**Аннотация к рабочей программе по музыке.**

Рабочая программа по музыке для 5-8 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколении, примерной и авторской программы «Музыка. 5-7 классы». Авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская (Москва, Просвещение, 2014г.), авторской программы «Искусство. Музыка». Авторы Т.И.Науменко, В.В.Алеев (Москва, «Дрофа», 2018г), «Искусство. 8 класс». Авторы: Г.П.Сергеева, И.Э.Кашенкова, Е.Д.Критская (Москва, «Просвещение», 2012г), примерной образовательной программы ООО (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г №1/15), программы ООО МБОУ СШ №3.

Основой данной программы является системно-деятельностный подход к школьному образованию. Изменения в примерную и авторскую программу не внесены. Обучение ведётся на русском языке.

Обучение региональному содержанию производится в соответствии с учебным планом МБОУ СШ №3 из расчёта 10% учебного времени.

**Контроль за качеством знаний** осуществляется через обобщающие уроки в конце первого и второго полугодия (указаны в календарно-тематическом планировании в соответствии с образовательной программой школы). Контроль осуществляется в следующих видах: входной, текущий, итоговый. Форма контроля: устный опрос; самостоятельная работа; викторина; тест.

Требования к результатам освоения содержания программы по музыке:

*Личностные результаты:*

* ценностно - ориентационная сфера:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности;

* трудовая сфера:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

* познавательная сфера:

- формирование умения познавать мир через музыкальные формы и образы.

*Метапредметные результаты:*

Регулятивные УУД:

* Осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма.
* Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.
* Осуществить действия по реализации плана.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
* Работая по плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ).
* Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.
* В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
* В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.
* Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные УУД:

* Способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция).
* Выполнять универсальные логические действия:

- выполнять анализ (выделение признаков),

- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),

- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,

- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,

- выстраивать логическую цепь рассуждений,

- относить объекты к известным понятиям. Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

* Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.
* Составлять простой и сложный план текста.
* Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Коммуникативные УУД:

* Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение)
* Учиться критично относиться к собственному мнению.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:

- вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);

- вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).

* Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.
* Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
* Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

*Предметные результаты:*

* понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
* иметь представление о приемах взаимодействия и разви­тия образов музыкальных сочинений;
* знать имена выдающихся русских и зарубежных компози­торов, приводить примеры их произведений;
* уметь по характерным признакам определять принадлеж­ность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, рели­гиозная, современная;
* владеть навыками музицирования: исполнение песен (на­родных, классического репертуара, современных авто­ров), напевание запомнившихся мелодий знакомых му­зыкальных сочинений;
* анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпре­тацию замысла композитора;
* раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
* развивать навыки исследовательской художественно-эсте­тической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
* совершенствовать умения и навыки самообразования.