будут способствовать активизации познавательной активности, эффективному усвоению новых знаний и способов их получения.

Современное начальное общее образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка - систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать, но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Формы и методы интерактивного обучения

- дискуссионные: диалог, групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики, анализ ситуации морального выбора и др.
- игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые(управленческие) игры, ролевые игры, образовательные квесты;
- тренинговые формы проведения занятий, которые могут включать в себя дискуссионные и игровые методы обучения.

Одним из эффективных приемов интерактивного обучения является образовательные квесты.

Квест (англ. Quest) - «поиск, предмет поисков, поиск приключений». В мифологии и литературе понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета - путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей.

В образовательном процессе квест - это специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам, включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и пр.

В зависимости от сюжета квесты могут быть:

- линейными, в которых игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

- штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;
- кольцевыми, они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

По структуре образовательные квесты классифицируются на:

- последовательные квесты, в них шаг за шагом предлагается головоломка, разгадав которую участники получают подсказку для прохождения следующего этапа;
- квесты-проекты, позволяющие организовать исследовательскую деятельность школьников в игровой форме;
- квесты-бродилки, где нужно не только проходить очередной этап, но и собирать подсказки, которые, возможно, пригодятся для выполнения заданий.

Квесты по назначению основной деятельности участников:

- веб-квест- это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.
- тематический образовательный квест (данная форма предполагает организацию квеста по определенной изучаемой теме, памятной дате, дате календарных праздников и т.д.)
- смешанный квест интегрирует в себе признаки отдельных форм образовательных квестов для максимального выполнения поставленных задач в учебном процессе;
- творческий квест требует от обучающихся создания какого-либо продукта в заданном формате (картина, пьеса, постер, игра, песня, веб-сайт, мультимедийная презентация, проект и так далее).

Классификация квестов по продолжительности:

- краткосрочные (цель: углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на одно-три занятия);
- долгосрочные (цель: углубление и преобразование знаний обучающихся, рассчитаны на длительный срок – может длиться от одной недели, до месяца)

По типу заданий, которые выполняют участники, квесты делятся:

- пересказ предусматривает демонстрацию понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа;
- самопознание направлено на исследование любых аспектов личности;
- планирование и проектирование включает разработку плана или проекта на основе заданных условий;
- творческое задание – это творческая работа в определенном жанре - создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика;
- компиляция подразумевает трансформацию формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры;
- аналитическая задача предполагает поиск и систематизацию информации;
- детектив, головоломка, таинственная история (тут участники делают выводы на основе противоречивых фактов);
- достижение консенсуса подразумевает выработку решения по острой проблеме;
- оценка включает обоснование определенной точки зрения;

- журналистское расследование – это объективное изложение информации (разделение мнений и фактов);
- убеждение заключается в склонении на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц;
- научные исследования основаны на изучении различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных онлайн источников.

Формы организации квест-игры:

- путешествие.
- детектив.
- журналистское расследование.
- научное исследование

Структура образовательного квеста:

- введение (в котором прописывается сюжет, распределяются роли).
- задания (этапы, вопросы, ролевые задания).
- порядок выполнения (бонусы, штрафы).
- оценка (итоги, призы).

Алгоритм создания квеста:

- определение цели и задач квеста (если квест проводится на уроке, то лучше, если это будут уроки обобщение пройденного материала)
- выбор целевой аудитории и количества участников.
- определение сюжета и формы квеста.
- написание сценария (интересный, захватывающий сценарий, приправленный хитроумными головоломками, викторинами, кроссвордами, ролевыми сюжетами)
- определение необходимого пространства, ресурсов, времени (для описания маршрута ребятам можно

раздать карты или объяснить, что местонахождения головоломок зашифрованы; время зависит от целевой аудитории: в начальной школе квесты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическими особенностями учащихся).

- система оценивания (технология квест позволяет выбирать подходящие способы оценивания: от нахождения в поиске фразы-похвалы « Ты молодец!» до набора в процессе поиска определенного количества баллов с переводом в конкретную оценку)

- назначение помощников и организаторов (это могут быть учителя или учащиеся старших классов)

- рефлексия (после урока или внеурочного занятия важно обсудить с ребятами, что у них получилось, с какими трудностями они встретились, какое задание было наиболее интересным и т.д.)

Использование интерактивных методов и приемов в обучении позволяет учителю соединить деятельность каждого школьника: возникает целая система взаимодействий, таких как, учитель - учащийся, учитель - класс, учащийся - класс, учащийся - учащийся, группа – группа, а также связать его учебную деятельность и межличностное познавательное общение.

Список литературы

1. Двучичанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. -2011. - №4.

2. Кларин М.В. Интерактивное обучение - инструмент освоения нового опыта: Педагогика / М.В. Кларин - 2010- №7.

3. Курышева И.В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте

самореализации личности учащихся // Известия
Российского государственного педагогического
университета им. А.И. Герцена -2010. - №112.

4. Осяк С.А., Захарова Т.В., Образовательный
квест-современная интерактивная
технология//Современные проблемы науки и образования-
2015-№1-2

5. URL: [https://science-
education.ru/ru/article/view?id=20247](https://science-education.ru/ru/article/view?id=20247)

«Школьный медиацентр как средство развития коммуникативных и творческих способностей учащихся, подготовка к будущему профессиональному самоопределению»

Кудринская Е.В., советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями
МБОУ СШ № 3 г. Няндомы,
Архангельская область

Изменение общества требует и нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в проблемной ситуации. Наиболее оптимальной формой организации деятельности является деятельность школьного медиацентра

Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности. Работа в школьном медиацентре - отличная площадка для самоопределения в будущей профессии.

В нашей школе работа школьного медиацентра «ПРОнас» организована как деятельность одного из комитетов ученического самоуправления Штаба старшеклассников.

Медиацентр работает третий год, и активно развивается: от выпуска газеты "Школьный ритм", позже появились такие направления, как ведение странички в социальной сети «Вконтакте» и организация работы школьной телестудии "ПРОнас" (монтаж, съемка, монтаж видеороликов). До выпуска школьных теленовостей.

Работа организована по специально разработанной программе объединения. Адресат программы: обучающиеся 13-17 лет, проявляющие интерес к журналистике и публицистике, сфере IT-технологий.

Коммуникативная компетентность учащихся может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс благополучия его будущей взрослой жизни.

Работа над выпусками школьной газеты предполагает непосредственное участие школьников в рассмотрении сложных проблем общества, школы с точки зрения личностного восприятия. Газета содержит отдельные рубрики: «Важные новости месяца», «Праздничная страничка», «Работа Штаба старшеклассников», «Вести из классов», «Из кабинета директора» и другие.


Работа над статьей какой-либо рубрики требует от подростка патриотической активности и развивает нравственные качества. При написании статьи ребята собирают материал в библиотеке, берут интервью у обучающихся, работников школы, и жителей города.

Каждый выпуск новостей – это отражение самостоятельного творчества обучающихся, их интересов, увлечений, это воспитание самодисциплины, деятельность обучающихся направлена на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Особенно приятно, когда результат заметен и важен другим!

Газета "Школьный ритм" пользуется большой популярностью среди обучающихся и педагогов школы, которые с нетерпением ждут свежего номера.

В сентябре этого учебного года в медиацентр пришли новые ребята, которым предстоит большая работа



по обучению и развитию навыков работы центре, но главное, что у них есть большое желание!

Таким образом, школьный медицентр - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции. Работа в медицентре способствует развитию способностей подростков и помогает определиться в выборе профессии!

Активизация и развитие процесса восприятия музыкального произведения с помощью творчества на уроках музыки. Рисую музыку – создаю шедевр.

Хоменко Е.Н., учитель музыки
МБОУ СШ № 7 г. Няндома,
Архангельская область

Урок музыки предлагает знакомство с музыкальными произведениями великих композиторов прошлого и современности. Музыкальное восприятие - это сложный, чувственный, поэтический процесс, наполненный глубокими внутренними переживаниями, процесс познания, переживания и оценки музыкального произведения, его художественного образа. Ребенку с нарушениями эмоционально – волевой сферы непросто дается процесс восприятия и оценки музыкального произведения, пропустить музыку через творческую деятельность помогают реализовать условия целевого прослушивание, зафиксировать внимание на главных деталях и особенностях звучания. Процесс музыкального восприятия основан на сенсорном ощущении музыкальных звуков и созвучий, предыдущем опыте и живых ассоциациях, происходящего на этот момент, следовании за развитием музыкальных образов и ответной реакцией на них. Это не пассивное прослушивание шедевров музыкального искусства, а аналитический труд – образное познание. Обучающимся не всегда просто включиться в процесс восприятия серьезной музыки, выразить свое отношение через словесную характеристику услышанного. Причиной тому может являться непонимание контекста произведения согласно небольшому чувственному жизненному опыту, не умение грамотно оформить словесно – образную характеристику услышанного. Педагог не может навязывать

шаблонное восприятие музыкального произведения, а позволить обучающемуся научиться анализировать и понимать музыку, включая его в активную деятельность творца – создателя, способного передать свои впечатления доступными способами – линией, краской, движением, эмоцией, вовлечения в творческий процесс создания нового шедевра. Творчество - деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных, не имеющих аналогов в природе и в самой деятельности материальных и духовных ценностей (словарь терминов по общей и социальной педагогике). Целью такой работы является позволить обучающемуся научиться анализировать и понимать музыку, включая его в активную деятельность творца – создателя, способного передать свои впечатления доступными способами.

Представленным материалом могут воспользоваться учителя начальных классов, учителя музыки, педагоги дополнительного образования.

Целевая группа: 7 – 9 лет (обучающиеся начальной школы).

Имеющиеся нарушения: нарушение эмоционально – волевой сферы, повышенная эмоциональная возбудимость, апатико – абулический синдром, аутистические признаки.

Метод создания художественного контекста (синтез с другими видами искусства) «Музыка в ладошке».

Обучающиеся слушают музыкальное произведение. Предложенный музыкальный материал не должен быть объемным, время звучания произведения - 2 – 4 минуты, желательно, чтобы в исполнении произведения участвовал 1 инструмент. Таким образом ребенку легче и доступней погрузиться в процесс прослушивания. Произведения

доступные для восприятия могут быть из «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского, из сборника «Детская музыка» Сергея Сергеевича Прокофьева. Эти произведения включены для прослушивания в 1, 2, 3 классах по программе «Музыка». Слушая музыкальное произведение, поэтапно выполняем предложенную последовательность задания. Для выполнения каждого этапа музыкальное произведение должно звучать вновь в том же контексте исполнения.

1 этап – подготовительный. Этот этап не требует звучания музыкального произведения. Обучающиеся обводят свою ладошку на листе бумаги форматом А – 4. Можно предложить работу в парах – «обведи ладошку соседа». Приложение №1

2 этап. Звучит музыкальное произведение. Под музыку на обведенной ладошке обучающийся изображает глаза и нос. Первое прослушивание произведения – «Оживляем человечка». Приложение №2

3 этап. Дарим человечку – ладошке настроение. Изображаем рот согласно настроению прослушанной пьесы (произведение звучит повторно). Наш геолй может улыбаться, огорчаться, удивляться, кричать. Можно заранее изучить изображения губ в разном эмоциональном состоянии или предложить карточки – подсказки, как нарисовать ту или иную эмоцию. Приложение №3

4 этап. Вновь звучит это же музыкальное произведение. Прослушивая, слушатель подбирает цветовую гамму для того, чтобы раскрасить пальчики – волосы, согласно эмоциональному восприятию музыки. Если задание ребенок выполняет впервые, то можно оказать помощь наводящими вопросами, вспомнить теплые и холодные цвета, какие эмоции они подчеркивают. Если такую работу с обучающимися вести систематически, то трудностей в дальнейшем с выбором красок не возникает.

Произведение может звучать несколько раз, пока не будут раскрашены все 5 пальцев ладошки. Приложение №4

5 этап. Дай имя или название своему музыкальному герою – ладошке (произведение звучит снова).

6 этап. Напиши на каждом пальчике, какой у тебя герой. Можно воспользоваться словариком слов – прилагательных (отдельный стенд или пособие – словарик). Приложение №5

7 этап. Расскажи о своем музыкальном герое одноклассникам.

Результат: Активное прослушивание музыкального произведения, поиск образного решения и понимания музыкального контекста, развитие умения давать словесную характеристику услышанному, создание нового продукта – шедевра, развитие музыкальной памяти. (Приложение №6)

Список используемой литературы:

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст] / Л. С. Выготский. – Саб. : Союз, 1997. – 96 с.
2. Мухина, В. С. Психология дошкольника [Текст] / В. С. Мухина. – М. : Детство-пресс, 2010. – 350

Приложение №1



Приложение №2



Приложение №3



Приложение №4



Приложение №5



Приложение №6



Пример выполнения:
П.И. Чайковский
«Новая кукла».



Пример выполнения:
П.И. Чайковский
«Похороны куклы».

«Эффективный способ творческой работы при изучении понятия «Пятно» в изобразительном искусстве»

Шелгинская М.Н.,
учитель изобразительного искусства
МБОУ СШ № 7 г. Няндомы,
Архангельская область

В рамках изучения изобразительного искусства в 6 классе, программой предусмотрено изучение такого понятия, как «Пятно в изобразительном искусстве». Пятно можно получить разными способами. Я применяю на уроках эффективный способ творческой работы. Он называется – рисование карандашной пылью..

Изначально определение понятия «Пятно» в учебнике даётся так. Пятно- это основное средство изображения на плоскости. Кисть с краской оставляет на плоскости изображения свой след – пятно. Принято считать, что ручка и карандаш оставляют –линию. Можно сказать: всё, что художник может сделать на плоскости, это наносить разнообразные пятна. Но пятна могут быть бесконечно разными. И, если творчески подойти к работе, то можно убедиться, что и карандаш тоже может дать не линию, а пятно. Только использовать его нужно по-особенному.

У художников существует такое понятие, как рисование «карандашной пылью». Давайте посмотрим этапы такого способа рисования и убедимся, что он также эффективен при изучении понятия «Пятно».

Предлагаю таблицу поэтапного объяснения творческой работы в технике «карандашная пыль».



Анализируем образец. Надо будет нарисовать два одуванчика. Использовать цветные карандаши жёлтого, зелёного, синего цветов. Нужны будут точилка и ватные диски 2-3 шт.



Рисуем зелёным карандашом контуры стебельков и листьев одуванчика.



Точилкой для карандашей делаем жёлтую «карандашную пыль». И распределяем её на рисунке там, где будут одуванчики



Круговыми движениями, с помощью ватного диска втираем жёлтую карандашную пыль в то место, где на рисунке должны быть одуванчики. Повторяем 3-4 раза.



Карандашной пылью синего цвета втираем фоновое пятно неба



Карандашной пылью коричневого цвета втираем фоновое пятно земли.



Карандашом
зелёного цвета
прорисуем листья
с помощью
штрихования.

**Внеурочная деятельность в школьной библиотеке.
Курс «Детское чтение для сердца и разума».
(Опыт работы в кадетских классах)**

Шилильо С.А., библиотекарь
МБОУ СШ № 3 г. Няндомы,
Архангельская область

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно - урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Понятие, объединяющее все виды деятельности обучающихся (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации детей.

По новым ФГОС внеурочная деятельность, как и ранее, является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Это значит, что помимо основных программ по всем учебным предметам каждая образовательная организация должна составить программы внеурочной деятельности, взяв за основу один из типовых вариантов, рекомендованных Министерством просвещения. В начальной школе внеурочная деятельность может быть организована по разным направлениям: патриотическое воспитание, история родного края, развитие логического мышления, развитие творческого потенциала, углубленное изучение русского языка и др.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системой ценностей, создание условий для развития каждого учащегося в свободное от учёбы время.

В условиях реализации ФГОС школьный библиотекарь получает возможность проявить инициативу и предложить учащимся программу занятий внеурочной деятельности по разным направлениям. Эта деятельность будут способствовать достижению результатов освоения основной образовательной программы.

Современные дети сегодня интересуются многим. Книги, конечно, же, не на первом месте, но всё же ребята читают. Но ведь именно детская литература оказывает огромное воздействие на сердца и умы юных читателей, а от характера этого воздействия во многом будет зависеть моральный облик, жизненные позиции, а значит и завтрашний день нашей планеты.

Духовно - нравственное воспитание без книг невозможно. Именно библиотека должна стать для ребят источником новых впечатлений, эмоций. Формирование читательской грамотности должно происходить здесь. Именно на библиотечных работников возложена миссия, донести до современного молодого поколения, что читать интересно, научить сливаться душой с героями произведений, сопереживать им.

Внеурочная деятельность играет важную роль и при формировании читательской грамотности. На дополнительных занятиях дети осваивают навыки общения, учатся самостоятельно добывать знания из разных источников, учатся работать с информацией.

На базе нашей школы в настоящее время созданы и работают два кадетских класса под руководством опытных педагогов, где главная цель - формирование образованной и воспитанной личности на принципах гражданственности, патриотизма как важнейших духовно - нравственных и социальных ценностей. Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры,

интегрируя учебные занятия и внеурочную деятельность обучающихся.

Основные направления обучения в кадетском классе: гражданско - патриотическое, духовно – нравственное, художественно - эстетическое направление, спортивно – оздоровительное. Патриотическое воспитание кадетов посредством внеурочной деятельности открывает большие возможности. Красота и богатство родного языка и литературы, гордость за свой народ и любовь к Родине раскрывается на примере произведений отечественной и мировой художественной литературы.

В целях повышения уровня духовно – нравственного развития, в программу внеурочной деятельности кадетских классов был включён курс «Детское чтение для сердца и разума». Основываясь на своём опыте работы в школьной библиотеке, я разработала и веду данный курс с 2018-2019 учебного года.

Данная программа адресована учащимся с 1-4 класс (кадетский класс) и рассчитана на 4 года. Рабочая программа составлена на основе художественных произведений и научно-познавательной литературы с уклоном на патриотическое, нравственное, духовное воспитание, воспитания уважения к правам, свободам и обязанностям человека, с учетом федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

В настоящее время государство называет гражданско-патриотическое воспитание приоритетным направлением в деятельности общества. Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно-обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения. Оно способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны. Для формирования

гражданской позиции растущего человека необходимы знания истории Отечества, воспитание любви к России и к своей малой Родине, гордости за людей, трудами и талантами которых славится Россия, чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Сроки реализации программы: 2018-2022 учебн. г.г.- 1-4 классы; 2022-2026 учебн. г.г.- 1-4 классы. 34 часа в уч. год.

Цель программы: воспитание у детей младшего школьного возраста патриотизма, любви к Родине, уважения к историческому прошлому страны посредством художественной и научно-познавательной литературы.

Задачи:

- познакомить обучающихся посредством книг с героической историей Отечества, с именами и подвигами;
- сформировать правильное отношение к окружающему миру и людям;
- вызвать у детей патриотические чувства на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, развить чувства гордости за свою страну, край, школу, семью.
- развить интерес к книге, творчеству писателей.

Формы и методы работы: литературные часы, посвященные важным историческим событиям, конкурсы, викторины, выставки книг, беседы, просмотр мультфильмов видеофильмов и т.д.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятия 45 минут.

Принципы реализации программы:

- Доступность изложения материала.
- Последовательность и систематичность.
- Наглядность.
- Вариативность.

Ожидаемые результаты:

Реализация данной программы позволит формировать:

- устойчивый интерес к историческому прошлому своей малой родины и России;
- уважительное отношение к памятникам архитектуры и культуры;
- бережное отношение к родной природе;
- интерес к познаниям;
- уважительное и доброжелательное отношение к людям.

Программа предусматривает различные формы контроля промежуточных и итоговых результатов: творческие задания, рисунки по определённой теме, тестовые задания. Итоговые мероприятия с родителями.

Содержание программы: 1 класс. В содержании программы выделяются 6 блоков:

- 1 блок - «Моя родина - Россия».
- 2 блок- «Дружба каждому нужна, дружба верностью сильна!»
- 3 блок – «Этих дней не смолкнет слава».
- 4 блок - «Мы в ответе за тех, кого приручили».
- 5 блок - «Будь добрым и милосердным».
- 6- блок - «Герои моей страны».

Содержание программы: 2 класс

- 1 блок «Поговорим о воспитанности. Этикет».
- 2 блок- «Я – человек. Я- гражданин».
- 3 блок- «Все профессии важны».
- 4 блок - «Чтение – вот лучшее учение».
- 5 блок - «Наша армия – сильная, смелая».
- 6-блок - «Моя семья».
- 7-блок - «Дорогая сердцу книга о войне».

Содержание программы: 3 класс - Технология

подготовки отзывов на литературные произведения. Читательский дневник. Как работать с читательским дневником. Мой читательский паспорт.

Содержание программы: 4 класс

1 блок - «Основы информационной культуры школьника».

2 блок - «Вокруг тебя мир» - духовно- нравственное и патриотическое воспитание.

3 блок – «Что? Где? Когда? Почему?» - расширение кругозора обучающихся, создание условий для развития интеллектуальных способностей детей.

В результате освоения программы формируются следующие умения:

личностные – развитие интереса к чтению, эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений.

Предметные – умение самостоятельно выбрать интересующую литературу, использование справочных источников для получения информации.

Регулятивные- работа с текстом рассказа, пользуясь алгоритмом учебных действий, работа в парах и группах.

Коммуникативные- участие в беседе о сюжете рассказа, выражение своего мнения и аргументирование своей точки зрения, оценка поведения героев с точки зрения морали.

Отличительной особенностью программы является то, что она становится своеобразной образовательной зоной, позволяющей ребятам выбрать свой маршрут в мире книг, ориентируясь на знания, опыт и интерес. Программа позволяет проводить воспитательную работу среди подрастающего поколения на основе лучших рассказов русских писателей. Она позволяет сделать уроки вдумчивого чтения уроками открытых мыслей. В результате такого чтения происходит восхождение

читателя к постижению нравственных ценностей, отражённых в художественной литературе. В программе сделана попытка соединить педагогику чтения с педагогикой нравственной культуры, рассматривающей поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле. А это, в свою очередь, должно послужить основой для становления нравственно-духовной личности с активной жизненной позицией.

Использованные источники информации

1. Андреева, Т.С. Интеграции основного дополнительного образования и внеурочной деятельности в процессе воспитания читателя – школьника /Т.С. Андреева //Школьная библиотека.-2018.-№4.-С.53-64.

2. Булавкина, И.В. Конструирование внеурочной деятельности в основной образовательной школе: Методическое пособие для педагога-библиотекаря /И.В. Булавкина.- Курск: ОГБУ ДПО КИРО, 2016.

3. Рябова, Н.И. Школьная библиотека и внеурочная деятельность /Н.И. Рябова, Т.П. Данильчук //Школьная библиотека.-2013.-№1.-С.32-33.

4. Тихомирова, И.И. Педагогическая деятельность школьного библиотекаря. Учебно-методическое пособие для школьных библиотекарей /И.И. Тихомирова.- Москва: РШБА, 2014.

