

**муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 3 города Няндомы»  
(МБОУ СШ № 3)**

РАССМОТРЕНО  
на методическом объединении  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
Руководитель ШМО  
от « 28 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Педагог, курирующий  
воспитательную работу  
\_\_\_\_\_/Н.А. Графина/  
« 29 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СШ № 3  
\_\_\_\_\_/Т.И. Тарасенко/  
Приказ по школе № 436  
от « 30 » августа 2030 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности**

**«Детский фольклор»  
(духовно-нравственное направление)  
1-4 класс**

на 2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Поселяйся там, где поют: те, кто поют - худо не думают»*

*Народная мудрость*

Как известно, в последние годы в нашей стране происходят политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного музыкального творчества в эстетическом воспитании школьников. Несмотря на общеизвестную значимость русской народной музыки в воспитании детей, большинство учащихся, особенно городских, воспринимают народную музыку, как некую экзотику: непонятный речевой диалект, чуждая эстетика звукоизвлечения нередко вызывают у ребят реакцию неприятия, так как у современных детей сформировался стереотип музыкального мышления на восприятие массовой музыкальной культуры. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам, к фольклору. Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит песне. Ведь именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью песенного фольклора можно и нужно приобщать учеников к истории и культуре своего народа, стимулировать рост духовности, развивать философские взгляды на жизнь. Притягательная сила народной песни – в искренности, глубине и совершенстве поэтических образов, в жизненной энергии музыкальных ритмов. Народная песня и народная манера пения, наряду с языком – важнейшее составляющее русской этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа. Народное пение - это вид музыкального искусства, в котором объединяется множество наук: фольклористика, этнография, музыкально-поэтическое творчество, история.

В основе содержания и структуры предлагаемой программы «Фольклорный ансамбль» лежит идея школьного музыкально-эстетического образования на основе русского народного песенного фольклора и творческой деятельности, программа ориентирована на базовый компонент музыкально-фольклорного образования школьников. Под музыкально-фольклорным образованием понимается освоение песенного фольклора как искусства народного пения. Образовательная программа «Фольклорный ансамбль» опирается на достижения русского вокально-хорового исполнительства и традиции певческой этнопедагогической и музыковедческой российской школы. В ней учитывается опыт различных исполнителей народной песни, ансамблевый опыт современных фольклорных коллективов и центров народной культуры. Программа направлена на изучение, освоение народного творчества в единстве песни, танца, инструментальной музыки (обучение игре на ложках, свирели, свистульках, бубнах, трещотках),

народнопоэтического творчества, игры и костюма. Набор в фольклорный ансамбль производится по желанию учащихся. Пропаганда и агитация проходит через уроки музыки. В программные занятия обучающихся народному песенному наследию входят познание содержания традиций, основ и особенностей хоровой музыки, путем собственной активности, творческой деятельности каждого ученика, повышение уровня художественного воспитания способствующего выработке целостных взглядов на русскую культуру, искусство. Изучение народных песен в программе осуществляется в их взаимосвязи с традиционным укладом жизни и в контексте народного календаря, в культурах и обрядах которого важное значение имело участие детей и подростков. Такой подход вводит детей в мир фольклора как в особое этнокультурное пространство и способствует формированию целостных представлений о русском фольклоре, народном миропонимании этических и эстетических ценностей.

Востребованность и актуальность программы продиктована необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Настоящая программа **отличается от аналогичных по профилю** тем, что музыкально-фольклорные знания и умения систематизируют теорию и практику с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей, включают национально-региональный компонент и направлены на решение задач общеобразовательной школы в условиях модернизации системы образования.

**Новизна программы** состоит в том, что она позволяет охватить русский фольклор как целостное явление через изучение народных песен. Новизна программы заложена и в непосредственном цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, закличек, колядок и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение 4 лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи, а значит и соответствующий им музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом. Ритмом учебного процесса являются учебные четверти и каникулы в рамках традиционного русского календаря.

1 четверть: сентябрь, октябрь – освоение песенного материала посиделок и его реализация в досуговых формах осенних посиделок и празднике Кузьмы и Демьяна, Покрова;

2 четверть: ноябрь, декабрь – освоение святочного репертуара и обрядов с последующим исполнением на Рождество, Васильев вечер, Крещение.

3 четверть: январь, февраль, март – освоение свадебного, масленичного репертуара, веснянок и реализация его в рамках свадебного мясоеда, масленицы, праздника Сорок Сороков;

4 четверть: апрель, май, июнь – освоение репертуара Пасхи, Красной горки, Зеленых святок, реализация его в рамках праздничной весенне-летней обрядности.

Каникулы – форма активного введения учащихся в мир народной культуры: участие в конкурсах, фестивалях, знакомство с приемами изготовления традиционной русской игрушки в рамках посещения мастер-классов народных умельцев, посещение музеев, экскурсии.

Принцип «сквозного воспитания», взятый из жизни, естественным путём помогает решить задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности. Дети старшего возраста передают усвоенное малышам, заботясь о них; переходя постепенно от зрелища к действиям, дети младшего возраста осваивают всё более сложный материал, стремясь подражать старши

**Цель программы:** формирование учащегося, способного к полноценному восприятию музыкальных фольклорных произведений в контексте духовной культуры человечества, к самостоятельному общению с народным искусством.