«Body Percussion», как одна из инновационных технологий в формировании музыкально-ритмических способностей у дошкольников»

Логинова Е.В., музыкальный руководитель
ОСП «Детский сад №5 Светлячок»
МБДОУ ЦРР Детский сад №8 «Звёздочка»
г. Няндомы, Архангельская область

Работа музыкального руководителя - это постоянный творческий процесс, который требует внедрения новых технологий, методик. Одним из таких инновационных подходов является **Body Percussion** (перкуссия тела) – искусство владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца. Наше тело – это оригинальный и единственный ударный инструмент, которым обладает каждый. Благодаря своей доступности, это направление нашло применение в музыкально-ритмической деятельности дошкольников. Данная техника помогает не просто услышать, а прочувствовать ритм, ощутить его внутри себя и воспроизвести.

Техника исполнения Body percussion в ансамбле как нельзя лучше дисциплинирует ритмику, способствует развитию чувства ритма, а также доставляет ребёнку огромное удовольствие и радость. Учит слушать партнёра, учит музыкальному мышлению - это искусство вести диалог с партнером, т.е. понимать друг друга, уметь вовремя подавать реплики и вовремя уступать, воспитывает чувство коллективизма. Позволяет успешно вести работу по развитию ритмического чувства.

Обучаясь технике Body percussion, дети открывают для себя мир ритмики, осознаннее чувствуют ритм. У них улучшается качество музыкально - ритмических движений, дети более чётко воспроизводят ритм в сочетании с

координацией тела. Главные принципы системы – деятельность и творчество помогают превратить занятие в увлекательную музыкально – ритмическую игру.

Основоположником техники «Bodi percussion», стал немецкий педагог и музыкант Карл Орф, который в результате музыкально-педагогической работы создал пособие по музыкальному воспитанию “Шульверк”. Идея К. Орфа состоит в том, что в основе обучения лежит принцип активного музицирования через активные движения. *«Самым первым инструментом человека было и есть его тело»* - говорил Карл Орф.

К. Орф вводит 4 типа звучащих жестов (*шаги, хлопки, щелчки, шлепки*) :

- хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);
- шлепки (*по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам*);
- притопы (*всей стопой, пяткой, носком*);
- щелчки (*пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам*).

Подобная элементарная музыка тела хороша тем, что ее может освоить каждый. Музыка тела доступна для всех с раннего возраста. Музыка тела доступна для всех с раннего возраста. Примеры Body Percussion мы видим в детских играх, песнях, танцах («ладушки», «танец маленьких утят», считалки и др.). Чаще всего они направлены на развитие координации и владения собственным телом, включают в себя элементы различных музыкально-танцевальных направлений. (Например в ясельной группе мы во время песни-танца «На полянке зайцы танцевали» хлопали в ладоши, стучали ладонями и кулачками об колени). Детям нравится заниматься BodyPercussion – для них естественно взаимодействовать с различными частями своего тела, в отличие от взрослых, которым зачастую мешает скованность. На музыкальных занятиях дошкольники

первоначально осваивают такие музыкальные элементы как ритм, темп и именно движения собственного тела помогают им в этом (отбивают ритм ладонями, ногой и др.).

В отечественной практике наряду с этим классическим «орфовским» набором педагоги используют также удары ладонями по плечам, по груди скольжение ладонью по ладони или по верхней части груди; различные производные варианты звучащих жестов, требующих взаимодействия детей в паре и коллективе. Занимаясь Body Percussion, дошкольники учатся создавать музыку своими руками, ногами, а также другими частями тела. Таким образом, научившись выражать свое состояние с помощью звуков собственного тела и голоса, познав силу импровизации, дети получают эффективное средство для самовыражения, снятия напряжения, раскрытия собственного потенциала.

Телесная перкуссия действует в трех областях:

- на физическом уровне она стимулирует понимание тела, контроль над движениями и мышечную силу, координацию и равновесие, имеет массажное воздействие;
- на уровне психики она улучшает концентрацию, память и восприятие, когнитивные способности в целом;
- в социально-эмоциональной сфере она помогает выстраивать отношения в группе и ведет к снижению беспокойства при социальных взаимодействиях.

Главная цель данного направления – развитие чувства ритма, а также раскрытие творческого потенциала детей через движения тела. BodyPercussion способствует проявлению индивидуальности, развитию фантазии, импровизации. Вместе с тем это позволяет получить удовольствие от процесса обучения.

Телесная перкуссия имеет и нейропсихологический подход:

- развитие крупной моторики: кинезиология
- развитие межполушарной связи
- развитие координации движений
- одновременное использование речи и движений

- использование всех каналов восприятия
- работа с ритмом, как основой речи.

А также это замечательный инструмент для тренировки памяти и внимания.

Работу с детьми в технике body percussion можно начать с совместного выполнения: хлопки в ладоши или удары по коленям. На этом фоне начинаем выразительно и ритмично декламировать текст стихотворения, потешки, скороговорки, песни. После того, как дети начинают уверенно исполнять эти элементы, начинаем экспериментировать и в копилку «звуковых эффектов» добавляем следующие жесты: растирания ладоней, поглаживания, удары по груди, разнообразные возгласы и прочие звуки, которые задействуют все части человеческого тела. Детям иногда сложно повторить образец, но легко придумать своё. А если не можешь придумать- повтори то, что запомнил и добавь своё. Развиваем креативность, импровизацию. Основной формой в этом виде деятельности является “эхо”, когда дети повторяют за педагогом предлагаемую серию жестов. И форма "делай как я", когда за одним ребенком повторяют все остальные.

Каждый боди-звук имеет свое название:

Щелчки руками – Чики чики

Хлопки по груди – Токо токо

Хлопки по животу – Тэкэ тэкэ

Хлопки по ногам – Така така

Стук ногами Тум тум

Хлопок в ладошки – Па

Для того чтобы создать ритмический ансамбль дети группируются на 2-3 группы. Разучиваются жесты, а затем они совмещаются с музыкой. Получается очень интересно и детей это очень привлекает. Вариантов “Body percussion” в музыке бесконечно много! Любому родителю, обладающему чувством ритма, может разучить со своим ребенком множество боди-звуки и создать целый шедевр. Таким образом ребенок станет соавтором и создателем собственного музыкального мира. В этом и заложена успешность в обучении и воспитании активной творческой личности, стремящейся создавать и совершенствовать окружающий мир. Дети естественны, раскованны и искренне увлечены всем происходящим. Здесь нет места скуке и однообразию, зато всегда желанны фантазия и выдумка. Музыкальное сопровождение может быть разнообразное, начиная от потешек и русских народных песен ((Р.н.п. «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Ах вы, сени» и т.д.) до классики, как элемент активного слушания ((«Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки, «Шуточка» Селиванова и т.д.)

Использование элементов телесной перкуссии на музыкальных занятиях, в дополнительном образовании с детьми позволяет сделать образовательную деятельность яркой, интересной, динамичной, а самое главное, полезной, особенно для детей, которые имеют различные отклонения в развитии. Такие дети с особым воодушевлением включаются в игру, открывая новые способы извлечения звуков на собственном теле, оживляя декламируемые стихи. Наблюдается повышение психической активности, креативности, уровня саморегуляции, развитие эмоционально-личностной сферы воспитанников, что позволяет осуществлять коррекционную деятельность детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Гарифуллина, Р.Н. Музыкальное направление - боди перкуссия [Электронный ресурс] / Р.Н. Гарифуллина. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/muzykal-noie-napravleniiebodi-pierkussiia.html>
2. Дмитриева Л.Т., Черноиваненко Н.М / Л.Т. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко «Методика музыкального воспитания» М. «Академия»2000г.
3. Лизунова, Г. В. Музыкально-педагогическая концепция К. Орфа в России [Текст] / Г.В. Лизунова // Искусство в школе. – Москва: Научтехлитиздат, 1999. № 6. С. 24-26.
4. Перкуссия [Электронный ресурс] // Медицинская энциклопедия. - Режим доступа: <http://www.medical-enc.ru/15/percussion.shtml>.
5. Тютюнникова Т.Э. «Уроки музыки. Система обучения Карла Орфа» М. «Астрель» 2000г.

«Инновационные методы развития коммуникативных навыков у детей с ОВЗ в условиях ДОУ»

Мурашкина Н.Ф., педагог-психолог
МБДОУ «ЦРР-Детский сад №9 «Родничок»
г. Нянда, Архангельская область

Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн, Ф. А. Сохин и др.). Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи. Следовательно, чем раньше мы научим ребёнка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе

Развитие речи у детей с ОНР протекает замедленно и своеобразно, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются несформированными. Общее недоразвитие речи у детей приводит к стойким нарушениям общения, плохо развитая речь препятствует установлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты со взрослыми и может приводить к изоляции этих детей в коллективе сверстников. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольников, она и является одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков детей.

Чем полнее и разнообразнее игровая деятельность, тем успешнее идёт развитие, реализуются потенциальные возможности и творческие проявления. Во время игр дети взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми; развивается их речь; увеличивается объём словаря; дети учатся слушать и думать; выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения, движений, жестов, мимики.

Коммуникативные навыки детей развиваются в повседневной деятельности, а также в процессе дидактических, словесных, подвижных, сюжетно-ролевых игр. Для этого в ДОУ в группах созданы центры речевого развития: различные театры (кукольные, пальчиковые, баба-ба, теневые и др.); дидактические и настольные игры по развитию речи, по обучению грамоте, материалы по сенсорике, художественная литература, иллюстрации к сказкам, портреты писателей и поэтов, различные альбомы по темам, таблицы и т.д. Большое разнообразие с/ролевых игр: дом, больница, пожарные, МЧС, полиция, школа, библиотека, спасатели, кафе, аптека, магазин и др.

В педагогический процесс ежедневно включаются игры на развитие коммуникативных навыков : игры-инсценировки, игры-забавы, игры - соревнования, дидактические, творческие, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, игры-драматизации, игры-имитации, игры-хороводы, беседы, в процессе которых дети учатся сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию и правильно говорить .

Наряду с традиционными методами и приемами используются инновационные .

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения – синквейна.

1. **Синквейн** — это пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления синквейна:

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Примеры составления синквейна

1. Кукла.
2. Красивая, любимая.
3. Стоит, сидит, улыбается.
4. Моя кукла самая красивая.
5. Игрушка.

1. Дождь.
2. Мокрый, холодный.
3. Капает, стучит, льется.
4. Я не люблю дождь.
5. Вода.

Синквейн для педагога детского сада - это:

- инструмент для синтеза и обобщения сложной информации,

- средство творческого самовыражения ребёнка,
- способ обогащения словарного запаса,
- подготовка к краткому пересказу,
- и просто увлекательное занятие, благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

2. **Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Мнемотехника строится от простого к сложному. Мнемотаблица — это схема, в которой заложена определенная информация. Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей:

- для обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

3. **Технология ТРИЗ** – это теория решения изобретательских задач.

Положительные стороны ТРИЗ:

- У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности.

- ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.

- ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти,

воображения, воздействует на другие психические процессы.

Самые простые игры:

- Игра "Да-Нетки" или "Угадай, что я загадала?»

Например: загадываем слово "Слон", дети задают вопросы (Это живое? Это растение? Это животное? Оно большое? Оно живет в жарких странах? Это слон?), отвечаем только "да" или "нет", пока дети не угадают задуманное. Когда дети научатся играть в эту игру, они начинают загадывать слова друг другу.

4. Круги Луллия

Раймонд Луллий, философ, богослов и алхимик 14 века, создал приспособление, логическую машину, для открытия новых истин и умозаключений, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (*по типу пирамидки*). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любый желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

В настоящее время этот принцип, основанный на морфологическом анализе, используют педагоги для создания развивающих игр и головоломок для детей. (например, рассказы сказку, игры по развитию речи и обучению грамоте)

5. Лэпбук – это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности педагога, родителей и детей.

Через игру происходит развитие всех основных психических процессов, способностей ребенка, волевых и нравственных качеств личности, формирование элементов социальной активности детей.

б. Игры со светом – очень доступный и зрелищный вид занятий с детьми. Это настоящая магия и волшебство!

Фонарик – это не игрушка, но любой ребенок будет рад появлению такого предмета. С помощью **фонарика** ребята чувствуют себя настоящими волшебниками.

Посветив **фонариком на картинку**, можно узнать, кто спрятался за ней?

Для детей **дошкольного** возраста можно сделать множество подобных игр, которые будут затрагивать все области **познания** : «Было-Стало», «Полезное-вредное», «Кто за забором?», «Что лишнее в шкафу?», «Клетка с птичками», «Насекомые», «Что съел хомяк?», «Морские обитатели», «Полезная и вредная еда» , «Больше или меньше» «Сколько стало» и другие. [Игры можно использовать](#) :

- на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях;
- при изучении лексического материала; знакомством окружающего мира;
- при решении математических задач;
- при работе над грамматическими категориями и в других образовательных областях.

Игровые упражнения помогают в решении коррекционно-развивающих задач по формированию коммуникативных навыков детей с ОВЗ, формируют у детей знания и умения доброжелательного общения, воспитывают культуру общения (хорошие манеры). Дети приобретают навыки, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе, способность оценить других, понять

и выразить себя через общение, умение регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами.

Формирование коммуникативных умений и навыков у детей с ОВЗ – чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

Систематическое использование игр и упражнений , проведение групповых бесед, обсуждение различных ситуаций способствует формированию коммуникативных умений и навыков, дети становятся более общительными, открытыми, активными, уверенными, что делает их более адаптированными в обществе.

Информационные источники;

1. Анатолий Гин «Приемы педагогической техники».
2. Анатолий Гин «ТРИЗ-педагогика».
3. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников.
4. И. А. Лыкова. В. В. Шипунова «Теневой театр вчера и сегодня» - М. ,1999.;
5. Написание синквейнов и работа с ними. Элементы инновационных технологий. МедБио(кафедра Медицинской биологии и генетики КГМУ).
6. Сайт #занятияКоняхиной. Пособия для детей с особыми потребностями
7. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л. В. Логопед. 2008. №4.

«Обогащение сенсорного опыта дошкольников с ограниченными возможностями здоровья через использование дидактических игр»

Царегородцева Т.М., воспитатель
МБДОУ «ЦРР-Детский сад №9 «Родничок»
г. Няндомы, Архангельская область

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

В. А. Сухомлинский

В дошкольный период важно и нужно развивать те умения и навыки, которые потребуются ребёнку позже, для раскрытия его творческого потенциала, при овладении навыков письма и другими навыками ручной умелости, формировании правильной речи. Ни для кого не секрет, что у детей дошкольного возраста важное значение имеет развитие познавательных процессов: память, внимание, мышление, речь. Эти умения и навыки можно формировать в ходе разнообразных игр и упражнений, в которых происходит накопление двигательного и чувственного опыта, развивается мелкая моторика, активизируется речь.

Одно из главных направлений в познавательном развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья занимает сенсорное развитие.

Многим кажется, что сенсомоторное развитие ребёнка – это естественный процесс, который ребёнок осваивает самостоятельно на определенных этапах жизни. У детей без нарушений в развитии, обычно так и происходит. Но, у детей с ограниченными способностями здоровья все происходит иначе, поскольку общая пассивность психики, нарушения речи и двигательной активности, замедляют формирование целостных восприятий предметов и явлений

окружающего мира. У детей с ограниченными способностями здоровья сенсомоторное развитие значительно отстает и проходит неравномерно.

Одним из наиболее эффективных методов сенсомоторного развития ребенка является игровая деятельность. Именно в игре ребенок усваивает все сенсорные эталоны.

Сенсорные эталоны — это образцы общепринятых внешних свойств предметов.

Эталоны: цвета (семь цветов спектра и их оттенки), формы (геометрические фигуры), величины (метрическая система мер), слуха (звук высотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка), вкуса (сладкий, соленый, горький, кислый), запаха.

Основная цель методической работы заключается в том, чтобы совершенствовать, развивать у детей с ОВЗ сенсорные процессы (ощущений, восприятий, представлений) с помощью дидактических игр.

Использование дидактических игр по сенсорному развитию, для детей с ОВЗ, способствует решению следующих задач:

1. Создать условия для дидактических игр по сенсорному развитию у детей с ОВЗ;
2. Формировать у детей интерес к дидактическим играм по сенсорному развитию;
3. Развивать и совершенствовать у детей дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;
4. Расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения.
5. Создать условия для самостоятельного выбора детьми игры; создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

6. Повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников.

Дидактические игры и упражнения являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, в то же время игра – основной вид деятельности детей. Дидактические игры вызывают у ребенка живой интерес, что способствует хорошей результативности.

В дидактической игре мы создаем такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации или с определёнными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Это особенно важно для детей с ОВЗ, у которых опыт действий с предметами значительно обеднён, не зафиксирован и не обобщён.

В своей практике для развития сенсорного опыта детей с ОВЗ, я использую дидактические игры:

- словесные,
- настольно-печатные, развивающие
- игры с предметами и игрушками

Словесные игры.

Процесс решения дидактических задач в данных играх осуществляется в мыслительном плане без опоры на наглядность: «Что бывает квадратное, а что круглое (прямоугольное и т. п.?)», «Какого цвета нет», «Что вверху, а что внизу?», «Едет, плавает, летает», «Обед у трех медведей», «Что бывает сладким (кислым, горьким и т. п.?)», «Чем похожи» (найти два предмета, которые между собой чем-то похожи: цвет, форма, величина), «Четвертый лишний», «Сходства и различия», «Ассоциации», «Противоположности» и т. д.

Настольно-печатные, развивающие игры.

Содержание настольных игр очень разнообразно:

- игры на усвоение цвета;
- игры на усвоение формы;
- игры на усвоение величины;
- части и целое и т. д.

Развивающие игры — игры, в процессе которых происходит развитие или усовершенствование различных навыков: «Продолжи дорожку», «Укрась платье для кукол», «Подбери заплатку», «Найди елочный шарик», «Чудесный мешочек», «Подбери пару», «Что катится, что не катится», «Повтори рисунок», «Чья шубка», Игры с прищепками «Чей хвостик», «Подбери по цвету», «Узнай по запаху», «Узнай по вкусу», «Звук какого инструмента ты слышишь», «Кто сказал «Мяу» и т. д.

Игры с предметами и игрушками.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы, природный материал. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов: «Покажи, такую же», «Угадай, что спрятано», «Что изменилось», «Собери пирамидку как у Мишки», «Не ошибись», «Опиши предмет», «Четвертый лишний», «Найди пару», «Выложи фигуру», «Узнай на ощупь», «Догадайся, что ты съел» и т. д.

Игры на развитие мелкой моторики

К ним относятся:

- игры с мелкими предметами (пазлы, мозаика, «Повтори как на картинке (с мелкими резиночками)», «Сделай бусы для мамы», игры с пуговицами, фасолью и т. д.); пальчиковые игры; массаж кистей и пальцев, с использованием карандашей, мячиков Су-джоку и т. д.;
 - складывание пирамидок; рисование на песке;
- игры с кинетическим песком
- перебирание круп;
 - шнуровка, завинчивание крышечек банок, «Кто скорее свернет ленту?»),

Использование дидактических игр с целью усвоения сенсорных эталонов у детей с ОВЗ, обогащают образовательный процесс, повышают результативность обучения, вызывают положительное отношение к обучению. Положительно влияют на интеллектуальное развитие детей.

Список информационных источников:

1. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997
2. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2005.
3. Метиева, Л.А., Удалова, Э.Я Развитие сенсорной среды детей [Текст] / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. - М.: Просвещение, 2007.
4. Л.П. Носкова «Дошкольное воспитание аномальных детей»\| Дошкольное воспитание аномальных детей: Кн. для учителя Д71 и воспитателя / Л. П. Носкова, Н. Д. Соколова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л. П. Носковой. — М.: Просвещение, 1993. —224 с

«Здоровьесберегающие технологии как одно из средств кружковой работы по физическому воспитанию дошкольников»

Шишебарова Л.Н., воспитатель,
ОСП «Детский сад № 5 «Светлячок» МБДОУ ЦРР Детский
сад № 8 «Звёздочка»
г. Няндомы, Архангельская область

*«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым»
Ж.-Ж. Руссо*

В настоящее время проблема здоровья и его сохранения является одной из актуальных. Понятие «здоровьесберегающие технологии» прочно вошло в систему образования, начиная с дошкольных образовательных учреждений. Охрана и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни - одна из ключевых целей в системе ДОУ. И это вполне объяснимо: только здоровый ребёнок может развиваться гармонично. Я считаю, что на сегодняшний день актуальными проблемами детского здоровья являются:

- гиподинамия (нарушение кровообращения, дыхания, пищеварения, функций опорно-двигательного аппарата);
- детские стрессы (нервные расстройства, вследствие негативной информации из гаджетов, излишнего шума и нервозности в детском коллективе);
- тревожность (недостаток внимания и эмоциональной поддержки в семье и в детском саду).

В связи с этим наш детский сад в течение последних лет работы в качестве одной из задач воспитательно - образовательной работы ставит задачу по охране и

укреплению здоровья своих воспитанников, а также формированию у дошкольников ответственности за своё здоровье.

Здоровьесберегающий образовательный процесс – процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребёнка. Важнейшим условием организации педагогического процесса в ДОУ является специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определённой системы взаимодействия детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, воспитания и обучения.

На базе нашего детского сада мной была организована работа кружковой деятельности – «Здоровячок».

Цель работы кружковой деятельности: освоение на практике здоровьесберегающих технологий, с помощью педагогической технологии эмоционального сближения педагога и ребёнка.

Задачи:

- развивать и совершенствовать у детей двигательные навыки и психические процессы;
- укреплять здоровье детей за счёт повышения двигательной активности на физкультурных занятиях и за счёт комплексного использования доступных для детей дошкольного возраста средств физического воспитания;
- организовывать эффективное взаимодействие с семьями воспитанников через кружковую работу.

Нами используются разнообразные формы взаимодействия ДОУ и семьи при организации здоровьесберегающего пространства: открытые занятия,

консультации, беседы, выставки детских рисунков, дни открытых дверей, совместно проведённые праздники, родительские собрания, физкультурные досуги, совместное создание предметно-развивающей среды, анкетирование.

Структура кружковых занятий включает в себя.

1. Вводная часть.

Встреча педагога с детьми. Лёгкая пробежка и 2 - 3 вида ходьбы.

2. Основная часть.

Включает разнообразные общеразвивающие физические упражнения, подвижные игры.

Совместно с детьми проводим различные массажи, а также самомассажи. Самомассаж - это самостоятельно выполняемый массаж. Он позволяет укреплять физическое и психическое здоровье человека. Уже с детского возраста самомассаж является профилактикой сколиозов, простудных заболеваний, положительно влияет на развитие сердечно-сосудистой системы, эмоционального развития, а также повышает активность головного мозга. Самомассаж с детьми дошкольного возраста проводится в виде игры.

В своей работе мы также используем пальчиковые гимнастики, гимнастики для глаз, дыхательные гимнастики, упражнения для профилактики плоскостопия, коммуникативные игры, игры-эстафеты. Креативная гимнастика - это когда на занятии даём детям специальные задания, творческие игры, направленные на развитие мышления, инициативы, раскрепощённости и фантазии.

3. Заключительная часть.

Релаксация - ключ к спокойствию. В детском возрасте очень важно сохранить баланс положительных и отрицательных эмоций, тогда сохраняется душевное равновесие и уверенность дошкольника, повышается самооценка.

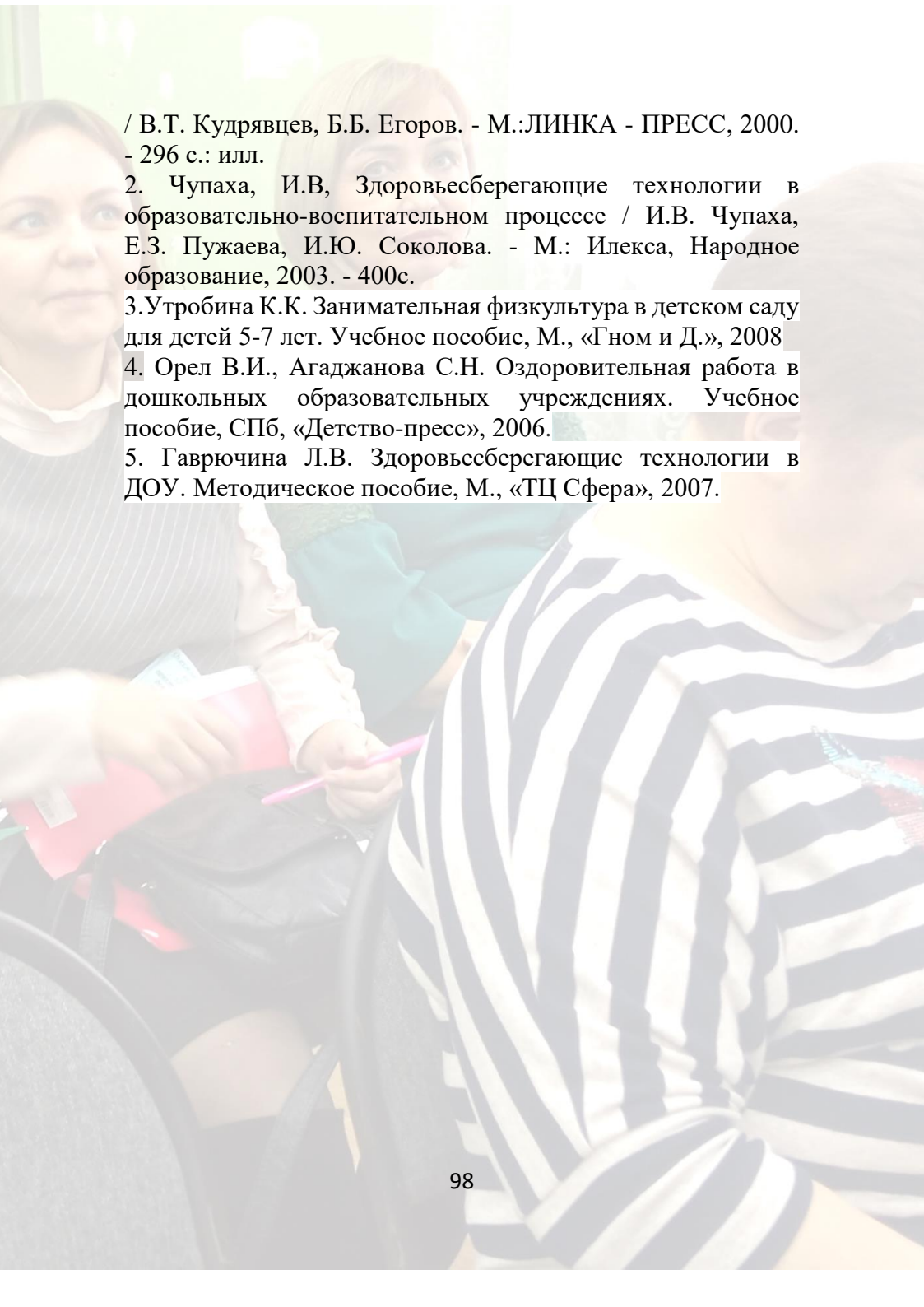
Полученные ребёнком в ходе занятия эмоции, похвала, активизируют работу сердца и нервную систему.

Деятельность кружка позволяет выплёскивать эмоции, участники остаются удовлетворёнными и одухотворёнными, что благотворно влияет на физическое здоровье детей. Таким образом, опыт кружка «Здоровячок» позволяет педагогу эмоционально сблизить детей в коллективе, сохранить и улучшить здоровье.

Применение в работе здоровьесберегающих технологий вместе с педагогическими повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностной ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка - стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. Ребенок рождается беспомощным, обладающим единственной способностью – всему научиться со временем. Он не рождается с готовым набором движений, а осваивает их в процессе жизни. Обучение движениям оказывает влияние на здоровье, общее физическое развитие, развитие познавательных способностей, волевых качеств, эмоциональности ребенка, т.е. на его внутренний мир. Обучение движениям способствует гармоничному развитию личности, совершенствованию как физических, так и психических, интеллектуальных, духовно – нравственных качеств.

Список информационных источников

1. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие

A faded background image showing a woman on the left and a child on the right. The woman is wearing a dark, vertically striped top and a white headscarf. The child is wearing a black and white horizontally striped shirt. They appear to be in a classroom or educational setting.

/ В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. - М.:ЛИНКА - ПРЕСС, 2000. - 296 с.: илл.

2. Чупаха, И.В, Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе / И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева, И.Ю. Соколова. - М.: Илекса, Народное образование, 2003. - 400с.

3. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Учебное пособие, М., «Гном и Д.», 2008

4. Орел В.И., Агаджанова С.Н. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. Учебное пособие, СПб, «Детство-пресс», 2006.

5. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие, М., «ТЦ Сфера», 2007.

Предметная неделя литературного чтения как средство повышения мотивации и качества образования младших школьников

Амахина Н.А., учитель начальных классов,
Чурашова Е.В., учитель начальных классов
СП СШ № 6 МБОУ СШ № 3 г. Няндомы,
Архангельская область

Учиться должно, быть интересно. Только тогда учение может быть успешным.

Увеличение учебной нагрузки обучающихся заставляет задуматься, как сделать кропотливую ежедневную работу более радостной, повысить интерес школьников к познанию, научить детей взаимодействовать, раскрыть способности ребенка и дать возможность проявить себя.

Чтобы повысить творческий потенциал обучающихся эффективным методом является интеграция урочной и внеурочной деятельности. Этому способствуют современные технологии: проблемно-исследовательское обучение, метод проектов, игровые технологии, творческие мастерские.

Внеурочная работа обучающихся – благоприятная почва для целенаправленной работы по формированию интеллектуальных умений и навыков. Предметные недели, театрализованные праздники, олимпиады и конкурсы по предметам

Школьная предметная неделя — это совокупная форма методической, учебной и внеклассной работы в школе, представляющая многоцелевое единство мероприятий, объединенных общими задачами.

Задачи предметной недели:

- совершенствование профессионального мастерства педагогов через подготовку, организацию и проведение предметных недель;
- возможность более углубленного изучения дисциплины или образовательной области;
- вовлечение обучающихся в самостоятельную творческую деятельность и раскрытие их творческого потенциала;
- повышение мотивации обучения и интереса к изучаемым предметам;
- организация самостоятельной, индивидуальной, коллективной и практической деятельности обучающихся.

Принципы проведения методической предметной недели:

- каждый ребенок является активным участником всех событий недели;
- может проявить себя в разных ролях, попробовать свои силы в разнообразных видах деятельности.

Мероприятия предметной недели позволяют создать дополнительные условия для раскрытия творческих способностей учащихся. Они всегда связаны с основным программным курсом обучения, углубляют, дополняют его и тем самым повышают уровень образования обучающихся, способствуют их развитию, расширяют кругозор, логическое мышление, что является неотъемлемой частью формирования функциональной грамотности. Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Задача развития читательской грамотности является новой областью для современной начальной школы, решающей задачи реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Предметная неделя по литературному чтению даёт хорошую возможность для развития читательской грамотности, а учителям - продемонстрировать значимость изучаемых в школе предметов.

Для успешной реализации поставленных задач был разработан и утвержден план предметной недели по литературному чтению (приложение 1). Программа проведения отразила различные формы и методы внеурочной деятельности. Удачно сочетались коллективные и индивидуальные формы работы с опорой на дифференциацию.

Наибольший интерес у ребят начальной школы вызвала выставка «Самые необычные книги вокруг нас», экспонаты которой были представлены самими детьми. И просмотр презентации «Книги - произведения искусств», которые отличаются от стандартов.

Для развития читательского кругозора младшим школьникам было предложено найти, прочитать и оформить в таблицу «Презентация книг» произведения авторов на заданную букву: 3 «А» класс - на букву А, 3 «Б» класс - на букву Б, 4 «А» класс - на букву В, 4 «Б» класс - на букву Г.

Второклассникам - создать Буктрейлер (небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о книге): 2 «А» класс – В. Катаев «Цветик-семицветик», 2 «Б» класс – В. Бианки «Теремок», 2 «в» класс – К. Чуковский «Путаница».

С большой радостью дети участвовали в постановке кукольного спектакля по экологической сказке «Колобок -

ледяной бок». Целью, которого являлось развитие речи детей, их актёрских способностей.

В рамках недели была проведена «Литературная олимпиада» для 1 – 4 классов, которая позволила выявить лучших знатоков данного предмета.

Для приобщения первоклассников к миру любителей книг совместно с сотрудниками городской Детской библиотеки было организовано мероприятие «Посвящение в читатели».

Школьная библиотека пригласила своих читателей в «Театр у микрофона» для прочтения отрывка из неизвестного им произведения, соблюдая нужную интонацию, темп, логическое ударение и с целью совершенствования речевой культуры и овладения приёмами выразительности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Одноклассники, прослушав отрывок, должны были задать вопросы по содержанию услышанного друг другу.

Увлекательной для детей 1 – 2 классов стала Игра-презентация «Мы едем, едем, едем...», которая расширила их знания по произведениям С.В. Михалкова.

Местом проведения квест - игры «Книжный лабиринт» для обучающихся 3-4 классов стала городская Детская библиотека, цель которой - создание условий для развития познавательного и читательского интереса.

На итоговой линейке были подведены результаты Недели литературного чтения. Грамотами и благодарностями были отмечены самые активные, творческие, интеллектуальные, эрудированные дети.

Во время проведения предметной недели по литературному чтению очень важно сотрудничество учителей, обучающихся, педагогов – библиотекарей для достижения поставленной цели.

Список литературы

1. Дик Н.Ф. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 346, [1]с. – (Сердце отдаю детям)
2. Дик Н.Ф. Увлекательная внеклассная работа в начальных классах. – Ростов н/Д : Феникс, 2021. – 314, [1]с. – (С нашим классным – жизнь прекрасна!)
3. Необычное в обычном, [http://nsc.1september.ru/1999/14/\(http://nsc.1september.ru/2002/47/8.htm\)](http://nsc.1september.ru/1999/14/(http://nsc.1september.ru/2002/47/8.htm))
4. Пупышева О.Н. Задания школьных олимпиад: 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2022.- 144 с.- (Мастерская учителя).
5. Ковалько В.И. Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток (1-4 классы) / В.И. Ковалько. – М.: Эксмо, 2020. – 512 с.- (Мастер- класс для учителя).
6. Климентовская З. В. Стихи и сказки на уроках в начальной школе./З.В. Климентовская; худож. М. В. Душин-Ярослав, Академия развития, 2021. – 256 с.: ил.- (Учитель года России).

«Создание специальных образовательных условий для обучающихся с нарушениями ОДА»

Боброва Е.А., учитель начальных классов,
Чайковская А.В., учитель-логопед
МБОУ СШ № 7 г. Няндомы,
Архангельская область

Актуальность проблемы

В последнее время прослеживается тенденция к увеличению количества детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Нарушения ОДА в детском возрасте сопровождаются соматическими и психофизиологическими расстройствами. Педагогам, работающим с детьми данной группы необходимо владеть знаниями, информацией о развитии, организации обучения детей с нарушениями ОДА. В начале этого учебного года в первый класс нашей школы поступил ребенок с диагнозом ДЦП. Мальчик был направлен на ТПМПК г.Няндомы, заключение – ребенок нуждается в создании специальных условий для получения образования, рекомендована АООП НОО для обучающихся с НОДА, вариант 6.2.

Таким образом, у педагогов, работающих с ребенком возникла необходимость детально, подробно изучить информацию по вопросу обучения, создания специальных условий для детей с нарушениями ОДА.

Рассмотрим категории детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата:

I группа - дети с заболеваниями нервной системы, а именно:

- с детскими церебральными параличами;
- с последствиями полиомиелита;
- с прогрессирующими нервно-мышечными заболеваниями (миопатия, рассеянный склероз и др.);

II группа - дети с врожденными патологиями опорно-двигательного аппарата:

- врожденный вывих бедра;
- кривошея;
- косолапость и другие деформации стоп;
- аномалии развития позвоночника (сколиоз);
- недоразвитие и дефекты конечностей;
- аномалии развития пальцев кисти;
- артрогрипоз.

III группа - дети с приобретенными недоразвитиями или деформациями опорно-двигательного аппарата:

- травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей;
- полиартрит; заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит);
- системные заболевания скелета (хондродистрофия, рахит).

При всем разнообразии врожденных и приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект, а именно задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций, которые имеют различную степень выраженности:

- при тяжелой степени дети не овладевают навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью. Навыки самообслуживания у них не сформированы;

- при средней степени двигательных нарушений дети овладевают ходьбой, но передвигаются неуверенно, часто с помощью специальных ортопедических приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.). Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за

нарушений манипулятивной функции (наиболее многочисленная группа);

- при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно себя чувствуют и в помещении, и на улице; навыки самообслуживания сформированы, у них достаточно развита манипулятивная деятельность, но вместе с тем могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, насильственные движения и др.

Часть детей с такой патологией не имеют отклонений в развитии познавательной деятельности и не требуют специального обучения и воспитания. Но все дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата нуждаются в особых условиях жизни, обучения и последующей трудовой деятельности.

Большую часть детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с церебральными параличами. Детский церебральный паралич (ДЦП)– это тяжелое заболевание нервной системы, которое нередко приводит к инвалидности ребенка. ДЦП возникает в результате недоразвития или повреждения мозга на ранних этапах развития (во внутриутробный период, в момент родов и на первом году жизни). Двигательные расстройства у детей с ДЦП часто сочетаются с психическими и речевыми нарушениями, с нарушениями функций других анализаторов (зрения, слуха). Поэтому эти дети нуждаются в лечебной, психолого-педагогической и социальной помощи.

Причины нарушений опорно-двигательного аппарата:

Внутриутробная патология (в настоящее время многими исследователями доказано, что более 400 факторов могут оказать воздействие на ЦНС развивающегося плода, особенно в период до 4 мес. внутриутробного развития):

- инфекционные заболевания матери: микробные, вирусные (за последние годы распространённость нейроинфекций возросла, особенно вирусных – таких, как гриппозные, герпес, хламидиозы и др.);

- последствия острых и хронических заболеваний матери, соматические заболевания матери (сердечно-сосудистые, эндокринные нарушения); тяжелые токсикозы беременности;

- несовместимость по резус-фактору или группам крови;

- травмы, ушибы плода;

- интоксикации.

2.Родовая травма, асфиксия.

3.Патологические факторы, действующие на организм ребенка на первом году жизни:

- нейроинфекции (менингит, энцефалит и др.);

- травмы, ушибы головы ребенка;

- осложнение после прививок.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА

В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с НОДА.

К общим потребностям относятся: получение специальной помощи средствами образования; психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками; психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации; индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по

возможностям здоровья; особая пространственная и временная организация образовательной среды; максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с НОДА, относятся: обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы; введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам; использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения; обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды.

Для этой группы детей обучение в образовательной организации возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого, обучающиеся с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

Содержание программы коррекционной работы (ПКР)

С учетом рекомендаций ТПМПК мы изучили информацию и разработали АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2). Подробнее остановимся на ПКР - структурном компоненте АООП.

ПКР содержит: план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей ребенка с НОДА; описание условий обучения и воспитания (с учетом особых образовательных потребностей мальчика), методы обучения и воспитания, применение учебных пособий и дидактических материалов, используемые технические средства обучения, особенности проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Коррекционные занятия с ребенком проводят учитель-логопед (коррекция и развитие всех компонентов речи), педагог-психолог (формирование, развитие учебной мотивации, коррекция и развитие коммуникативной, эмоциональной сферы, развитие произвольной регуляции поведения, коррекция и развитие пространственно-временных представлений). ПКР включает описание содержания рабочих программ учителя-логопеда и педагога-психолога; планируемые результаты коррекционной работы и подходы к их оценке. Работая над ПКР, мы учитывали необходимость создания условий обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей ребенка посредством дифференцированного психолого-педагогического сопровождения, индивидуализации образовательно-коррекционного процесса.

ПКР разработана с учетом следующих направлений:

- 1) медицинская коррекция и абилитация (лечебно-воспитательные мероприятия, медикаментозное лечение, психотерапевтическое лечение);
- 2) психологическая коррекция познавательных процессов;
- 3) психологическая коррекция эмоциональных нарушений;
- 4) психологическая коррекция социально-

психологических проявлений;

- 5) коррекция нарушений речи;
- 6) коррекция нарушений чтения и письма.

Особенности работы педагога с ребенком с ДЦП

Мы изучили литературу и сформулировали рекомендации для педагогов, работающих с детьми, имеющими нарушения функций ОДА:

1. Перед началом обучения познакомиться с клинико-педагогическим статусом ребенка, представлением ТПМПК.

2. Для ребенка с ОДА должен быть разработан оптимальный индивидуальный план обучения; педагогу следует обсудить все варианты работы с родителями и вместе с ними решить, какая именно форма образования наилучшим образом соответствует потребностям ребенка на каждой стадии его школьной жизни.

3. С ребенком следует поддерживать ровные эмоциональные взаимоотношения.

4. Развивать волю и самостоятельность ребенка. Поощрять самостоятельность ребенка, вовлекать в общую деятельность.

5. Обращать внимание на резкие изменения в привычном поведении ребенка, вовремя обращаться за помощью педагога-психолога.

6. У детей с ДЦП отмечается сенсорная сверхчувствительность. Малейшее сенсорное возбуждение, если оно внезапно, может вызвать резкое усиление спазма, поэтому: следует избегать резких внешних воздействий; педагог должен приближаться к ребёнку со стороны лица, а если это невозможно, нужно словесно обозначить свои действия; нельзя сажать детей с ДЦП спиной к двери и лицом к окну. Дверь и окно должны быть сбоку.

7. На уроках необходимо соблюдать двигательный режим: фиксировать ребенка в специальном стуле, удерживающем вертикальное положение сидя или стоя; применять для детей с размахистыми гиперкинезами (насильственными движениями), осложняющими захват предмета (ручки, книги или др.) утяжелители; делать перерыв в занятии на физкультминутку.

8. На каждом уроке желательно использовать упражнение на пространственную и временную ориентацию (например, положи ручку справа от тетради; найди сегодняшнюю дату в календаре и т.д.).

9. Для детей с усиленным слюнотечением (саливацией) требуется контролирующая помощь со стороны учителя с напоминанием проглотить слюну для формирования у ребенка устойчивой привычки контролировать слюнотечение.

10. Необходимо обращать внимание на состояние эмоционально-волевой сферы ребенка и учитывать его во время занятий (детям с церебральным параличом свойственны повышенная тревожность, ранимость, обидчивость; например, гиперкинезы и спастика могут усиливаться от громкого голоса, резкого звука и даже при затруднении в выполнении задания или попытке его выполнить). Для детей с тяжелыми нарушениями моторики рук (практически всегда они связаны с тяжелым нарушением речи) необходим индивидуальный подбор заданий в тестовой форме, позволяющий ребенку не давать развернутый речевой ответ.

11. На уроке требуется особый речевой режим: четкая, разборчивая речь без резкого повышения голоса, необходимое число повторений, подчеркнутое артикулирование.

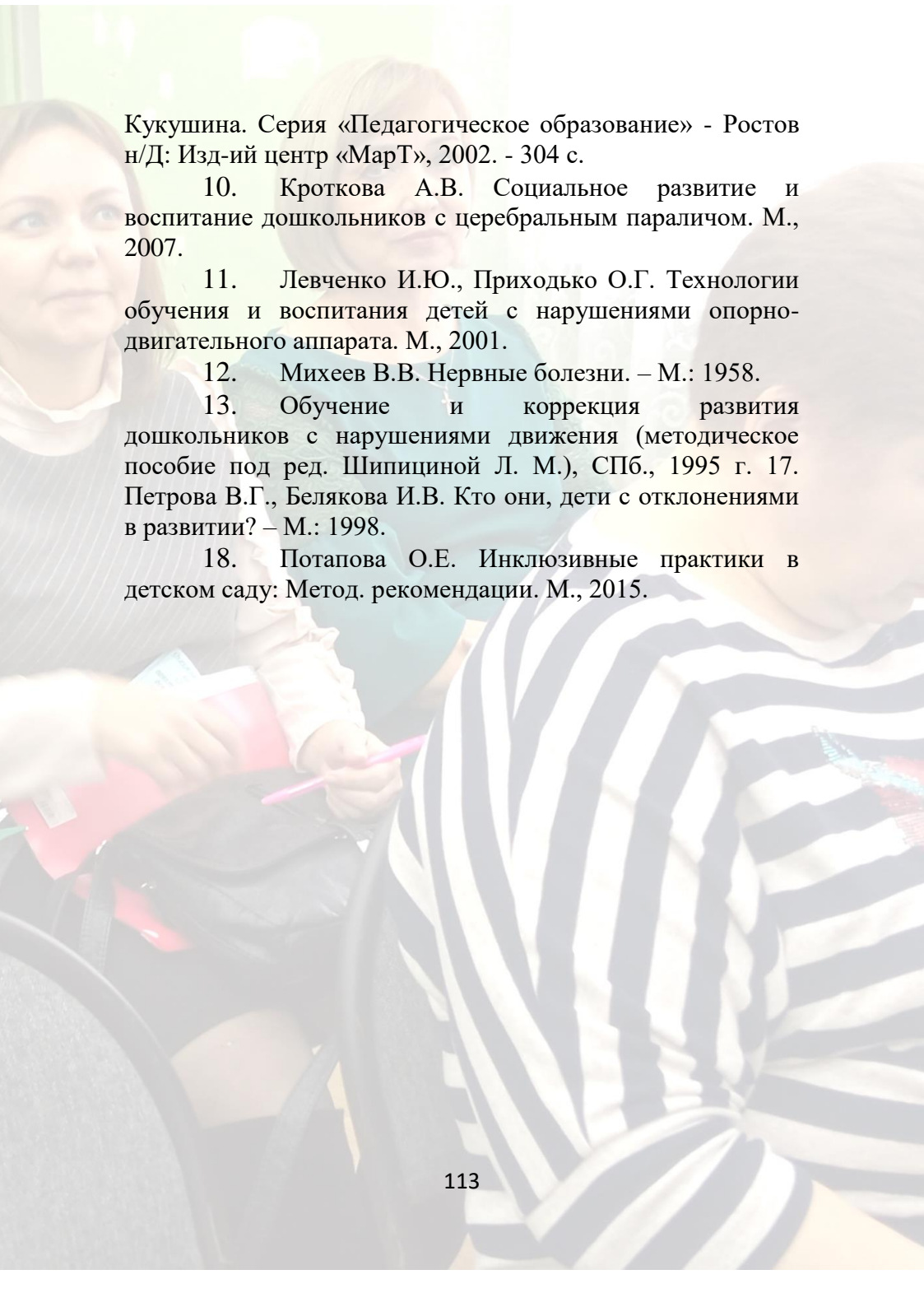
12. Так как темп деятельности у детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата

замедленный, следует увеличить время, отведённое на выполнение заданий, и категорически исключить задания на время.

Система коррекционной работы с ребенком с нарушением функций ОДА предусматривает активное участие в ней родителей. В процессе обучения и воспитания педагоги школы взаимодействуют с родителями: информируют о результатах обследования ребенка, знакомят с задачами обучения и результатами освоения программы, проводят консультации и беседы.

Литература:

1. Алешанова Л.В. Инклюзивная форма образования для детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы // Логопед. 2015.
2. Андреева О.А. Логопедическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях интеграции и инклюзии // Логопед. 2015.
3. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. М., 1989.
4. Бабенкова Р. Д. Дети с церебральными параличами: пути обучения и коррекции нарушенных функций. - М., 1981 г.
5. Власова Т. А. (ред.) Особенности психофизического развития учащихся специальных школ с нарушениями опорно-двигательного аппарата М., 1985г.
6. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. - М.: Просвещение, 1995. - 527с.
7. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ / Под ред. М.С. Старовойтовой. М., 2014.
9. Коррекционная педагогика / В.С. Кукушин, Г.Г. Лорин, Н.А. Румега, В.И. Шатохина и др.; Под ред. В.С.



Кукушина. Серия «Педагогическое образование» - Ростов н/Д: Изд-ий центр «МарТ», 2002. - 304 с.

10. Кроткова А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом. М., 2007.

11. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М., 2001.

12. Михеев В.В. Нервные болезни. – М.: 1958.

13. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движения (методическое пособие под ред. Шипициной Л. М.), СПб., 1995 г. 17. Петрова В.Г., Белякова И.В. Кто они, дети с отклонениями в развитии? – М.: 1998.

18. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду: Метод. рекомендации. М., 2015.

Деловая игра для педагогов «Мы встретились снова»

Онкина О.Ю., учитель начальных классов,
Томилова С.В., учитель начальных классов
МБОУ СШ № 2 г. Няндомы,
Архангельская область

Цель: познакомиться с понятием и процессом наставничества, замотивировать педагогов на активное включение в процесс работы и участие в нем.

Задачи:

1. Расширить представление о наставнике;
2. Познакомиться с формами взаимодействия наставников;
3. Создать эмоциональный контакт для активного взаимодействия.

Оборудование: ручки (маркеры) или мел, ватман (или на доске); картинки – шапочки корон,

Добрый день, уважаемые коллеги! Следующие 30 мин. с вами учителя начальных классов МБОУ СШ № 2 Томилова С.В. и Онкина О.Ю. Всем нам известно, что по Указу президента РФ 2023 год был объявлен «Годом педагога и наставника». Это решение говорит о признании высокого статуса педагога и о важности той работы, которую мы осуществляем. Год 2023 прошёл, но наша работа в этой области не заканчивается. Молодые педагоги есть и будут. Мы должны создать условия для профессионального роста молодых специалистов, способствующие снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога.

И поэтому, мы приглашаем всех участников поближе познакомиться и принять участие в деловой игре.

Сейчас под аплодисменты предлагаем лучше узнать друг друга.

Поаплодируйте те, кто.....

- ❖ Является молодым специалистом;
- ❖ Любит детей;
- ❖ Добрый человек;
- ❖ Умеет рисовать;
- ❖ Умеет мастерить что-то руками;
- ❖ Любит играть в разные игры;
- ❖ Любит общение с людьми;
- ❖ Хорошо ладит с родителями воспитанников;
- ❖ Настойчивы в достижении цели;
- ❖ Терпелив и толерантен;
- ❖ Является наставником;
- ❖ У кого есть опыт в передаче своих знаний и умений другому человеку.

Отлично! Какой вывод мы можем сделать из этого упражнения? (У каждого из нас свой род деятельности, каждый занимается своим делом. У каждого, конечно же, есть навыки, умения и опыт в какой либо деятельности, в профессии, в быту. Все мы имеем, что-то общее; все мы можем чему-то научить друг друга).

А ещё нас объединяет одно общее дело, участие в реализации модели наставничества. В рамках нашего мероприятия мы будем выполнять задания, которые покажут, чему можно научиться у наставников молодым педагогам и наоборот, наставникам у молодых учителей.

Уважаемые коллеги, организуя сотрудничество мы должны помнить о самой главной идее обучения - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе! А умеете ли вы сотрудничать? Давайте проверим:

1. Игра «Пчелы и змеи»

1. Мы предлагаю всем участникам сейчас поделить на две

группы.

2. Левая от меня команда – будет называться пчелы, правая от меня команда будет называться – змеи.

3. Вам необходимо выбрать своего короля.

4. Королей я попрошу выйти из комнаты и подождать полминуточки, я вас позову.

5. Ваша задача спрятать предметы. Пчелы спрячут условную банку мёда (распечатать), а змеи спрячут условную мышку. (распечатать)

(Приглашаем королей) (можно распечатать шапочки)

6. Дорогие короли, мы спрятали два предмета, которые вам необходимо найти. Король пчёл будет искать мёд, а король змей - мышку.

7. А вы Пчёлы и Змеи должны помогать своим королям. Каждая группа может делать это, издавая определенный звук. Все пчёлы должны жужжать: жжжжжжжж... Чем ближе змеиный король приближается к ящерице, тем громче должно быть шипение.

8. Помните, что во время игры никто не должен что-либо говорить.

Вопросы:

- Как вы чувствовали себя в роли короля пчёл (змей)?
- Ваши группы хорошо вам помогли?
- Вы остались довольны вашими группами?
- Пчёлы, как вы взаимодействовали друг с другом?
- Змеи, вы как взаимодействовали друг с другом?
- Что необходимо сделать прежде, чем начать искать?

Правило 1: В союзе наставника и наставляемого важно видеть конкретную цель, к чему идём вместе.

2. Упражнение «Идеальный наставник».

Скажите, пожалуйста, как вы понимаете слово «наставник»?

Наставник – это.....(руководитель, учитель, опытный коллега, коллега из другой организации, специально обученный человек).

Перед вами лежат макеты человека. Сейчас вам предстоит нарисовать наставника. Создавать образ мы начнем с его верхней части, то есть с головы. Но в начале, пожалуйста, распределите роли: один должен быть – наставником, другой – наставляемым. Подумайте. Готовы? Итак, задача наставляемого – с закрытыми глазами нарисовать лицо, а задача наставника – оказать помощь в осуществлении данной деятельности. Возьмите, пожалуйста, шарфы и завяжите глаза. Начинаем работу.

А теперь, скажите, с какими трудностями вы столкнулись при выполнении данного задания? Были ли у вас трудности?

(некомфортно работать с закрытыми глазами, нужно наладить контакт с обучающим, объяснить)

А что было проще: быть наставляемым или быть наставником? *(хорошо, все роли понравились)*.

Благодаря этому упражнению мы отработали мастерство управления.

Правило 2: важно давать четкие инструкции для того, чтобы прийти к намеченной цели, а для этого нужно уметь слышать и слушать.

(Если народу много, то пока команды рисуют, поговорить с аудиторией. Игру «Открытый микрофон».

Каждому из вас предстоит сейчас в «Открытый микрофон» сказать одно слово, которое у него ассоциируется с наставником. *(профессионализм, поддержка, помощь, творчество, общительность, терпение)*

Молодцы! Я вижу, что вы понимаете, кто такой наставник!

Мы продолжаем создавать образ идеального наставника. Подумайте, пожалуйста, какими профессиональными и личными качествами должен обладать человек, чтобы стать хорошим наставником?

Внутри силуэта укажите личностные качества наставника, снаружи силуэта – профессиональные качества. Время на выполнение – 3 минуты.

По истечении времени каждая группа представляет свой «Идеальный образ наставника». После этого ответы обобщаются и комментируются.

Идеальный наставник должен:

- ❖ обладать знанием и опытом, который он может передать;

- ❖ иметь представление о своем подопечном;

- ❖ иметь желание быть наставником, иначе наставничество будет восприниматься как дополнительная нагрузка, а это рано или поздно скажется на качестве;

- ❖ быть готовым инвестировать свое время в развитие другого человека (это один из ключевых вопросов: стать наставником невозможно, если стремление помогать не является для человека безусловной ценностью);

- ❖ проявлять активность и регулярно анализировать обратную связь. Хороший наставник всегда в курсе проблем своего подопечного.

- ❖ Таким образом, наставник – это человек, у которого есть время, желание и силы регулярно встречаться с подопечным и передавать ему свои знания и умения. Задача наставника – помочь наставляемому раскрыться как личность, найти опору и поддержку.

Итак, мы узнали каким должен быть наставник.

Правило 3: Чтобы добиться успеха, важно каждому педагогу (не только наставникам) обладать определёнными профессиональными и личностными

качествами. (Пока рисуют, упражнение «Применение предмета»)

Профессия педагога многогранна. Для того чтобы научить ребенка чему либо, педагог должен уметь многое: рисовать, мастерить, шить, вязать, ремонтировать, фантазировать, придумывать что то новое.

Задание: назовите как можно больше применений для стула

Возможные ответы:

- ❖ как детскую игрушку лошадку;
- ❖ чтоб на него что то вешать;
- ❖ чтоб на него что то положить;
- ❖ на него можно вставать;
- ❖ для выступления;
- ❖ как гимнастический снаряд;
- ❖ для обучения танцам;
- ❖ под ним можно прятаться;
- ❖ для увеличения роста, чтобы на него встать и доставать до чего-нибудь;
- ❖ для фиксации малыша при кормлении;
- ❖ при драке как средство самообороны или для нападения.

В профессии педагога приходится часто удивлять детей нестандартному применению разных предметов.

4. Упражнение «Переворот»

Цель – развитие навыков педагогического сотрудничества в наставничестве.

Инструкция

Вам необходимо встать на газету вдвоём (наставник и молодой педагог) и, не убирая с неё ног и не дотрагиваясь до пола перевернуть её.

Обсуждение

Что было самым трудным в этой ситуации?

Кто здесь играл основную роль?

Правило 4: В наставнической деятельности важно сотрудничество, где главную роль играет молодой педагог, а наставник только помогает, направляет.

5. Следующее упражнение называется «Рисование спиной к спине»

Цель – развитие умения активно слушать

Инструкция

Два человека садятся спиной друг к другу, одному из них (наставнику) **дается изображение чего – либо**, что достаточно просто нарисовать (цветок, машина, дом и др.), а другому даётся бумага и ручка. Человек, который видит изображение описывает своему партнеру его, при этом не называя предмета, который нужно нарисовать. Можно описать форму, размер, цвет, текстуру и т. д. Молодой педагог имеет право задать только **один вопрос**. Когда всё будет готово, нужно сравнить с оригиналом.

Обсуждение

Трудно ли было общаться спиной друг к другу?

Понятно ли объяснил наставник, что нужно было нарисовать?

5. В наставничестве очень важно активно слушать друг друга и уметь задать правильный вопрос.

6. И последнее упражнение называется «Говорящие руки»

Инструкция: упражнение выполняется в паре и молча. С помощью кистей рук необходимо передать друг другу чувства:

- **поздравить руками;**
- **пожалеть руками;**
- **успокоить руками;**
- **дать надежду руками;**
- **выразить радость.**

В педагогическом дуэте «наставник – молодой педагог» очень важно осознать роль каждого из них. Это

процесс обоюдный, ведущий к мастерству и наставника, и молодого педагога.

Как сказал китайский философ Конфуций «Учитель и ученик растут вместе»

Уважаемые коллеги, надеюсь наша встреча была полезна для вас, и вы взяли для себя, для работы с коллективом что-то новое.

Вместе не трудно,
вместе не тесно,
вместе легко
и всегда интересно! СПАСИБО!

Источники.

1. Волкова Н.А. Наставничество в школе как ресурсная среда для развития компетенций обучающихся [Электронный ресурс] / Н. А. Волкова, И. В. Сычева // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.18-21.

2. Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования [Электронный ресурс] / Н. Н. Журавлева, И. А. Тальшинская // Вестник педагогических инноваций. - 2022. - №2. - С.14-22.

3. Сасарина И. Е. Целевая модель наставничества педагога в школе: с чего начать? [Электронный ресурс] / Е. Сасарина // Директор школы. - 2022. - №8. - С.15-22.

4. Яковлева Э.Н. Из опыта поддержки молодых педагогов в странах ЕС [Электронный ресурс] / Э.Н. Яковлева, И.Е. Красилова // Образование и наука. – 2016. – № 5 (134). – С. 158-175.

Педагогическая помощь родителям младших школьников с нарушением интеллекта в условиях коррекционного обучения

Панфилова М.А., учитель-логопед
ГБОУ АО "Няндомская СКОШИ"
г. Няндомы, Архангельская область

В Государственном образовательном стандарте начального общего образования в программе АООП для обучающихся с нарушением интеллекта одним из требований программы коррекционной работы на ступени начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи является информационно-просветительская работа с родителями. Она направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с нарушением интеллекта. В нашем исследовании мы поставили цель изучить условия оказания педагогической помощи родителям младших школьников с нарушением интеллекта в условиях инклюзивного обучения.

Мы задались целью исследовать процесс оказания педагогической помощи родителям младших школьников с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения на базе одной из общеобразовательных школ г. Няндомы. В исследовании приняли участие родители младших школьников с нарушением интеллекта, обучающихся в данной образовательной организации. Каждый родитель прошел со своим ребенком и принял рекомендацию территориальной ПМПК по месту жительства. Данных родителей отличает готовность к взаимодействию и сотрудничеству с

образовательной организацией в условиях коррекционного обучения.

Изучая потребности в оказании педагогической помощи родителям младших школьников с нарушением интеллекта в условиях коррекционного обучения, нам удалось выяснить, что родители хотят знать, как они могут помочь своим детям в развитии. У них есть желание освоить методы и приемы развития речи и когнитивных процессов своих детей.

В результате диагностических методик, проведенных с учащимися в рамках констатирующего эксперимента, родители младших школьников с нарушением интеллекта указали на наблюдаемые и волнующие их проблемы памяти, внимания и эмоционально –волевой сферы. Подбор методик направленных на исследование вышеперечисленных процессов, был вызван запросами самих родителей.

В рамках формирующего этапа нашего исследования мы разработали программу оказания педагогической помощи родителям младших школьников с нарушением интеллекта. Программа помощи рассчитана на три месяца занятий. Программа содержит алгоритмы выполнения домашних заданий, упражнения на развитие познавательных процессов, памятки для родителей и список литературы, для повышения компетентности родителей. Перед тем, как родители приступили к реализации программы мы провели педагогическую подготовку участников исследования, через мастер-классы, индивидуальные консультации организованные специально для родителей младших школьников с нарушением интеллекта.

Представим вашему вниманию разделы программы педагогической помощи родителям младших школьников с

нарушением интеллекта, которую мы назвали «Домашние странички».

I раздел Страничка родного языка. Этот раздел состоит из речевых упражнений (скороговорки и чистоговорки, речевая гимнастика слуховые и зрительные диктанты; словарная работа; упражнения на развитие фонематического слуха, звукопроизношения;

II раздел Страничка математики Этот раздел направлен на применение начальных математических знаний и умений для решения учебно-познавательных и практических задач; воспитание стремления к расширению математических знаний; развитие математической речи через изучение терминологии

III раздел Страничка чтения. Этот раздел направлен на уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения; Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст ;Углублять читательский опыт младшего школьника; Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

IV раздел страничка «Развиваем память» направлен на развитие зрительной памяти Развитие слуховой памяти; Овладение приемами запоминания.

V раздел Страничка «Развиваем внимание» направлен на развитие зрительного и слухового внимания.

В рамках контрольного этапа исследования мы смогли наблюдать качественные изменения в протекании познавательных процессов и повышения у большинства младших школьников с нарушением интеллекта учебной мотивации и самооценки.

В результате проведенного нами исследования мы пришли к оптимистичному выводу о том, что родители

младших школьников с нарушением интеллекта – являются важным ресурсом для создания эффективной, гибкой, ориентированной на обучающегося системы образования. Обладая личной заинтересованностью они способны сделать эффективным образовательный процесс.

Для современного российского образования позиция родителя в общеобразовательной школе пока еще является инновационной. Но в условиях инклюзивного обучения она, как правило, оказывается даже более необходимой. Так как родитель контактирует непосредственно с ребенком достаточно длительное время, он может реализовать в своей работе по преодолению трудностей одновременно и принцип индивидуализации, и принцип индивидуального подхода в обучении. Но для этого со стороны образовательной организации необходимо создать условия, согласно ФГОС АООП НОО, для оказания педагогической помощи родителям направляя информационно-просветительскую работу на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с нарушением интеллекта.

Для оказания эффективной педагогической помощи родителям младших школьников с нарушением интеллекта в условиях коррекционного обучения необходимо перенести акцент в содержании работы с родителями с информационно-ознакомительной части на практическую, это должно выражаться в том, что учитель, логопед и психолог оказывают помощь родителям в овладении конкретными приемами работы над развитием речи, когнитивных процессов и эмоционально-волевой сферы младшего школьника с нарушением интеллекта с помощью применения различных форм работы. Перечислим лишь некоторые из них: индивидуальные и групповые тематические консультации; семинары-практикумы;

мастер-классы; тренинги. Способами взаимодействия является привлечение родителей к совместной работе с младшими школьниками осуществляя тем самым непосредственно образовательную деятельность. А так же использование наглядных средств, освещающие конкретные, доступные родителям, приемы закрепления и совершенствования речевых умений и навыков младших школьников с нарушением интеллекта. На основе рекомендаций учителя, логопеда и психолога родителям младших школьников необходимо создать условия для развития речи младших школьников с нарушением интеллекта.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья АООП НОО для обучающихся с ТНР. [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации // М : Просвещение, 2016. – 115 с.
2. Акутина, С. П. Взаимодействие педагогов и родителей в процессе воспитания духовно-нравственных ценностей старшеклассников [Текст] / С. П. Акутина, В. В. Николина // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2011. – № 3. – С. 84-86.
3. Бродская, А.В. Анализ проблем и запросов семей, обращающихся за консультацией в службу психологической помощи [Текст] / А.В. Бродская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2016. - №2 – с. 55-61.
4. Ладыженская, Т.А. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя. [Текст] / Т.А. Ладыжинская; – М.: Педагогика, 1990. — 336 с. Малофеев, Н.Н. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные

положения [Текст] / Н.Н. Малофеев, О.С. Никольская., О.И Кукушкина., Е.Л. Гончарова// Дефектология. – 2010. - №1.- С.6-22.



«Формирование у младших школьников представлений о времени и его измерении в рамках межпредметной недели»

Соколова Л.В., учитель начальных классов
СП СШ № 6 МБОУ СШ № 3 г. Няндомы,
Архангельская область

Проблема формирования временных представлений у младших школьников в процессе обучения всегда являлась предметом пристального внимания педагогов, т.к. она имеет особое значение для полноценной социальной адаптации человека. В эпоху гаджетов ребенок порой затрудняется в определении времени по обычным часам со стрелками. Ему сложно ориентироваться во времени, планировать и рассчитывать его, определять продолжительность и порядок следования тех или иных событий. Многие дети шести - семи лет не могут назвать последовательность дней недели, не соотносят месяцы с сезонами года и датами знакомых им праздников, не знают причинной зависимости времен года. Настораживающим является тот факт, что даже среди учеников четвертых классов встречаются дети, которые не могут назвать свой возраст, дату и время года своего рождения, текущий месяц. Так называемое «чувство времени» развивается и совершенствуется в процессе практической деятельности, в результате специально организованных упражнений и при усвоении способов оценки времени, при этом оно начинает играть роль регулятора деятельности. В формировании представлений о времени в младшем школьном возрасте значительную роль играет слово, в котором абстрагируются и обобщаются различные характеристики (отрезки времени, меры времени, времена года, календарное время и т.п.). Точность использования детьми этих специальных обозначений зависит от того, каким конкретным

содержанием наполнен каждый из временных эталонов, какими основными признаками они характеризуются. [1] Поэтому, в начальной школе целесообразно проводить межпредметную неделю, посвященную формированию временных представлений у обучающихся.

Начинать межпредметную неделю следует с торжественной линейки, посвященной ее открытию. Озвучивается план мероприятий, которые будут проводиться в течение всей недели на различных уроках. Каждый день посвящается определенному отрезку времени. План недели и каждая тема вывешиваются на стенде в коридоре школы. Можно распечатать план в классный уголок каждого кабинета. Девиз недели: «Скучен день до вечера, коли делать нечего». И добавляем: «Чтобы нам не заскучать, будем время изучать!» В этот день на уроке математики учащиеся должны выстроить временную цепочку, начиная с секунды и заканчивая веком. К доске вызываются несколько человек. Каждый ребенок вытягивают карточку с определенной единицей времени. За 1 минуту ребята должны выстроить последовательность единиц времени, начиная с самой маленькой. Далее можно вызвать других учеников и попросить выстроить ряд, начиная с самой большой единицы времени. Можно поиграть в игру: «Что отсутствует?» Водящий выходит из кабинета. Ребята выстраивают цепочку, при этом какой – то промежуток времени отсутствует. Водящий должен отгадать, какой именно. В течение недели ребятам предлагается выполнить проект «Загадки, пословицы и поговорки о времени». На линейке, посвященной закрытию недели, авторы лучших проектов должны будут их защитить.

День второй. Тема: «Секунда – минута». Девиз дня: «Знай минутам цену – секундам счет». На уроке математики проводится вводная беседа о том, сколько секунд в минуте,

что можно выполнить за секунду или минуту. Далее дается задание решить числовые выражения за 1 минуту. Учителя выбирают числовые выражения по изученному ранее материалу. На уроке русского языка предлагается составить и записать как можно больше слов из букв слов «секунда» и «минута». На уроке литературного чтения дети подсчитывают количество слов, прочитанных за 1 минуту. На уроке физкультуры – количество отжиманий, приседаний и т. п. Для формирования так называемого «бытового» времени, можно засечь время при сборе в столовую, подготовке к уроку и предложить ребятам отгадать, за какое время они справились с заданием. Домой также можно дать практическое задание: засечь время подготовки домашних заданий, чистки зубов, сбора в школу, общения в гаджетах и т. п.

День третий. Тема: «Час – сутки». Девиз дня: «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня». На уроке математики проводится вводная беседа о том, сколько минут в часе, часов в сутках, что можно сделать за час или сутки. Закрепляются такие понятия, как «вчера», «сегодня», «завтра», режим дня. На уроке технологии целесообразно изготовить модель часов со стрелками. На уроке математики провести игру «Покажи время» с использованием модели часов для обратной связи. Уровень сложности заданий определяется учителем в зависимости от возраста и изученного материала. На уроке окружающего мира предлагается провести знакомство с видами часов и показать презентацию, как измерялось время в прошлом и в наши дни. Если есть ученик, который побывал в Эрмитаже в Санкт – Петербурге и видел часы «Павлин» или был в Москве и видел часы – сказка на стене Центрального театра кукол, то предложить такому обучающемуся выступить в ходе презентации и поделиться своими впечатлениями. Также, ребятам предлагается решить олимпиаду по

математике на портале Учи.ру за час. Особенно важно в этот день дать задание, составить план дел на день, определить время выполнения каждого дела и постараться успеть его выполнить.

День четвертый. Тема: «Неделя – месяц». Девиз дня: «Неделя днями красна». На уроке математики проводится очередная вводная беседа о том, сколько дней в неделе, месяце, недель в месяце. Предлагается вспомнить названия дней недели и месяцев. А также, что можно выполнить за одну неделю или месяц. Далее проводится математический диктант с изученными временными отрезками. На уроке русского языка предлагается написать орфографический диктант с изученными правилами в словах, посвященных времени (парные согласные, проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова, буквосочетания). В этот день можно провести школьный уровень олимпиады по математике, где обязательно включены задания с определением и преобразованием времени. На уроке окружающего мира домой дать задание провести наблюдение за погодой в течение недели. По литературному чтению порекомендовать список книг о времени, которые нужно прочитать за месяц. Можно предложить вести учет количества своих «5», полученных в течение месяца.

День пятый. Тема: «Год – век». Девиз дня: «Век живи – век учись». На уроке математики проводится беседа о том, сколько месяцев и дней в году, дней в веке, сколько времен года. Предлагается перечислить очередность месяцев, времен года. Назвать дату своего рождения. А также выяснить, что можно выполнить за год и век. На уроке изобразительного искусства ребята рисуют на тему: «Мое любимое время года». В коридоре школы оформляются выставки рисунков и календарей, которые приносят учащиеся в течение недели. Обучающиеся 4 классов могут подготовить выступления для учеников 1 - 3 классов на

темы: «Что такое «лента времени»?» и/или «Происхождение названий единиц времени». В течение дня ребята отгадывают кроссворд, посвященный временным отрезкам. На уроке литературного чтения ученикам предлагается прочитать текст и выделить в нем единицы времени, определить последовательность событий. Текст выбирается в зависимости от возраста. На уроке русского языка ученики пишут мини – сочинение «Я в будущем». Можно потом использовать как «капсулу времени». На уроке иностранного языка изучаются или повторяются слова, посвященные времени. На уроке музыки школьники вспоминают песни, посвященные разным календарным праздникам. Можно предложить ребятам устроить внутри класса конкурс – соревнование «Портфолио достижений» за этот учебный год.

День шестой. Торжественная линейка, посвященная закрытию предметной недели. Вначале линейки дети должны рассказать все об этом дне: число, месяц, год, век, время суток, время года. Можно на иностранном языке. Далее подводятся итоги недели. Награждаются обучающиеся, которые активно принимали участие в предметной неделе, победители и участники школьного уровня олимпиады по математике. Демонстрируется выставка «Виды календарей» и обсуждается, почему они имеют такие названия. Далее проходит защита лучших проектов. Авторы читают сначала по 2 – 3 загадки, а остальные дети их отгадывают, а потом 1 – 2 пословицы или поговорки, при этом повторяться нельзя. Конечно, авторы проектов тоже награждаются грамотами. Заканчиваем неделю словами пословицы: «Время дороже золота».

Положительные стороны проведения межпредметной недели:

- формирование представлений о времени и его измерении на практическом опыте;

- формирование функциональной грамотности: математической, читательской (коммуникативной, информационной, деятельностной), естественно – научной грамотности, глобальных компетенций, креативного мышления;

- развитие межпредметных связей;
- связь с жизнью;
- возможность оценивания заданий;
- осуществление дифференцированного подхода;
- использование опережающего обучения;
- проектная деятельность.

Таким образом, проведение межпредметной недели, посвященной формированию у младших школьников временных представлений, позволяет школьникам лучше осознать роль времени в своей жизни, важность правильного его распределения и ценности.

Список источников:

1. Давиденко, Н.А. Роль ориентировки во времени в школьном обучении / Н.А. Давиденко // Школьный психолог. – 2006. – № 20. – С. 15-16.

2. Крамаренко, А.О. Формирование у школьников младших классов представлений о времени и его измерении / А.О. Крамаренко, О.Ф. Дыриков // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: 43 сб. ст. по матер. XXVI междунар. науч.- практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2013. – С.103-111.

3. «С чего начинается время?» М. Каминкова // 1 сентября, прил. нач. школа № 36, 2000 г.

4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/02/02/kakie-byvayut-chasy>

5. http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/7352/Кузьмина_О_С_ВКР.pdf?sequence=1&isAllowed

≡У

Правовая декада как одна из форм гражданско-правового воспитания обучающихся в школе.

Улитина Е.В., учитель истории
МБОУ СШ № 3 г. Няндомы,
Архангельская область

Важнейшим условием развития современного общества является воспитание граждан, уважающих права и свободы личности, принимающих активное участие в жизни государства, своего родного села или города. Формирование у школьников активной гражданской позиции на основе знания своих гражданских прав и обязанностей – одна из важнейших задач школы.

Наиболее оптимальным для гражданского воспитания является подростковый возраст, как пора самоутверждения, активного формирования социальных интересов, жизненных идеалов.

В конце сентября 2014 года в г. Архангельске проходила Международная научно-практическая конференция «Проблемы школьного образования в России и странах Европы». Конференция была организована Архангельским областным институтом открытого образования и Региональной общественной организацией «Возрождение российской культуры». Этот год стал отправной датой на осуществление единой методической темы ШМО учителей истории и обществознания нашей школы - «Гражданско-правовое воспитание обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности». Учителями обществознания и истории был разработан алгоритм работы над проектом «Школа – центр правового образования, правового просвещения и формирования правовой культуры всех сотрудников и участников образовательного

процесса». Одним из составляющих звеньев работы является проведение в школе правовой декады.

Правовая декада проводится ежегодно в конце ноября - начале декабря. За эти годы традиционными мероприятиями стали: «Я – гражданин России», «День Матери», уроки и внеклассные мероприятия ко Дню толерантности и Конституции РФ, встречи с представителями структур органов власти, проведение конкурсов рисунков на тему «Права и обязанности», открытые уроки и мероприятия.

На протяжении всей правовой декады обучающиеся встречаются с работниками МВД, прокуратуры, судебных органов власти, налоговой инспекции, МЧС, ЗАГС и других специальностей в гражданско- правовой сфере. Старшеклассники знакомятся с особенностями данной профессии, изучают работу профессионалов «изнутри». Некоторым школьникам это помогает в дальнейшем определиться с выбором профессии и получить направление в вуз.

В 2016 году на базе 10Б класса был создан специализированный кадетский класс юридической направленности.

В декабре, в преддверии новогодних праздников и зимних каникул, на общешкольных родительских собраниях обучающихся 3-х и 5-х классов в целях правового информирования с лекцией о безопасном поведении детей выступают представители ОУУП и ПДН ОМВД России "Няндомский". Родителям обучающихся напоминают об административной ответственности за нахождение детей в вечернее время на улице, за распитие спиртных напитков в общественных местах, курение, о необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Ежегодной доброй традицией стало открытое мероприятие «Я- гражданин России», торжественное

вручение паспортов учащимся 7-8 классов нашей школы. Для вручения первого официального документа, удостоверяющего личность, приглашаются сотрудники отделения УФМС России по Архангельской области в Няндомском районе, родные обучающихся, одноклассники, представители школьной администрации. В поздравлении ребят участвует школьный военно-патриотический клуб «Барс». Для четырнадцатилетних подростков и их родителей это событие оставляет яркое впечатление и чувство ответственности перед обществом и страной.

В конце ноября страна отмечает День Матери. По данным статистики нашей школы 80% родителей, которые осуществляют систематический контроль за ходом обучения и воспитания ребенка, посещают родительские собрания, участвуют во внеклассной деятельности - это мамы наших учеников. Поэтому учителя посчитали, что будет важно создать у школьников представление о материнском труде, родительских обязанностях и ответственности. Сформировать у молодого поколения чувство уважения к семейным ценностям, ответственность перед своими родными и близкими.

Мероприятия ко Дню Матери проходят в разнообразных формах. Например, в игровой форме. Когда дети применяются «роль» мамы на себе, а мамы - «роль» ребенка. Учитель предлагает обеим сторонам проблемные задания и вопросы, которые обе стороны решают с точки зрения «своей роли».

Встречи с заведующей территориальным отделом ЗАГСа Няндомского района С.В.Бойко со старшеклассниками нашей школы стали доброй ежегодной традицией. Светлана Владимировна беседует с учащимися о Семейном кодексе, напоминает основы семейного права, отвечает на интересующие вопросы. Особый интерес у ребят вызывает уникальный документ, который приносит

заведующая ЗАГСом, книга регистрации семейных браков Няндомского района конца XIX века.

В ходе правовой декады проводятся конкурсы детских рисунков, буклетов, викторин, коллажей на правовую тематику. Выпускалась школьная газета «Юный гражданин России». Ежегодно на школьном уровне осуществляется защита исследовательских проектов старшеклассников гражданско - правовой направленности. Победители получают право защищать проект на районном уровне.

Доброй традицией стало проведение фестиваля среди обучающихся среднего звена «Конституцией данное право» (выборы профессий среди учащихся). Это очень актуально в последнее время в связи с профориентационной направленностью воспитательной работы в школах РФ.

Почти ежегодными мероприятиями в ходе проведения правовой декады стали дебаты в старших классах: «Брачный возраст в РФ необходимо понизить»; «Образование – это право или обязанность?»; «Конституция 1936 года самая демократическая». Данное мероприятие требует много сил и времени, как от учителя, так и от учеников. Но всегда проходит с большим интересом и самоотдачей.

Большое внимание учителя уделяют воспитанию у школьников активной жизненной позиции. В старших классах проводятся открытые мероприятия связанные с выборами: брифинг с председателем районной ТИК; игры и квесты «ПроВыборы», «Правовой лабиринт», «Имею право» и другие; конкурс «Избирательное право в картинках и презентациях»; открытые уроки «Учимся выбирать».

В 2017 году на базе нашей школы было проведено районное мероприятие квест - игра «ПроВыборы» для старшеклассников школ города и студентов Няндомского

железнодорожного колледжа. Инициатором данного мероприятия выступила председатель Избиркома Няндомского района Наталья Николаевна Евстропова, а учителя истории и обществознания поддержали эту идею.

Открытые уроки, представленные на областной конкурсе на лучшую разработку по теме «Учимся выбирать» среди педагогов образовательных организаций Архангельской области, заняли призовые места: урок «Избирательное право: вчера и сегодня» (2 место); урок «Хочу стать президентом» (1 место); квест - игра «Про Выборы» (2 место).

ФГОС основного общего образования уделяет большое внимание правовому обучению и воспитанию юных граждан Российской Федерации. Таким образом, школа – это центральное звено в решении проблемы формирования и совершенствования правовой культуры общества. Наше будущее и будущее нашей страны зависит от того, как мы воспитаем сегодня молодое поколение.

Список источников:

1. Соколов Я.В., Драхлер А.Б. Граждановедение: дидактические материалы 5-9 класс. М., 2001 г. с.-253
2. Фокеева Е.А. Система правового образования в школе: ценностный аспект. Магариф. 2016 г., с.-25

Компетентностный подход к организации совместной познавательной-исследовательской деятельности взрослых и детей в ДОУ

Богатырева И.Е., воспитатель
«ЦРР-Детский сад № 9 «Родничок»
ОСП «Детский сад № 2 «Сказка»
г. Няндомы, Архангельская область

Обучение детей умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшими задачами современного образования.

Педагогический коллектив детского сада использует новый подход «компетентностный» при организации работы по познавательной-исследовательской деятельности. Педагогическая система воспитательно-образовательной работы строится на основе следующих компонентов:

Когнитивный компонент.

Для занятий по естественнонаучным представлениям и экологической культуры детей педагоги используют следующие программы « Наш дом-природа» Н.А.Рыжовой, « Юный эколог» С.Н.Николаевой, « Природа и художник» Т.А.Копцевой.

Все эти программы соответствуют критериям:

1) научность материала, 2) методическая обеспеченность, 3) наличие задач экологического образования, 4) возможность включения в программу регионального компонента, 5) доступность материала, 6) охват детей воспитателей родителей, 7) возможность интеграции экологического содержания с другими разделами, 8) возможность работы с детьми разного уровня развития.

Педагоги выполняют все государственные требования к условиям образовательного процесса по данной деятельности.

Деятельностный компонент.

Педагоги образовательный процесс строят по следующим направлениям:

Информационные умения

Подбирая содержания занятий, педагоги учитывают общие задачи познавательного развития, охватывают множество конкретных тем, касающихся устройства окружающего мира, и, кроме того, облечь содержание в такую форму, чтобы оно привлекало ребенка.

Используют культурно-смысловые контексты:

Опыт (экспериментирование), коллекционирование (классификация)

Путешествие по карте (представления о пространстве мира)

Путешествие по «реке времени» (историческое время)

Проектировочные умения.

1. Учитывая разнородность детей по уровню познавательного развития, гибко проектируем содержания занятий, чтобы заинтересовать и сделать успешными всех детей.

2. Строить образовательный процесс максимально компактно, чтобы в условиях «сжатого» времени обеспечить освоение ребенком культурных форм познания и охватить наиболее значимые представления об окружающем мире.

Формы организации познавательно-исследовательской деятельности педагогов с детьми.

Специально-организованные познавательные занятия, комплексные занятия, на занятиях по любым другим деятельности, в играх, на прогулках,

в нерегламентированных видах деятельности, в свободной самостоятельной деятельности в течение дня, в виде своеобразных домашних заданий, даваемых как детям, так и их родителям.

Целевым ориентиром для воспитателя является комплекс нормативных показателей познавательной инициативы к концу дошкольного возраста:

- Проявляет интерес к предметам и явлениям, лежащим за предметами конкретной ситуации, задает вопрос (почему? зачем? как?);
- Обнаруживает стремление объяснить связь фактов, используя рассуждения (потому что...);
- Стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов, вещей (коллекции);
- Проявляет интерес к познавательной литературе;
- Проявляет интерес к символическим языкам»: пытается самостоятельно «читать» схемы, карты, пиктограммы; записать истории, наблюдения.

Организаторские умения.

Организация занятия в форме партнерской деятельности, участие взрослого в деятельности наравне с детьми. Добровольное (без психологического принуждения) включение детей в предлагаемую деятельность.

Воспитатель занимает демократическую, а не авторитарную позицию.

Взрослый, наметив задачу, усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем. В процессе деятельности допускается «рабочий гул», разрешено и поощряется общение с соседями.

Организация пространства.

Взрослый всегда вместе, рядом, в круге. Это может быть расположение за реальным круглым столом, или на ковре, или вокруг нескольких общих столов с материалами для работы, экспериментирования.

Познавательльно-исследовательская деятельность как стержневая используется в интеграции с другими видами деятельности:

1. Чтение небольшого произведения, затем познавательльно-исследовательская деятельность.
2. Познавательльно-исследовательская затем продуктивная деятельность, продолжающая тему.
3. Познавательно – исследовательская, затем сюжетная игра по теме

Развивающая среда в группах.

В групповых комнатах имеются центры-науки, где педагогами собран необходимый познавательный материал, гербарии, коллекции имеется песок, глина, земля, вода и материалы для экспериментирования: (весы с разновесками, мерные стаканчики, микроскопы, лупы, циркули, измерительные приборы и т. д.

Созданы мини-музеи по программе Н.А.Рыжовой «Наш дом – природа»:

«Куклы наших бабушек», «Воздух-невидимка», «Цветок», «Игрушки-забавы», «Курочка-рябушечка», «В гостях у кота ученого», «Театральные куклы и костюмы».

Музеи содержат экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами дети играют, берут на время домой. И эта особенность очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным.

Коммуникативные умения.

Педагоги конструируют общение детей со сверстниками, взрослыми. Дети учатся задавать вопросы,

давать определения понятиям, оценивают идеи, учатся анализировать, выделять главное и второстепенное, делать выводы и умозаключения. Стараются создать зону успеха каждому ребенку.

Аналитические умения.

Педагоги диагностируют и анализируют уровень развития детей. На консультациях, педсоветах, семинарах анализируют конкретные педагогические ситуации, деятельность педагогов новаторов, и собственную педагогическую деятельность. Обобщен опыт работы педагогов по темам «Условия организации экспериментирования в детском саду», Работа по программе С.Н. Николаевой «Юный эколог», Н.А.Рыжовой « Наш дом – природа», «Роль экскурсий в познавательно-исследовательской деятельности».

Профессионально-личностный компонент.

Проявляя потребность в профессиональном самосовершенствовании, педагоги проводили исследовательскую работу по изучению архитектуры Севера, игр Архангельской области, истории Северного народного костюма,

изучают экологию родного края, города. На базе детского сада проводился семинар для заведующих по теме «Организация совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослых и детей».

Педагоги демонстрируют в работе творческий подход, инновационность. Осознают свои профессиональные способности и уверенно отстаивают свой профессиональный авторитет.

Список литературы

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных

образовательных учреждений / Н.Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-синтез,2008.-112с.

2. Паршукова, И.Л. маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду / И.Л. Паршукова// Дошкольная педагогика. – 2006. - № 1.

3. Штанько,И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И. В. Штанько // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. - № 4.

4. Новикова, Г.П. Формирование профессиональной компетентности педагога /Г.П. Новикова // Воспитатель ДОУ.- 2010.- №9.-С.96-101

Кубик Блума как прием педагогической инновационной технологии

Головкина Е.М., воспитатель
МБДОУ ЦРР Детский сад № 8 «Звёздочка»
г. Няндомы, Архангельская область

Сегодня одной из актуальных проблем дошкольного образования является необходимость развития познавательной активности детей. У дошкольников необходимо развивать мышление, память, речь и внимание, прививать интерес к окружающей действительности, формировать навык делать открытия и удивляться им.

Цель современного образования, обозначенная во ФГОС ДО, направлена на реализацию принципа «учить не науке, а учить учиться». В настоящее время воспитаннику нужно не столько передавать готовую информацию, сколько познакомить с методами её получения, осмысления и применения, в результате чего он овладевает способами извлечения знаний, необходимыми ему для дальнейшего саморазвития. Как развивать в ребенке навыки мышления, познавательную и речевую активность и с помощью чего это сделать, в этом современному педагогу помогают разнообразные методики и технологии.

Одним из популярных приемов технологии развития критического и познавательного мышления, является «Кубик Блума», который разработал американский ученый и психолог Бенджамин Блум. Данный прием является одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка. Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией, дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности, развития его

мышления. Критическое мышление происходит, когда новые, уже понятые идеи проверяются, оцениваются, развиваются и на основе проделанной работы делаются выводы.

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория разделяет образовательные цели на три блока: когнитивный, психомоторный и аффективный. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками «Знаю», «Творю» и «Умею». Т.е, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы. Данный прием больше всего подходит к детям старшего дошкольного возраста, т.к. он вносит элемент игры в занятие, а это на данном возрастном этапе очень важно для ребенка.

Использование приема Кубик Блума только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. А воспитателю этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме строить совместную деятельность с детьми.

Кубик представляет собой объемную фигуру, на сторонах которой написаны слова (либо нарисованы схемы-картинки, что для детей дошкольного возраста наиболее приемлемо). Слова являются отправной точкой для ответа. Таким образом, ребенок сам ищет пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и познания.

Правила игры с кубиком довольно просты:

1. Педагог формулирует тему, которая будет обсуждаться на занятии или другой совместной деятельности с детьми.

2. Воспитатель или ребенок бросает кубик. На первом этапе педагог бросает кубик сам, а ребенок отвечает на вопрос темы, а когда дети усвоили правила игры, то кубик бросают все дети по очереди.

3. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать.

4. И так до тех пор, пока все грани кубика не будут задействованы.

5. Если при бросании кубика часто выпадает одна и та же грань, то вводится правило: кубик можно перебросить или найти грань, которая еще не выпадала.

6. Если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить.

7. В конце игры педагог подводит итог: что нового узнали, чей ответ был самым интересным, познавательным, что бы еще хотели узнать по данной теме.

При работе с помощью технологии Кубик Блума решаются следующие задачи:

- **Грань «Назови»** - предполагает воспроизведение полученных знаний. Это самые простые вопросы. Ребенку предлагается просто назвать предмет или явление.

Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме.

- **Грань «Почему»** - развитие умения видеть и формулировать причинно-следственные связи, т. е. описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

- **Грань «Придумай»** - Активизация мыслительной деятельности и оценка полученных знаний. Вопросы этой категории подразумевают творческие задания, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

- **Грань «Предложи»** - Умение применить полученные знания на практике. Ребенок может

предложить свои идеи, и объяснить, решить какие-либо ситуации.

- **Грань «Объясни»** - развитие мышления. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

- Объясни, как

- Объясни, почему ...

Объясни, ты действительно думаешь, что ...

- Объясни, ты уверен, что ...

- **Грань «Поделись»** — Развитие эмоциональной стороны личности. Вопросы этой категории дают ребенку возможность выразить свое личное отношение, основываясь на личном опыте. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. Т. е. сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ребенка, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Варианты использования "Кубика Блума" на занятиях.

"Кубик Блума" универсален. Возможны два варианта:

- вопросы формулирует сам педагог. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии — когда необходимо показать детям примеры, способы работы с кубиком.

- вопросы формулируют сами воспитанники. Этот вариант требует определенной подготовки от детей, определенного навыка.

Затем на занятии они обмениваются составленными вопросами и анализируют ответы других детей. Вопросы на гранях кубика можно варьировать по своему желанию.

Важно только, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы.

Этот прием уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. На основе приема Кубик Блума педагог может выстроить целое занятие, а может использовать его, как один из этапов. Работая с кубиком возможно организовать как групповую, так и подгрупповую и индивидуальную деятельность детей.

«Кубик Блума» можно использовать на всех этапах занятия любого типа. Мы же используем этот прием на обобщающих занятиях, когда у **детей** уже есть представление о сути темы. На этапе изучения какого-либо материала, работу с **кубиком лучше делать групповой**, то есть ответы на вопросы дети формулируют вместе. Но мы столкнулись с проблемой, так как у **детей старшего дошкольного возраста** запас знаний очень мал, им еще трудно сформулировать ответы по новой теме. Зачастую они хватаются за первую мысль, которая приходит им в голову. Но совместный поиск ответов, помогает еще, и **развить** в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды.

Для детей среднего возраста грани кубика могут быть перефразированы, но также затрагивать и познавательную, и креативную, и эмоциональную стороны личности.

Например, вместо стандартных вопросов можно использовать следующие:

1. **Опиши.** Что можно описать? Форму, цвет, размер предмета или просто назвать явление.
2. **Сравни.** Необходимо указать сходства и различия с уже знакомыми предметами или явлениями.

3. **Предложи ассоциацию.** Ребенок должен назвать то, с чем у него ассоциируется тот или иной объект или явление.

4. **Проанализируй.** То есть, расскажи, как сделан предмет, из чего состоит.

5. **Используй.** Дети показывают, как можно применить предмет.

6. **Оцени.** Дети перечисляют достоинства и недостатки рассматриваемого объекта.

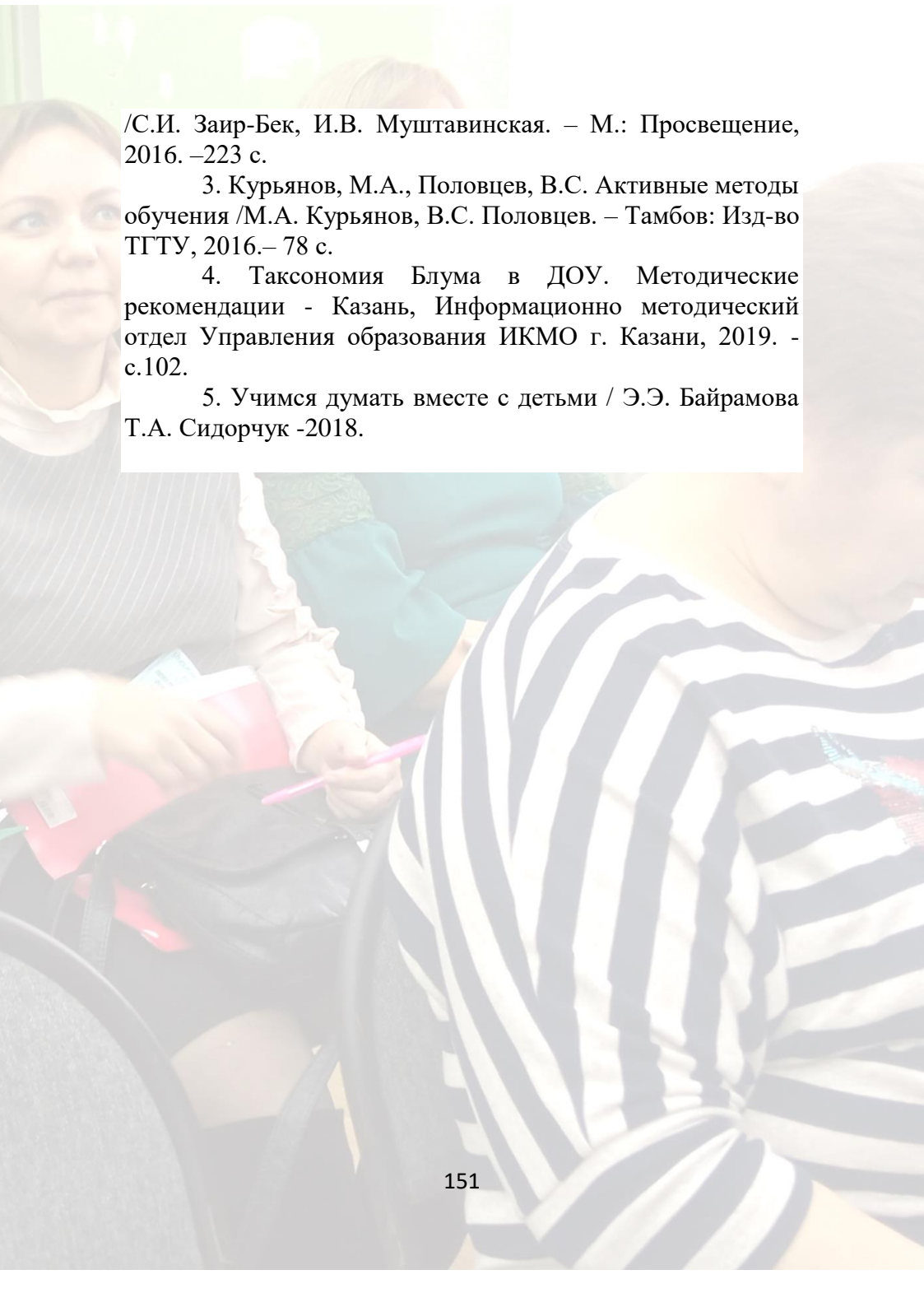
Ответ на каждый вопрос кубика помогает нам не только выявить уровень познавательной активности воспитанников, но и прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей.

Использование **технологии «Кубика Блума»** в образовательной деятельности с детьми **дошкольного возраста** значительно обогащает содержание и разнообразие формы работы. Помогает детям самостоятельно добывать знания, вырабатывать собственное мнение. Позволяет использовать свои знания, как в стандартных, так и в нестандартных ситуациях. **Развивает** способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, также **развивает самостоятельность**, ответственность, монологическую и диалогическую речь, умение адаптироваться к сложившейся ситуации.

Список литературы

1. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически /И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб: Альянс-Дельта, 2017. –192 с.

2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений

A background image showing a woman on the left and a child on the right. The woman is wearing a dark, vertically striped dress and has her hands near a red folder. The child is wearing a black and white horizontally striped long-sleeved shirt and is holding a pink pencil. They appear to be in a classroom or office setting.

/С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2016. –223 с.

3. Курьянов, М.А., Половцев, В.С. Активные методы обучения /М.А. Курьянов, В.С. Половцев. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2016.– 78 с.

4. Таксономия Блума в ДОУ. Методические рекомендации - Казань, Информационно методический отдел Управления образования ИКМО г. Казани, 2019. - с.102.

5. Учимся думать вместе с детьми / Э.Э. Байрамова Т.А. Сидорчук -2018.

«Формирование интереса к родному краю у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность»

Гречаная О.В., воспитатель
МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 9 «Родничок»
г. Няндомы, Архангельская область

«Родина... Мы ей обязаны нашими силами,
и вдохновением, и радостями»

Александр Блок

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из актуальных тем воспитательной работы. На каждом возрастном этапе развития дошкольника образ Родины предстает в разнообразии окружающей действительности: сначала это мир семьи, затем детского сада, в старшем дошкольном возрасте - мир родного города, края, и, наконец, родной Отчизны - России. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился, родному краю. Огромное значение в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников имеет ознакомление с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города и региона.

К сожалению, опыт показывает, что у дошкольников с недостаточные знания краеведческого характера, они не могут объяснить, с какими событиями связаны памятные места, чем знаменита и какое значение для страны имеет наша область, затрудняются назвать известных земляков. В связи с этим было решено обратиться к методу проектов.

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный, инновационный и перспективный метод,

который занимает свое достойное место в системе дошкольного образования.

Учитывая это, нами был разработан проект «Архангельская область-край наш северный». Мы определили цель проекта: Способствовать формированию первоначальных представлений об особенностях родного края.

Для достижения цели проекта поставили перед собой задачи:

1. Познакомить с достопримечательностями и памятными событиями, с символикой родного города и городов области; с народной культурой и творчеством знаменитых людей города и северного края;

2. Учить ориентироваться в ближайшем городском окружении, различать социальные объекты, определять их взаимосвязь и значение для жизни города, области;

3. Развивать эмоциональную отзывчивость через искусство северных мастеров, фольклор поморов;

4. Познакомить детей с именами знаменитых людей северного края;

5. Воспитывать гордость и уважение к родному городу, области.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в играх, в

труде, в быту, организованной образовательной деятельности, экскурсиях – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Участники проекта: дети подготовительной логопедической группы, родители воспитанников; воспитатели, педагог по музыкальной деятельности, педагог по физическому развитию, учитель-логопед.

Тип проекта: долгосрочный (октябрь-май), групповой, информационно - творческий.

На этапе подготовки к реализации проекта, было запланировано расширение предметно-пространственной среды по данной теме. Нами был оформлен лепбук «Архангельская область», который содержит такие игры: «Особенности региона», «Собери картинку. Достопримечательности», так же уголок дополнили игры «Собери герб», лото «Города», дети собрали коллекцию магнитов «Города России», в число которых вошли и города Архангельской области. В уголке так же собрана художественная литература с произведениями писателей севера.

На начальном этапе работы по проекту были проведены беседы с детьми «Моя семья», «Профессии моих родителей», так же был оформлен фотоальбом «Год за годом, день за днем мы в большой семье живем». Дети с увлечением рассматривали фотографии и рассказывали о членах своей семьи. Вместе с родителями, дети разработали и оформили генеалогическое древо и герб семьи. Каждый герб отличался оригинальностью и отражал увлечения или профессиональную деятельность членов семьи. Дети совместно с родителями подготовили рассказы на тему «Профессии нашей семьи», оформили в папку с рисунками и фотографиями по теме. Так же семьи приняли участие в фотовыставке «В огороде и саду я помощником расту», а дети приняли участие в уборке урожая, и закрепили названия овощей, которые выращиваются у нас на севере.

Расширение знаний о родном городе началось с экскурсий по знакомым улицам. Прогулка вокруг детского сада и к школе расширила представления детей о зданиях и ближайших улицах. Дети посетили с экскурсией краеведческий музей «Дом Няна», в музее познакомились с экспозицией «Дорога счастья», с историей появления города, строительства железной дороги. Рассмотрели макет старого вокзала. Особенно запомнилась детям экскурсия на

вокзал. Дети с интересом рассматривали макет нядомского депо, искали знакомые здания.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи Н.В. Нищевой подразумевает еженедельное тематическое планирование. Поэтому работая над проектом, связывали его с темами планирования: транспорт - вспоминали с детьми какие виды транспорта можно встретить на улицах нашего города, профессии – вспоминали профессии своих родителей и профессии людей, задействованных на предприятиях нашего города.

Работая по теме «Животные севера» дети расширили представления о животных, которые внесены в «Красную книгу Архангельской области», обсудили, что необходимо сделать для сохранения этих видов. Итогом стала выставка детских рисунков с изображением понравившихся животных. Тема зимующие и перелетные птицы позволила закрепить названия птиц, обитающих на территории нашей области. Дети не прошли мимо и подкармливают зимующих птиц, насыпая семечки в кормушки, сделанные своими руками совместно с родителями.

Продолжая знакомство с городом, была организована экскурсия в районную библиотеку. Дети закрепили знания о трудовых обязанностях библиотекаря, вспомнили правила поведения в библиотеке, узнали, что в библиотеке есть стеллажи с детской литературой и литературой для взрослого населения. Детям удалось попасть на выставку про предметы одежды, без которых на севере не прожить - «Варежки и рукавички», где научились отличать варежки от рукавичек и стали участниками сказки «Рукавичка». Так же продолжая знакомство с городом, дети посетили выставку в Районном центре дополнительного образования под названием «Эти забавные животные», где познакомились с работами школьников и педагогов города.

В рамках проекта был запланирован цикл мероприятий по знакомству с городами Архангельской области. Сюда вошли такие образовательные деятельности как: «Моя малая Родина -

Няндомы», «Путешествие в Архангельск», «Путешествие в Каргополь», «Северодвинск-центр судостроения. Знакомство с профессиями города», «Космодром Плесецк. Город Мирный». Во время виртуального путешествия в Каргополь и Архангельск, дети узнали главные достопримечательности городов, расширили представление о промыслах жителей севера. А путешествовал вместе с детьми герой легенды по имени «Нян». Знакомство с Северодвинском вызвало большой интерес. Дети познакомились с профессиями главных предприятий города «Севмаш» и «Звездочка». Узнали, какую стратегическую для страны пользу несут эти предприятия. Обязательным пунктом в знакомстве с городами области является знакомство с гербами городов. Герб служит опознавательным знаком города, так же как и название. Знакомство с областью так же велось через рассматривания карты. Дети искали местоположение родного города и городов, с которыми уже познакомились.

Современные информационные технологии позволяют оказаться в любом, месте не выезжая за пределы города. Виртуальные экскурсии один из способов знакомства с Родным краем, который позволяет показать детям то, что сложно для восприятия на слух. Виртуальная экскурсия «Арктика-страна долгих зим и больших снегов» познакомила детей с обитателями северных территорий, образом жизни коренных народов. Экскурсия «Малые Корелы» рассказала детям о музее под открытым небом и познакомила с народным промыслом - деревянное зодчество.

Продолжая знакомство с городами области, дети посетили «Мини-музей Каргопольской игрушки», где познакомились с различными игрушками, которые изготавливаются из глины. А так же в музее «Убранство

деревенской избы» дети узнали, какими предметами быта пользовались жители области и города в старину.

Знакомство родным краем невозможно без наших северных сказочников: Степаном Писаховым и Борисом Шергиным. Произведения художника слова С. Писахова и замечательного рассказчика Б. Шергина объединяет факт их особенного отношения к Русскому Северу, народной речи северян, северно-русскому говору. Дети познакомились с мультфильмами по произведениям авторов «Перепелиха», «Апельсин», «Волшебное кольцо».

Привлечение родителей к проекту неотъемлемая часть формирования целостного представления о родном крае. Многие дети вместе со своими родителями, бабушками и дедушками ежегодно принимают участие в возложении венков, цветов на День Победы у вечного огня, и вместе с жителями города отдают дань погибшим солдатам. Принимают участие в акциях «Бессмертный полк», «ОкнаПобеды». Родители активно участвуют в экскурсиях по городу, помогают в создании фотоальбомов. Так же оказали помощь в подборе материала для патриотического уголка в группе. В рамках родительского собрания для родителей была проведена игра с использованием ИКТ, которая называлась «Знатоки Архангельской области», где освежили свои знания о родном крае и узнали, какие знания о родном крае приобрели их дети.

Формирование целостного представления о родном крае не простой и непрерывный процесс. Многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознание ребёнка с самого детства. Не каждый родитель знает и считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной области, ее истории, городах, достопримечательностях наивно думая, что маленький ребёнок ни чего в этом не понимает. Поэтому очень важна

роль дошкольного образования и работа в данном направлении. Так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

ИСТОЧНИКИ

1. Деркач Л. Н. «Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса и целостного отношения к родному краю» URL: <https://www.pedt.ru/categories/9/articles/317>

2. Родионова Л. Г. Проект «Использование метода проектов в образовательном процессе ДОО в условиях ФГОС» URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/01/11/proekt-ispolzovanie-metoda-proektov-v-obrazovatelnom>

«Современные методы работы с одарёнными детьми на уроках математики в средней школе»

Жигарева А.В., учитель математики
МБОУ СШ № 7 г. Няндомы,
Архангельская область

Аннотация. В данной статье речь идет о современных методах работы с одаренными детьми на уроках математики. Автор перечисляет ряд направлений работы с одаренными детьми на уроках математики, которые могут быть с успехом применены на любом этапе урока математики в средней школе.

Ключевые слова: одаренные дети, урок математики, средняя школа, методы работы, учитель, ученики, упражнение, задача.

Актуальность исследования заявленной темы обусловлена тем, что в настоящее время школьное образование ориентировано, в основном, на «усредненного» учащегося, что является достаточно логичным в условиях массовой общеобразовательной школы. В то же время отстающие и одаренные учащиеся испытывают трудности, поскольку первые просто не успевают за школьной программой, а вторым она неинтересна, поскольку развитие их математических способностей опережает норму. И если отстающим учащимся педагоги, как правило, уделяют повышенное внимание, то одаренные ученики нередко остаются вне пределов внимания учителя математики, поскольку на них просто не хватает времени. Соответственно, необходимо менять эту ситуацию, в силу чего представляется целесообразным проанализировать наиболее современные методы работы с одаренными детьми на уроках математики в средней школе.

Математика – это предмет, наиболее эффективный для развития творческого потенциала учащихся. Этому

способствует и логическое построение курса, и четкая система упражнений, и абстрактный язык математики. Поиск решения нестандартных задач, нестандартных путей решения традиционных задач, размышления над парадоксами, поиск ошибок в рассуждениях, анализ содержания теорем и сути их доказательства - всё это важные слагаемые на пути развития математических способностей и одаренности [3, с. 5].

В качестве наиболее эффективного направления работы с одаренными детьми на уроках математики в средней школе можно назвать разноуровневые задания. Так, например, пока весь класс решает задания у доски или за партами, математически одаренные учащиеся могут решать задания повышенной сложности, например, олимпиадные задачи или же задания из многочисленных сборников типа «Занимательная математика» и т.д.

Еще одним направлением работы с одаренными учениками средней школы на уроках математики можно назвать поиск нестандартных способов решения уже известных им задач, в то время как остальные участники решают их стандартным способом.

Во время устных упражнений можно использовать задания, для решения которых нужна смекалка. Смекалка - это особый вид проявления творчества. Она вырабатывается в результате сравнений, обобщений, выводов, умозаключений. Например, на устных упражнениях в 5-6 классах можно предлагать такие упражнения:

1. К данному трёхзначному числу дважды приписали точно такое же число и полученное число разделили на данное. Назовите частное.
2. Который сейчас час, если оставшаяся часть суток вдвое больше прошедшей?
3. Сторону квадрата увеличили в 2 раза. На сколько процентов увеличилась площадь квадрата?

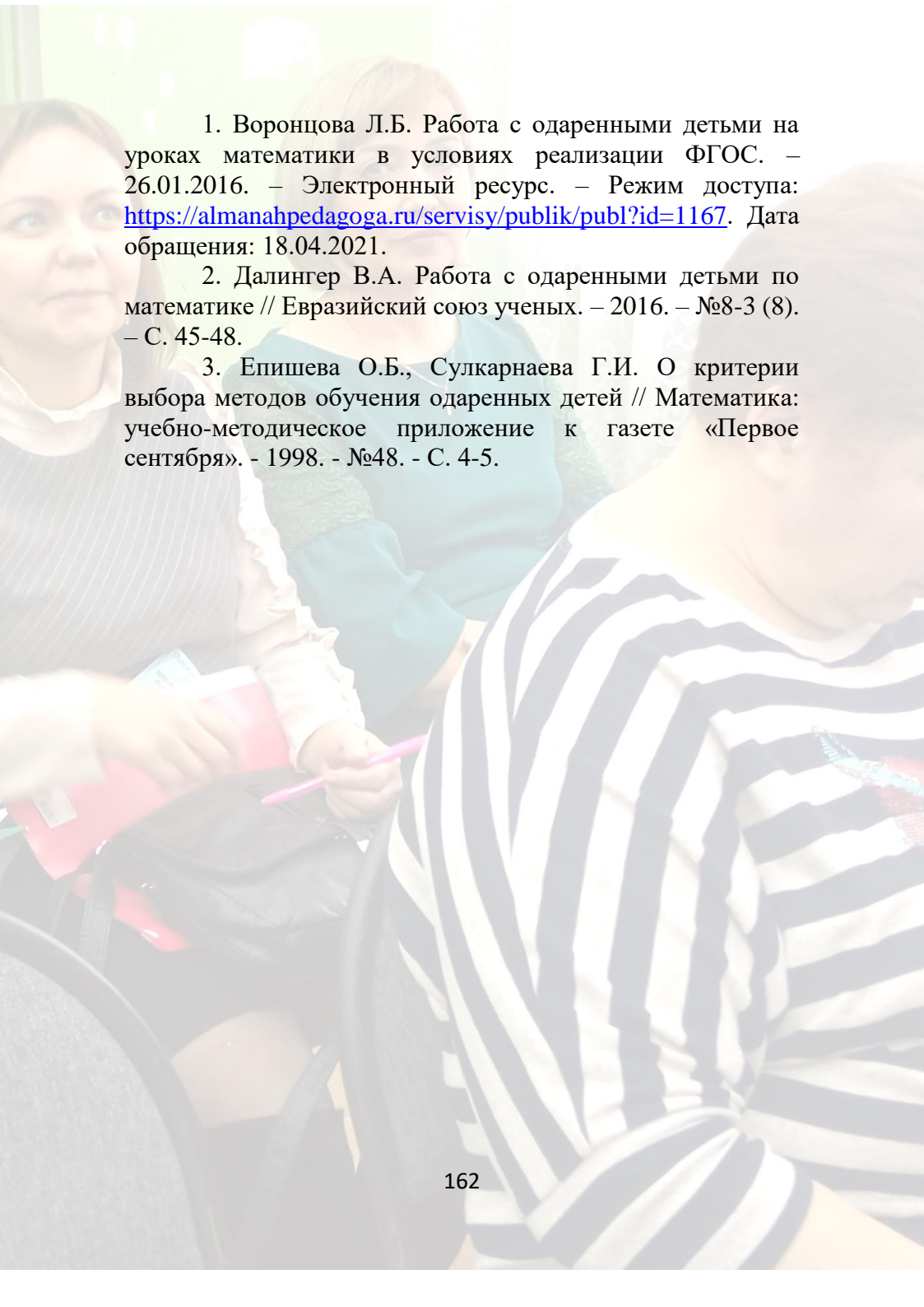
4. Когда делимое и частное равны между собой? [1].

Еще одним направлением работы с одаренными детьми на уроках математики может стать использование информационно-коммуникационных технологий. Так, например, пока остальная часть класса пишет контрольную работу или решает тестовые задания, одаренным учащимся, которые уже справились со своей частью работы, можно предложить порешать задания онлайн на одной из многочисленных площадок, предназначенных для развития математических способностей. В этом случае одаренные учащиеся могут соревноваться между собой (например, на скорость или на количество правильных ответов), что будет еще больше стимулировать развитие их математических способностей [2, с. 46].

Также можно широко использовать дидактические задачи и творческие игры, которым можно уделять по несколько минут в конце каждого урока. Одаренные ученики, как правило, очень любят такие задания. Плюс такого рода заданий также и в том, что остальные ученики класса также стараются их решить, наблюдая за тем, каким именно образом их решают одаренные одноклассники, что положительно сказывается на развитии математических способностей «обычных» детей.

Подытоживая вышесказанное, можно сделать общий вывод о том, что существует множество современных методов работы с одаренными детьми на уроках математики в средней школе, и все они могут быть с успехом использованы практически на каждом уроке. Однако, учитель математики должен внимательно следить за тем, чтобы интерес учащихся, которые не имеют математической одаренности, к предмету не ослабевал из-за того, что учитель математики слишком много внимания уделяет одаренным детям.

Список литературы

A faded background image showing a classroom scene. On the left, a woman with dark hair, likely a teacher, is looking towards the right. In the center, a young girl with blonde hair is looking down. On the right, a young boy in a black and white striped shirt is also looking down. The overall scene is brightly lit, possibly from a window on the left.

1. Воронцова Л.Б. Работа с одаренными детьми на уроках математики в условиях реализации ФГОС. – 26.01.2016. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=1167>. Дата обращения: 18.04.2021.

2. Далингер В.А. Работа с одаренными детьми по математике // Евразийский союз ученых. – 2016. – №8-3 (8). – С. 45-48.

3. Епишева О.Б., Сулкарнаева Г.И. О критерии выбора методов обучения одаренных детей // Математика: учебно-методическое приложение к газете «Первое сентября». - 1998. - №48. - С. 4-5.

«Воспитание толерантности через тексты художественной литературы»

Костикова Т.М., учитель русского языка и
литературы
МБОУ СШ № 2 г. Няндомы,
Архангельская область

*«Ненавидящий другой народ, не любит и свой
собственный»
Н.А. Добролюбов*

Воспитание толерантности – одно из важнейших направлений деятельности современной российской школы. И уроки литературы особенно способствуют этому. Задача учителя – подготовить школьников к будущей жизни, помочь формированию гуманистических взглядов, духовно-нравственному воспитанию. В связи с этим очень важно обратить их внимание к историческому прошлому, из которого следовало бы извлечь бесценные уроки. В рамках уроков литературы я сочла возможным включение в программу темы Холокоста, которую можно освещать через чтение художественной литературы или знакомство с кинофильмами с учётом возрастных особенностей ребят.

Цель деятельности учителя: сформировать представление о Холокосте как трагедии, осознание которой поможет создать условия для воспитания толерантности, нравственного совершенствования личности, уважительного отношения к людям.

Задачи, способствующие реализации поставленной цели:

- Познакомить обучающихся с неоспоримыми историческими фактами, свидетельствующими об уничтожении еврейского народа;

- Осуществить подбор художественной литературы о Холокосте соответственно возрасту обучающихся;

- Воспитывать понимание того, что нет наций плохих и хороших, есть плохие и хорошие люди, а точнее, плохие и хорошие поступки

Тема «Трагедия Холокоста» достаточно сложна для осмысления учащимися по содержанию и объему материала (в ней много новых терминов, событий), сложна и по эмоциональному восприятию. Поэтому будет правильным постепенное дозированное погружение в тему.

Так, в **5 классе** в рамках изучения темы о Великой Отечественной войне («Ради жизни на земле...»). К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А. Т. Твардовский: «Рассказ танкиста») в качестве дополнения к основной теме предлагается стихотворение Мусы Джалиля «Варварство» и демонстрируются кадры из фильма Марка Донского «Непокорённые» (расстрел евреев). Информационное сообщение учителя о преследовании фашистами евреев. Объяснение понятия Холокост и другими терминами по теме. Далее предлагаются вопросы на осмысление стихотворений: о каких преступлениях фашизма идёт речь в данных стихотворениях? И вопрос по фильму: как относятся жители города к расстрелу евреев? Общие итоговые вопросы: во имя чего сражаются советские воины? Почему дети им помогают?

При изучении произведения В.П.Астафьева «Васюткино озеро» обращаем внимание на главного героя, мальчишку, проявившего бесстрашие, терпение, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Основные черты характера юного героя формируются через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

В качестве дополнительного материала - урок внеклассного чтения «Уроки выживания» (по повести Ури

Орлева «Беги, мальчик, беги»). Это произведение освещает страницы истории, связанные с уничтожением еврейского народа. Но в целом эта книга *о навыках выживания*, а не об ужасах войны, поэтому её логичнее обсудить вслед за рассказом Астафьева. Писатель сознательно не политизирует своё повествование, его наблюдения за происходящим в оккупированной Польше не выходят за пределы того, что замечает восьмилетний ребенок. Это ещё один аргумент в пользу того, что уже в 5 классе можно познакомиться с книгой. А чтобы все ученики класса подключились к обсуждению и смогли сравнить юных героев - Васютку и Юрека - можно ограничиться выдержками из текста, а целостное представление о произведении получить на основе просмотра художественного фильма «Беги, мальчик, беги» (2013г.).

В ходе работы следует обратить внимание на проблему национальной принадлежности, уничтожения невинных людей, соотнести актуальность вопроса с жизнью современного общества.

Прочитанная книга даёт пищу для размышления. Вот как формулирует свой взгляд ученица:

- И вот книга дочитана. Юрек исполнил наказ отца. Он снова на своей родине и может называться собственным именем. Казалось бы, самое время порадоваться за героя. Но радость смешивается с глубокой печалью. Сколько таких Юреков - Давидов так и не вернулось домой? Сколько безвинных людей было уничтожено только за то, что они евреи? Разве нация делает человека хуже? Эти вопросы не дают мне покоя. Родина – наша мать, люди – её родные дети. Мы все разные, но ведь именно это делает нас особенными. Разве не так?

В 6 классе дополнительным материалом к стихотворениям К.Г.Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня»: трудные будни войны можно использовать стихотворение Эдуарда Асадова «Чулочки». Вопросы для организации работы: 1. Во имя чего сражались бойцы советской армии? 2.Как в стихотворении раскрываются события Холокоста? 3.Что давало силы противостоять «фашистской силе тёмной»?

В 7 классе урок по теме «А. П. Платонов. «Юшка»: любовь и ненависть людей в рассказе» соотносим с **уроком внеклассного чтения** по книге Маркуса Зузака «Книжный вор».

Беседа по вопросам:

- Какова природа зла, с которым столкнулись герои А.Платонова и Маркуса Зузака? В чём оно проявляется? Каковы его причины?

- Дайте характеристику главных героев произведений. Чем отличаются они от остальных персонажей?

- Что даёт силы Юшке, Лизел, Гансу и Розе Хуберман противостоять общей жестокости и равнодушию? Расскажите о поступках и поведении героев, которые свидетельствуют об их человечности.

В 8 классе в рамках изучения темы Великой Отечественной войны рассматриваются произведения А.Т.Твардовского: «Василий Тёркин»: образ главного героя. Особенности композиции поэмы. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Логичным продолжением будет **урок внеклассного чтения** по книге «Дневник Анны Франк» (возможен просмотр фильма)

Вопросы для обсуждения:

- Как вы понимаете рефреном повторяющиеся в поэме Твардовского слова: «Бой идёт святой и правый, смертный бой не ради славы – ради жизни на земле»?

- Опишите поступки Тёркина, свидетельствующие, что советские бойцы защищают право жить по нравственным нормам.

- Какие проявления нацизма как социального зла вам известны? (сообщения о планах Гитлера по переустройству Европы и территории Советского Союза, уничтожении советских военнопленных и Холокосте)

- **Просмотр фильма «Дневник Анны Франк».**
Беседа по фильму.

- Какие особенности нацизма нашли отражение в «Дневнике Анны Франк»?

- Назовите проблемы, которые поднимает автор фильма. Докажите вашу точку зрения анализом отдельных сцен и эпизодов.

- Как вы считаете, права ли Анна Франк, утверждая: «Я не верю, что в войне виноваты только высокие чины, правительство и капиталисты. О, нет, обычные люди тоже участвуют в ней добровольно, иначе народы уже давно восстали бы! Просто в людях живёт стремление к жестокости, унижению, убийству.» (запись от 3 мая 1944 года)

В 8 классе дополнительным уроком предлагается знакомство с книгой Анники Тор «Остров в море». Это повесть, основанная на реальных событиях, история маленьких беженков-евреек, вывезенных в 1939 году из Австрии в Швецию. Можно надеяться, что прочитавшие эту книгу школьники получат своего рода прививку: что они не поддадутся искушению подразнить ровесника, если он "не такой, как все".

Как правило, эта книга вызывает большой интерес у ребят и получает живой отклик. Пользуясь этим, я практикую с ребятами написание отзывов о прочитанном произведении. Конечно же, в этих отзывах самым важным является то, что дети формируют свой взгляд на описываемые события и передают своё отношение к ним.

Например:

- Я думаю, что те дети, которые обижали Штеффи и Нелли, были не правы. Пусть эти девочки - еврейки, но это не имеет никакого значения и не даёт права насмехаться над ними, унижать и притеснять их. Каждый человек имеет право на жизнь, свободу мыслей, действий. Я на стороне тех ребят и взрослых, которые поддерживали беженцев в их трудном положении.

- Я считаю, что это очень поучительная повесть. На самом деле все люди равны. Нет высшей и низшей рас. Люди должны уважать друг друга. Такие истории учат нас быть терпимыми по отношению друг к другу.

- Признаться, я боялась читать эту книгу. Читать о войне всегда непросто, ведь война – это всегда крушение человеческих судеб и надежд. Ещё тяжелее читать о детях, о том, какие страдания и лишения выпали на их долю.

- История Штеффи очень тронула меня. Надо признаться, что тема выживания еврейского народа в годы войны мне не очень знакома. Я слышала, что евреев уничтожали. Но я не могла себе представить, что наравне со взрослыми страдали маленькие дети.

- История еврейской семьи заставила меня задуматься о серьёзных проблемах, которые существуют в нашем обществе и сегодня. Мне кажется, люди не всегда

терпимы по отношению друг к другу. Очень часто причиной этого является национальная принадлежность. Правильно ли это? Конечно, нет. Но как решить эту проблему? Думаю, надо учить этому с самого детства. Дети очень восприимчивы, и всё, что они впитают в себя от своих родителей, воспитателей, учителей, они пронесут через всю жизнь.

- Когда я читала книгу «Остров в море», я всё время сравнивала себя со Штеффи. Смогла бы я вынести все то, что пережила она? Думаю, что смогла бы. Иначе не выжить. Жить, терпеть, преодолевать, надеяться на лучшее. Только так. По-другому нельзя. Так, маленькая Штеффи стала для меня мудрым учителем и преподнесла мне важные уроки жизни.

В 9 классе изучается рассказ А.И.Солженицына «Матренин двор». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи. **Дополнительный материал к основной теме:** Джек Майер «Храброе сердце Ирэны Сендлер».

Беседа по вопросам:

- Что отличало героинь произведений от других людей? Какова мотивация их поступков?

Толкование понятие «праведник», «праведничество». Можно ли считать героев произведений праведниками?

- Что отличает праведников от обычных людей?

Работа над эссе «Трудно ли быть праведником?»

Урок внеклассного чтения Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме» после прочтения рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»

- Как вы думаете, что хотел сказать читателям автор?
- Могли бы вы дать своё название этому произведению?

- Почему одни пришли с войны героями, а другие...
А кто они, эти другие?

Сталин как-то заметил: «У нас нет пленных, а есть изменники Родины». В приказе №270, подписанным Сталиным 16 августа 1941 года говорилось: «Командиров и политработников, во время боя сдающихся в плен врагу, считать злостными дезертирами, семьи которых подлежат аресту как семьи нарушивших присягу и предавших свою Родину».

- Как вы это прокомментируете?

Итак, систематическое использование литературного материала по теме Холокоста поможет сформировать в сознании школьников понимание того, что природа сотворила людей разными, но равными в своем достоинстве и правах. Историю Холокоста нужно изучать именно для того, чтобы данные события стали уроком для всех людей, живущих на земле.

Список литературы

1. Альтман И. А. Холокост и еврейское сопротивление на оккупированной территории СССР / Под ред. проф. А. Г. Асмолова. — М.: Фонд «Холокост», 2002. — 320 с.
2. Бауман Зигмунт. Актуальность холокоста. — М.: Издательство «Европа», 2010. — 316с.
3. Брухфельд С., Левин П.А. Передайте об этом детям вашим... История Холокоста в Европе. 1933-1945. М.: Текст, 2001.

4. Вивьерка А. Как я объяснила моей дочери, что такое Освенцим. - Санкт-Петербург: Лимбус пресс, 2001. – 76с.
5. А. Гербер, И. Альтман, Л. Пятецкий, Е. Беленькая. Помнить, чтобы жить! Москва, 2006
6. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2014. - 23 с.
7. Орлев У. беги, мальчик, беги: повесть / пер. с иврита Р. Нудельмана, А. Фурман. – М.: Текст: Книжник, 2012. – 190 с.
8. Рольникайте Маша. «Я должна рассказать» ООО «Издательский дом “Самокат”», Москва, 2016.
9. Сапожникова Софья. О книге Ури Орлева «Беги, мальчик, беги» (Текст, 2012) <http://www.stengazeta.net/>
10. Франк Анна. Убежище: Дневник в письмах : [Перевод] / Анна Франк; [Вступ. ст. Вяч. Вс. Иванова]. - Москва : Рудомино, 1994. - 331 с

Исследовательская работа как средство воспитания любви к малой Родине.

Рассолова О.С., учитель начальных классов
МБОУ СШ № 3 г. Няндомы,
Архангельская область

«Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далёкого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины»
В.А. Сухомлинский

В последнее время в России произошли изменения, которые привели к значительной потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Стала всё более заметной постоянная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, что привело к деформации в воспитании подрастающего поколения. Поэтому необходимость возрождения патриотического воспитания, является одной из приоритетных задач воспитательной работы школы. [1, с. 8]

Любовь к Отечеству начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Любимый край – исток, начало, откуда ребёнок делает шаг в большой мир. С этого родного уголка и начинается для маленького человека огромная страна. Но мало воспеть свой край, надо вслушиваться в его историю, связывая её с современным миром. В этой связи огромное значение имеет

ознакомление младших школьников с историей, культурой, бытом родного края.

Вокруг нас много живых свидетелей и участников грандиозных исторических событий, и надо сделать все возможное, чтобы то, что они хранят в памяти, было зафиксировано. Судьба человека – часть большой истории. Прошлое продолжает жить в документах, фотографиях, семейных преданиях, передаваемых из поколения в поколение

Воспитание любви к малой Родине через краеведение – это многогранный и сложный процесс, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессий. В своей работе я использую различные технологии, но самыми действенными при работе над темами по краеведению, на мой взгляд, является организация проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся.

Основное из требований к ученическим работам по краеведению – поисковый, научный характер. Надо организовать работу с учащимися так, чтобы они решали не учебную задачу, а настоящую исследовательскую работу.

Для меня, как для научного руководителя самое главное при работе – найти ту «изюминку» - тему, подтолкнуть ученика на изучение именно данного вопроса. И в этом очень часто помогают родители. Какова роль родителей в этой деятельности? Далеко не последняя, а может стать и самой главной. Самым весомым аргументом в пользу сотрудничества родитель – ребёнок в исследовательской деятельности может стать заинтересованность семьи в успешности ребёнка. Часто темы «рождаются» именно при разговоре с родителями, им предоставляется возможность вовлечься в учебный процесс

с детьми, участвуя в научно-исследовательской деятельности. Эта работа для многих родителей становится интересным и захватывающим делом.

В 2012 году семья Богданова Жени занималась строительством собственного дома, мы выяснили, что в городе существует конкурс «Дом образцового содержания», так появилась научно-исследовательская работа «Останется ли конкурс «Дом образцового содержания» популярным?». Цель данной работы – узнать останется ли конкурс «Дом образцового содержания» популярным. В результате проведённого исследования гипотеза относительно того, будет ли популярным данный конкурс, подтвердилась. Работая над темой, Женя узнал о критериях данного конкурса, о том, чем отличаются образцовые дома от других домов города, познакомился с владельцами домов – победителями в конкурсе «Дом образцового содержания». Кроме этого, мальчик выдвинул инициативные предложения организаторам конкурса по повышению интереса к данному мероприятию: увеличить сумму денежного вознаграждения участникам данного конкурса, снизить арендную плату или налог на землю, вести пропаганду культуры развития частных домов.

Семья Богдановых – заядлые рыбаки, очень часто они рыбачат на местных озёрах, в том числе на озере Боровое, что находится недалеко от Няндомы. Как-то Женя заметил разрушенные строения на берегу озера, придя в школу, мальчик поделился увиденным со мной. В одном из номеров районной газеты «Авангард» мы выяснили, что когда-то на этом месте находился Дом отдыха. Вот так «родилась» тема исследовательской работы «Возможность создания туристической базы «Боровиха». Изучив данный вопрос, Женя сделал вывод о том, что есть все условия для создания туристической базы «Боровиха» недалеко от озера Боровое: это и чистое живописное озеро, и сосновый бор с

целебным воздухом, и возможность подъезда к месту отдыха. Родители помогли составить бизнес-план для постройки одного корпуса туристической базы. Данная работа была передана в администрацию МО «Няндомское» и получила положительный отзыв.

2015 году страна отмечала 70 юбилей Победы в Великой Отечественной войне. Война не обошла стороной семью Ани Богдановой, поэтому появилась исследовательская работа «Памятники воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, города Няндомы». Цель работы – исследование истории создания памятников воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, города Няндомы. В данной работе Аня рассказала об истории возникновения памятников воинам, погибшим в годы войны, нашего города и предложила создать стену Памяти на одноимённой площади. Идею девочки воплотили в жизнь и стена Памяти сейчас существует.

На одном из классных часов я рассказывала о том, что в каждой местности население имеет своё название - прозвище. Этот вопрос заинтересовал Панову Веронику, и появилась мысль написать работу «Почему нас называют мамонами?». Вероника изучила несколько версий происхождения этого прозвища и пришла к выводу, что своим названием «мамоны» мы обязаны Савве Мамонтову – промышленнику, меценату, благодаря которому железная дорога протянулась от Ярославля до Архангельска. В заключение своей работы Вероника предложила назвать именем Саввы Мамонтова одну из улиц нашего города.

В 2019 году классом мы побывали на экскурсии в музее локомотивного депо станции Няндомы, сотрудники музея рассказали много интересных фактов из истории Няндомского отделения железной дороги, но особенно интересен был рассказ о подвигах няндомцев-железнодорожников в годы войны. Эта тема затронула

Смирнову Полину, ведь в её семье тоже есть люди, чьи судьбы связаны с железной дорогой. На районной научно-исследовательской конференции «Юный исследователь» девочка представила работу «Подвиги няндомцев-железнодорожников в годы Великой отечественной войны». Гипотеза, которую выдвинула Полина, подтвердилась, то, что совершали няндомцы-железнодорожники во время Великой Отечественной войны – самые настоящие подвиги – важные героические поступки, совершённые в трудных условиях.

В прошлом году в Няндомской районной поликлинике была открыта памятная доска Вассе Сергеевне Шаховой. Мама Алисы Изотовой - доктор, она поделилась с дочкой этим событием. Девочка с интересом рассказывала в школе об этом одноклассникам. В дальнейшем, изучив материал в районной библиотеке, у нас появилась исследовательская работа «Всё для фронта, всё для Победы!». В этой работе Алиса описала вклад обычных жителей нашего города в Победу над фашистской Германией и предложила расположить на площади Памяти информационный баннер, в котором были бы описаны все подвиги обычных жителей нашего города, совершённые в годы Великой Отечественной войны.

Для меня краеведческая исследовательская работа стала большим открытием – это средство разрешения многих воспитательных задач, одно из эффективных средств формирования представлений о малой Родине у детей.

В результате реализации этой работы укрепились семейные связи, у детей появилось чувство гордости за свою семью, стал расти интерес родителей к своим генеалогическим корням, пополнились семейные библиотеки литературой краеведческого и патриотического содержания, выявились новые факты семейных биографий,

связанные с Великой Отечественной войной. Повысился уровень сформированности гражданского и патриотического сознания личности, изменилось представление обучающихся о качествах человека, характеризующих его гражданскую позицию, изменилось и отношение детей к Отечеству. Стали более ярко выраженными уважительное и доброжелательное отношение к людям, организованность, пунктуальность и требовательность к себе. Теперь, я знаю точно, что Родина для моих детей не абстрактная категория, а конкретная страна, где они собираются жить, которой они гордятся. Они начинают осознавать личную ответственность за судьбу Отечества. Их чувства становятся личными, пережитыми.

Опыт работы по патриотическому воспитанию школьников показывает успешность выбранной стратегии и тактики воспитательной работы.

Список информационных источников.

1. Вырщиков А.Н. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. М.: «Глобус», 2007. – с. 8

Формирование финансовой грамотности на уроках английского языка в начальной школе

Савичева И.Б., учитель английского языка,
Чапурина С.С., учитель английского языка
МБОУ СШ № 3 г. Няндома,
Архангельская область

Формирование финансовой грамотности с раннего возраста очень актуально в современном конкурентном и высокотехнологичном обществе. С младшего школьного возраста у детей появляется необходимость знать экономические понятия: функцию денег, расчёты при покупке в магазине или столовой, названия денежных знаков, необходимых для путешествий, понимание ценности предметов, проявление экономии и бережливости.

С 2011 года в нашей стране начал реализовываться проект «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».

Ученики младших классов впервые начинают пользоваться деньгами, и поэтому очень важно именно в этот период начать формировать основы финансовой грамотности.

Психологическая особенность учеников младших классов – это активность, подвижность, вот почему использование игры, игровых ситуаций на уроках является наиболее эффективной формой работы. Игра – ведущий вид деятельности младших школьников¹.

¹ Эльконин, Д. Б. Психологическое развитие в детских возрастах. / Д.Б. Эльконин. - М: НПО Модек, 1995. - 416с.

Обращаясь к педагогическим исследованиям педагогов и психологов, таких как Я.А. Коменский и И.Г. Песталотти, можно найти основы обучения финансовой грамотности посредством учебно-ролевых игр.

Проблемным вопросом остаётся вопрос формирования основ финансовой грамотности в младшем школьном возрасте с использованием игр и игровых ситуаций, применимых в урочной деятельности.

С сентября 2022 года в России осуществляется внедрение обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, а с 2023 года внедрение федеральных общеобразовательных программ. Соответственно, выдвигаются базовые требования к достижению результатов по освоению финансовой грамотности. В начальных классах обучение финансовой грамотности заложено в таких предметах как математика и окружающий мир. Считаем, что потенциал такого учебного предмета как «иностранный язык» в формировании финансовой грамотности огромен, ведь иностранный язык изучается как средство общения, а тематика и ситуации для речи берутся из жизни, как писала И.А. Зимняя. Не менее важно предоставлять знания финансовой грамотности, опираясь на личный опыт младшего школьника, не говоря о непонятных финансовых проблемах.

Поэтому темой нашего изучения стала «Использование игровых ситуаций как средство формирования финансовой грамотности на уроках английского языка в начальной школе». Цель – формирование основ финансовой грамотности младших школьников на уроках английского языка посредством игровых ситуаций. Задача – подобрать упражнения для формирования основ финансовой грамотности в игровой

форме для использования в темах курса английского языка во 2-4 классах.

Новизна работы состоит в том, что хотя упражнения на формирование финансовой грамотности и есть в учебниках по английскому языку во 2-4 классах, они носят фрагментарный и несистемный характер. Возьмем для анализа УМК по английскому языку «Spotlight» и рассмотрим его потенциал в данном вопросе. В учебнике Spotlight в 3 классе в содержании обучения в модуле 3 All the things I like включена лексика по теме заказ еды. В учебнике Spotlight 4 классе в содержании обучения в модуле 3 Tasty treats включена лексика по теме цены и покупки.

При формировании финансовой грамотности в младшем школьном возрасте помимо словесных, наглядных, практических методов учитель может использовать игровой метод и метод проблемных ситуаций, при которых тема теряет формальный характер.

Перейдём к рассмотрению игровых ситуаций, которые можно эффективно использовать для формирования финансовой грамотности на уроках английского языка в начальной школе при изучении разных тем.

I. При знакомстве с новыми лексическими единицами можно использовать загадки (riddles):

Тема «Магазин»

Сколько купили вы колбасы, Стрелкой покажут вам точно... (весы – scales)	Мебель, хлеб и огурцы Продают нам (продавцы – salesmans)
За сметану, хлеб и сыр В кассе чек пробьёт ...	Всё, что в жизни продаётся, Одинаково зовётся, И крупа, и самовар

(кассир – a cashier)	Называется (товар – a product)
Очень вкусная витрина Овощного (магазина – a shop)	На товаре быть должна Обязательно ... (цена – a price)

Тема «Доходы семьи»

Половинку от зарплаты Называют как, ребята? (аванс – a prepaid salary)	Из какого аппарата Выдаётся нам зарплата? (банкомат – a cash machine)
И врачу, и акробату, Выдают за труд (зарплату – a salary)	Мебель купили, одежду, посуду, Брали для этого в банке мы ... (ссуду – a loan)

II. Игра «Simonsays» (игра с монетами разного достоинства):

- Покажи 3 рубля (5 центов, 8 юаней, 50 копеек и т.д.)
Show me 3 rubles (5 cents, 8 yuan, 50 kopecks, ...)

- Собери из монет 20 рублей (30 евро. ...)

Collect 20 rubles (30 Euro) from different coins.

- Сколько монет по 2 рубля надо взять, чтобы
получить 10 рублей?

How many 2 ruble coins do you need to make 10 rubles?

III. Игра «В магазине» (In the shop)

1. Диалоги (дети приходят в магазин и
производят покупку):

- Дайте мне, пожалуйста, куклу.

Give me a doll, please.

- Сколько стоит машина?

How much does the car cost?

2. Полка с товарами и ценами. Спрашивать, сколько будет стоить та или иная покупка. Дети или показывают карточки с монетами, или работают у доски по очереди.

Например:

How much will two apples and three oranges cost?

IV. При изучении **примеров или числительных**, можно добавлять денежные единицы разных стран.

3 рубля + 5 рублей = 8 рублей

Three rubles plus 5 rubles equals eight rubles

50 рублей – 10 рублей = 40 рублей

Fifty rubles minus 10 rubles equals 40 rubles

V. Игра «Соотнеси»

1. При изучении стран можно использовать карточки с названием страны и карточки с денежными единицами этих стран (или карточка со словом на английском языке и карточка с переводом).

2. Карточки «доходы» (income) - «расходы» (expenses) и «зарплата» (salary), «аванс» (salary advance), «оплата электроэнергии» (electricity payment), «оплата кружков» (payment for clubs) и т.д.

VI. Игра «Кошелёк»(Wallet)

В два кошелька положить разное количество монет и разную сумму денег. Задаем вопросы.

Сколько монет в первом (втором) кошельке?

How many coins are there in the first (second) wallet?

Сколько рублей (копеек, евро и т.д.) в первом (втором) кошельке?

How many rubles (kopecks, Euro, ...) in the first (second) wallet?

VII. При изучении названий фигур и оборота «looks like», можно спросить, на какую фигуру похожа та или другая монета (купюра).

Coin “one ruble” looks like circle.

“Fifty rubles” looks like rectangle.

VIII. При изучении предлогов или «Whereis... Whereare...» можно использовать игру «Где это»:

(заранее положить карточки с разными денежными единицами в разные места (на столе, под кроватью и т.д.)

- Where is a dollar? (It is on the table)

- Where are 10 rubles? (They are under the bed) and so on.

IX. При изучении вопросительных предложений «Is there ...», «Are there ...» можно использовать игру «Что есть в коробке?»

(заранее положить в коробку деньги)

- Is there a ruble in the box? (Yes, there is)

- Are there 50 kopecks in the box? (No, there are not)

X. При изучении «Have got», «Has got»

(заранее выдать детям «деньги»)

- Have you got 5 rubles? (Yes, I have)

- Has she got 20 dollars? (No, she has not)

XI. При изучении времён (Present Simple, Past Simple, Future Simple) можно использовать игру «Собери предложение»

(печатаются предложение (вопросительное, утвердительное) разрезается на отдельные слова, дети должны их собрать или предложение на английском и перевод - соотнести)

Моя мама получает зарплату каждый месяц.

My mother gets salary every month.

Куда папа ходил за покупками вчера?

Where did my father go shopping yesterday?

Кто ходит за покупками в твоей семье?

Who goes shopping in the family?

Кто получает зарплату в вашей семье?

Who gets a salary in the family?

XII. При изучении степеней прилагательных, можно предложить обучающимся сравнить купюры или монеты.

“Five ruble” is bigger than the coin “One ruble”

XIII. Игра «How do you spell it?»

(разрезать денежные купюры на буквы, предложить ребятам составить слова)

XIV. При изучении порядковых числительных:

Назови восьмую монету при счете.

Name the eighth coin when counting.

XV. При изучении окончаний имен существительных:

(распределить названия денежных единиц по правилам чтения окончаний: [s], [z], [iz]).

XVI. Выполнение проектов «Совершаем покупки в Британии»

In Britain people use One ... is ... Russian roubles»

«Представьте, что вы путешествуете по миру. Вам необходимо купить (сумку, гамбургер, книгу...). Но сначала надо понять, сколько это стоит, если перевести местные цены в рубли».

Практика показывает, что при изучении английского языка целесообразно формировать основные понятия финансовой грамотности начиная с начальной школы. Именно в начальной школе дети начинают интересоваться финансами. При правильном выборе и распределении материала ученики смогут освоить базовую финансовую терминологию и расширить свой кругозор финансовой стороны жизни. Таким образом, финансовая грамотность способствует успешному применению английского языка обучающимися.

Список информационных источников

1. Эльконин, Д. Б. Психологическое развитие в детских возрастах. / Д.Б. Эльконин. - М: НПО Модек, 1995. - 416с

«Использование художественной литературы в преподавании истории»

Сошнева Г.Н., учитель истории и обществознания
МБОУ СШ № 3 г. Няндомы,
Архангельская область

Главной задачей сегодня является не только дать обучающимся максимальный объём знаний, а главным образом научить пополнять его, самостоятельно осуществляя процесс познания, научить анализировать факты и события, обобщать их, формулировать выводы. В примерной программе основного общего образования содержится ряд требований к результатам обучения по истории: способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность, владение умениями работать с учебной информацией, использовать её современные источники и др. Вполне логичным примером такой деятельности можно считать использование художественной литературы в преподавании истории.

Художественная литература - весьма ценный элемент обучения, так как способна сделать его интересным и занимательным, существенно обогатить наши представления о прошлом. Она способствует развитию интереса к предмету, лучшему пониманию прошлого; дает возможность сформировать яркие образы прошлого; вызывать эмоциональное переживание, что необходимо для формирования убеждений и мировоззренческих установок. Поэтому использование художественной литературы актуально и сегодня.

Можно выделить, по крайней мере, две группы литературных источников. Это произведения, авторы которых являлись непосредственными участниками или

свидетелями изучаемых событий какого-либо исторического периода. Их значимость заключается в том, что авторы видели реальную картину событий и, излагая ее, добавили еще и эмоциональную окраску. Данную группу художественной литературы можно считать более объективной, чем, например, историческая беллетристика, т.е. произведения, посвященные историческим событиям, но написанные не современниками тех времен. Они создавались на основе различных исторических источников того периода, и соответственно, носят субъективный характер, связанный с авторской оценкой проблемы. Поэтому учителю следует с осторожностью относиться к данной литературе.

Остановимся на примере работы с текстами романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и повести «Сахарный ребёнок» Ольги Громовой для углубления представлений об исторической действительности. В данном случае будут формироваться, прежде всего, исследовательские умения обучающихся. Они читают и анализируют тексты, учатся выделять главное и существенное, сравнивать источники информации, находить недостающие сведения.

Всем известно, что роман «Евгений Онегин» содержит огромный объём информации, характеризующей историческую действительность 1-й пол. 19 в., что позволяет использовать его при изучении культуры России 1-й половины XIX века. Это было сделано в форме коллективного исследовательского проекта с целью создания представления о быте дворян 1-пол. XIX в., что предполагало рассмотрение образа жизни молодого дворянина, его занятий, условий жизни в городе и в деревне, моды, отличий деревенской и столичной жизни. От учителя требовалось создать рекомендации по поиску дополнительных источников,

поясняющих содержащиеся в романе исторические факты, организовать творческие группы и консультировать их в ходе работы с текстом романа.

Первоначально детям были предложены вопросы для изучения, дана подсказка, где, в какой главе можно найти упоминание о транспорте, кухне, моде, обустройстве дома и т.д. Так же предложены возможные источники дополнительной информации (Ю.А.Федосюк «Что не понятно у классиков, или энциклопедия русского быта 19 века», М. «Наука», 2002, Ю. М. Лотман «Евгений Онегин». Комментарий», М., Просвещение, 1983, Ю. М. Лотман «Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (18 – нач. 19 века)», С-Пб., Искусство, 2001, И. Сыромятникова «История причёски», М., Искусство, 1989.

И, в конечном итоге, презентация совместного проекта на уроке, где учителю уготована роль координатора в ходе изучения материала. У каждого ученика появляется возможность сделать дополнение в ходе ответов других обучающихся. К этому уроку создаётся и презентация, иллюстрирующая представляемую информацию. Так, в данном случае мы рассмотрели вопрос образования дворян (и домашнего, и в специализированных учреждениях), особенности распорядка дня, специфику проживания в городе и в деревне, особенности мужской и женской моды и другое. Например, уже читая первые строки можно почерпнуть информацию, касающуюся образования дворян.

Мы	все	учились	понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь,			
Так	воспитаньем,	слава	богу,
У нас немудрено блеснуть.			

Известные слова А.С. Пушкина не столько отражают реальную картину, сколько свидетельствуют о

недовольстве поэта состоянием образования современного ему общества. Критично он высказывается о преобладавшем тогда домашнем образовании дворян:

Судьба Евгения хранила:
Сперва madame за ним ходила,
Потом Monsieur его сменил,
Ребёнок был резов, но мил.
Monsieur Abbe, француз убогой,
Чтоб не измучилось дитя,
Учил его всему шутя,
Не докучал моралью строгой.
Слегка за шалости бранил
И в летний сад гулять водил...»

Действительно, основную массу частных учителей составляли иностранцы, главным образом французы. А их образованность прямо зависела от достатка семьи. Число учителей – французов выросло после войны 1812 года за счёт пленных, оставшихся в России. Домашнее воспитание молодой дворянки не сильно отличалось от воспитания юноши. Из рук крепостной нянюшки девочка поступала под надзор гувернантки – француженки или англичанки. Образование ограничивалось навыком бытового разговора на двух иностранных языках (французский, английский), так что русская дворянка

«... по- русски плохо знала,
Журналов наших не читала
И выражалася с трудом
На языке своём родном,
Итак, писала по- французски...»

Так, листая страницу за страницей, мы смогли создать представление об образе жизни дворян в 19 веке, нашли необходимую дополнительную информацию о кухне того времени, транспорте, моде, развлечениях, о крепостничестве в России и многом другом.

Хотелось бы остановиться и на изучении более поздних периодов отечественной истории. История – не просто череда событий, это люди, их деятельность и поступки. Освоение истории должно осуществляться не только рационально, но и эмоционально. Иногда для учителя важно просто подсказать детям интересные книги, позволяющие понять исторические события. Одним из сложных периодов истории России являются, конечно, 30-40-е годы 20 века. Его может иллюстрировать книга О. Громовой «Сахарный ребёнок», написанная по воспоминаниям Стеллы Нудольской. В ней содержится и описание поселения ссыльных, и межнациональное общение киргизов, русских, раскулаченных украинцев. Все с уважением относятся к киргизской культуре и языку, что еще больше располагает к ним местных жителей. В центре повествования – судьба маленькой девочки Эли, отправленной с матерью в лагерь членов семей изменников Родины в Киргизии. Киргизы называли Элю «кант-бала», что в переводе означает «сахарный ребенок».

Книга позволяет рассказать детям о трагичных страницах истории страны. К тому же это возможность продемонстрировать, как необходимо оставаться человеком и не терять свое достоинства, даже оказываясь в самых тяжелых условиях. В приложении приведены отрывки, которые можно использовать как для иллюстрации изучаемых фактов и дальнейшей беседы, так и для того, чтобы побудить обучающихся самостоятельно прочитать всю книгу и проанализировать её позже. Это произведение способно иллюстрировать многие вопросы: выживание спецпереселенцев и раскулаченных, начало Великой Отечественной войны и возникающие трудности, переселение немцев Поволжья.

Да и для преподавания обществознания эта книга – возможность объяснить проблемы толерантности, межнационального общения, правового государства, верховенства закона. Как видим в одной книге в несколько десятков страниц, такая яркая и в доступной форме изложенная история государства, история людей, переживших 30-е и 40-е годы XX века.

Хочется сказать, что какой бы период истории мы не изучали, использование художественной литературы остаётся актуальным, так как позволяет вызвать интерес обучающихся, побуждает размышлять, делать выводы, иллюстрирует преподавание, а главное – вызывает эмоциональные переживания, способствуя формированию убеждений.

Литература

1. Л. В. Байбородова, А. Б. Соколов, М.С. Корнеева Изучение истории в средней школе, Ярославль: Изд ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2009 – 403 с.

2. А. В. Леонтович, А.С. Саввичев Исследовательская и проектная работа школьников, М, ВАКО, 2016. – 160с.

3. Т.И. Сечина и др. Справочник учителя истории и обществознания. Волгоград, Учитель, 2012 -219 с.

Приложение. Из книги О. Громовой «Сахарный ребёнок»

«... Нас привезли в ещё не действующий, строящийся лагерь, где собрали жён и детей «врагов народа... Были, как и положено, колючая проволока, вышки, часовые на них».

На территории - ряды строящихся бараков и несколько готовых, пустых. В них не живут - это рабочая зона.»

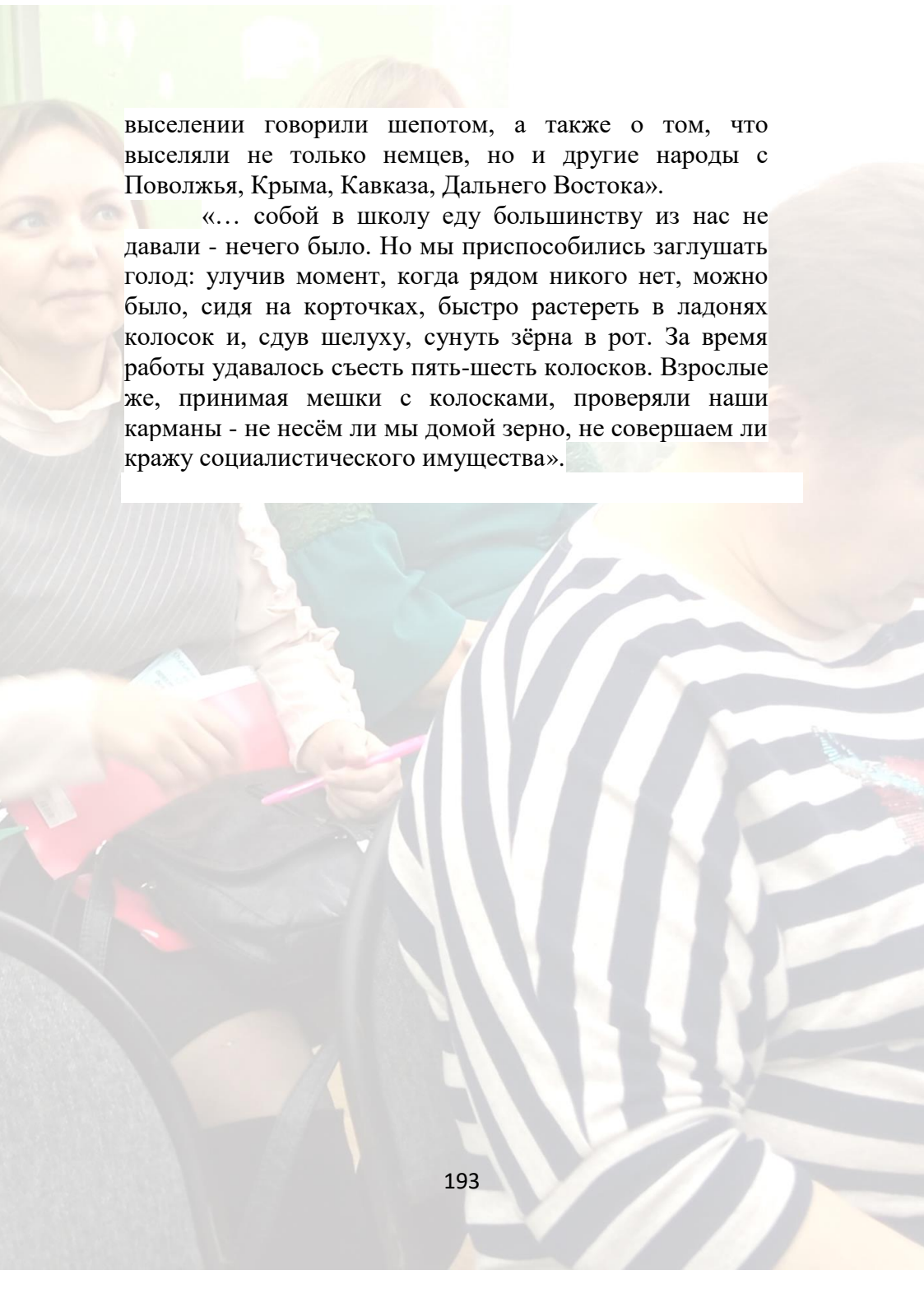
«... Удивительной была история этой семьи. Савелий и его жена Настя родились в Курской губернии

ещё при царе Александре II. Фамилия их была Южаковы.... В 1907 году, уже имея пятерых детей ... в начале столыпинской реформы отправились на поиски лучшей жизни. В степях за Волгой, в Казахстане переселенцам обещали земли сколько хочешь. Запрягли лошадей, нагрузили телеги скарбом и детьми, привязали сзади коров и ранней весной отправились в путь.

Ехали почти год. За это время схоронили младшую Фросю и родившегося в дороге мальчика. Уже зимой добрались до Актюбинска. Получили большой надел земли и пробедовали холода в купленной у местных казахов юрте. Весной засеяли поле семенным зерном, которое бережно привезли с собой. Работали все «с темна до темна, аж хребет трещал».... Каждый год прикупали земли, скотина сама плодилась. Года через три прочно стали на ноги.»

«Шли мы плотной кучкой. Впереди - заводила всех наших проказ, мальчик чуть старше меня со странным именем Сапкос - так киргизы произносят слово «совхоз». Именно так называли Сосонбаевы своего сына. В конце 20-х - начале 30-х годов появилось много новых, нетрадиционных имён, произведённых от имён и фамилий вождей (Ленина, Сталина, Владлен), от слов политических лозунгов (Рэм - революция, электрификация, мир, Рим - революция, интернационал, мир) или просто отражавших стремления родителей (Артака - артиллерийская академия, Сапкос - совхоз).

«...В середине сентября прошёл слух, что в одно из отделений совхоза привезли на постоянное жительство немцев Поволжья. К нам в класс пришла новая ученица Эля Берг. До войны она жила в городе Энгельсе — столице республики немцев Поволжья. Но с началом войны республику ликвидировали, а всех немцев выселили в Среднюю Азию и в Сибирь. Об этом



выселении говорили шепотом, а также о том, что выселяли не только немцев, но и другие народы с Поволжья, Крыма, Кавказа, Дальнего Востока».

«... собой в школу еду большинству из нас не давали - нечего было. Но мы приспособились заглушать голод: улучив момент, когда рядом никого нет, можно было, сидя на корточках, быстро растереть в ладонях колосок и, сдув шелуху, сунуть зёрна в рот. За время работы удавалось съесть пять-шесть колосков. Взрослые же, принимая мешки с колосками, проверяли наши карманы - не несём ли мы домой зерно, не совершаем ли кражу социалистического имущества».

РЕЗОЛЮЦИЯ

по итогам окружной педагогической конференции
«Эффективные практики педагогической деятельности:
опыт, проблемы и решения»

Окружная педагогическая конференция «Эффективные практики педагогической деятельности (далее Конференция): опыт, проблемы и решения» проводились в городе Няндомы 29 февраля 2024 года в соответствии с планом работы Управления образования и окружного методического объединения учителей начальных классов на 2023-2024 учебный год, в рамках реализации муниципальной программы «Развитие образования на территории Няндомского муниципального округа».

В работе окружной педагогической конференции «Эффективные практики педагогической деятельности: опыт, проблемы и решения» приняли участие специалисты Управления образования администрации МО «Няндомский муниципальный округ», 45 участников – представителей образовательных организаций Няндомского округа.

Целью проведения чтений является активизация вовлечения педагогов района в освоение и применение современных образовательных технологий в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения.

Ключевыми задачами педагогических чтений являются:

обобщение и распространение передового педагогического опыта;

формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия

педагогических работников при решении актуальных вопросов в сфере образования;

повышение квалификации педагогов, развитие их творческого потенциала.

В ходе работы пленарного заседания, тематических секций, организованных в рамках Конференции, выступили 43 представителя учреждений системы образования Няндомского округа. На Конференции работали 6 секций по следующим направлениям:

1. «Воспитание и творчество в школе»
2. «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста»
3. «Функциональная грамотность в НОО, СОО»
4. «Методическая служба»
5. «Здоровьесбережение в дошкольных образовательных организациях»
6. «Проектно-исследовательская деятельность в детском саду»

В докладах и выступлениях участники Конференции рассматривали проблемы преемственности ФГОС в дошкольных учреждениях, начальной и основной школах, формирования функциональной грамотности в урочной и внеурочной деятельности, использования современных образовательных технологий в условиях ФГОС, поднимали вопросы формирования культуры здоровья на уроках и во внеурочной деятельности, применения проектно-исследовательской деятельности.

В ходе работы тематических секций поступили предложения:

признать эффективным опыт работы педагогов по реализации ФГОС ДОО, НОО и ФГОС ООО;

продолжить работу по применению современных образовательных технологий в образовательных организациях, реализующих ФГОС;

одобрить опыт образовательных организаций Няндомского округа по использованию различных современных образовательных технологий в учебном процессе и внеурочной деятельности;

опубликовать в сборнике методических материалов по итогам конференции доклады педагогов, представивших опыт на окружную педагогическую конференцию «Эффективные практики педагогической деятельности: опыт, проблемы и решения».

По итогам состоявшихся обсуждений определена актуальная задача работы педагогического сообщества Няндомского округа - продолжить совместную работу по формированию единого методического образовательного пространства округа, способного обеспечить полноценную реализацию возможностей ФГОС по обучению, воспитанию и социализации подрастающего поколения.

Для реализации поставленных задач участники окружной педагогической конференции

«Эффективные практики педагогической деятельности: опыт, проблемы и решения» считают необходимым рекомендовать:

Управлению образования администрации МО «Няндомский муниципальный округ»

оптимизировать деятельность по внедрению и обобщению эффективного опыта педагогов по реализации ФГОС ДОО, ФГОС НОО и ФГОС ООО.

проанализировать, обобщить и организовать работу по внедрению представленного опыта на различных ступенях образования в практику образовательных организаций района

способствовать развитию новых механизмов методической работы, процедур, технологий сетевого взаимодействия с учреждениями образования, культуры, спорта и др.;

рекомендовать проводить окружную педагогическую конференцию 1 раз в два года на базе МБОУ СШ № 3


разместить публикацию сборника работ участников окружной педагогической конференции «Эффективные практики педагогической деятельности: опыт, проблемы и решения» на сайте Управления образования администрации МО «Няндомский муниципальный округ».

Руководителям образовательных организаций Няндомского округа Архангельской области:

продолжать повышение квалификации руководителей и педагогических работников в вопросах реализации ФГОС общего образования;

развивать методическое взаимодействие образовательных организаций в вопросах совместной реализации ФГОС и организации внеурочной занятости школьников.

Участники окружной педагогической конференции «Эффективные практики педагогической деятельности: опыт, проблемы и решения» считают необходимым направить настоящую резолюцию в адрес образовательных организаций Няндомского округа, а также разместить на сайте Управления образования



администрации МО «Няндомский муниципальный округ».

Участники окружной педагогической конференции «Эффективные практики педагогической деятельности: опыт, проблемы и решения»