**Задачи программы** определены её целью и связаны как с познавательно-исполнительской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией фольклора:

**Образовательные:**

- обучение детей навыкам певческой и исполнительской традиции;
- обучение навыкам народного звукоподражания, приемам исполнения (скольжение, спады, огласовки), освоение говора, диалекта коренных жителей Архангельской области;
- обучение навыкам пения без сопровождения (пения «без заданного тона»);
- формирование умения перенимать песню от носителей традиций;
- развитие навыков интонирования в ладах народной музыки;
- обучение вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, дикционным навыкам, художественной выразительности;
- формирование навыков научно - поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов;
- формирование представлений о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально - фольклорных понятиях;

**Развивающие:**

- развитие голоса и его регистров, диапазон, тембра;
- развитие слуха, музыкальной памяти и мышления;
- формирование эстетического вкуса, познавательного интереса;

**Воспитательные**

- формирование умения организовывать свой труд;

- формирование умения общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;
- воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
- формирование гуманистических нравственных норм жизни и поведения;
- воспитание толерантности.

#### **Личностные результаты:**

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

#### **Метапредметные результаты:**

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к фольклору и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении фольклора в жизни человека,
- элементарные умения и навыки.

Средством достижения цели и задач фольклорно-музыкального образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления школьников, поэтому в программе отводится особое место теории музыкального фольклора.

Базовые теоретико-музыкально-фольклорные понятия одновременно являются структурообразующими принципами программы. На каждом новом этапе обучения выделяется ведущая теоретико-музыкально-фольклорная проблема – базовое понятие.

1 год обучения – жанры детского музыкального фольклора, потешный фольклор.

2 год обучения – театр народных песен

3 год обучения – календарные обряды

4 год обучения – семейные обряды

Программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. Срок реализации программы

4 года. Возраст обучающихся 7-12 лет. Общее количество часов – 135 (33 часа – первый год обучения, 34 часа – второй, третий, четвертый год обучения). Режим занятий – 1 раз в неделю.

## Содержание программы

### «Потешный фольклор» - 1-й год обучения (33 часа)

1. Введение. Мир фольклора. Специфика детского фольклора.

*Теория.* Знакомство с предметом; мир фольклора – мир народной мудрости; особенности народного пения; простейшие исполнительские навыки.

*Практика.* Развитие певческих навыков: упражнения на дыхание, звукообразование, ритм, пение в унисон по методике Е. Назаровой.

2. Потешный фольклор как часть детского фольклора.

2.1. Потешки.

*Теория.* Потешки как один из видов народного творчества, их назначения.

*Практика.* Разучивание слов, работа над выразительным исполнением.

2.2. Прибаутки.

*Теория.* Прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий прибауток.

2.3. Загадки.

*Теория.* Загадка как вид фольклора, ее назначение и место в жизни детей; загадки ненецкого фольклора.

*Практика.* Разучивание загадок, изготовление книжек – малышек с загадками; проведение конкурса на самую интересную музыкальную загадку; сочинение загадок.

2.4. Небылицы.

*Теория.* Небылицы как вид творчества, их назначение; особенности данного вида творчества.

*Практика.* Разучивание песен- небылиц и их обыгрывание.

2.5. Дразнилки.

*Теория.* Дразнилки как вид творчества, их место в жизни детей.

*Практика.* Разучивание дразнилок, обыгрывание, работа над выразительным исполнением; сочинение дразнилок.

2.6. Скороговорки.

*Теория.* Скороговорки как вид народного творчества.

*Практика.* Разучивание музыкальных скороговорок.

2.7. Считалки.

*Теория.* Считалка как вид народного творчества, их назначение.

*Практика.* Разучивание музыкальных считалок, умение применять их на практике.

## 2.8. Молчанки.

*Теория.* Молчанки как вид народного творчества; игры - уговоры, где проигрывает тот, кто не обладает достаточной выдержкой.

*Практика.* Разучивание музыкальных молчанок.

## 2.9. Игры.

*Теория.* Виды игр, воплощение художественного образа в драматическом действии; обрядовые игры, соответствие игр календарному годовому кругу; музыкальные припевы, их особенности; игры ненецкого народа и их особенности.

*Практика.* Разучивание русских игр; работа над выразительным исполнением.

## 2.10. Поговорки.

*Теория.* Поговорки, как вид народного творчества, их использование в жизни.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий; работа над выразительным исполнением.

## 3. Творческая мастерская «Делу время, потехе - час».

*Практика.* Викторина; кроссворд; игра «Угадай народную мелодию».

Творческие задания:

- 1) Импровизация мелодий и ритмов.
- 2) Импровизация попевок и песен на фольклорные тексты.

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Аудиторн.	Внеаудиторн.	Всего
1	Вводное занятие. «Мир фольклора – мир народной мудрости»	1	1	2
2	Потешки	1	2	3
3	Прибаутки	1	2	3
4	Загадки	1	2	3
5	Небылицы	1	2	3
6	Частушки	1	2	3
7	Скороговорки	1	2	3
8	Считалки	1	2	3
9	Молчанки	1	2	3
10	Игры	1	2	3
11	Поговорки	1	1	2
12	Итоговое занятие – посиделки. «Делу – время, потехе – час»	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	<b>33</b>

### «Театр народной песни» - 2-й год обучения (34ч)

**Сентябрь - румянец осени (4 ч.)**

Приметы сентября. Песенки- игры. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки.

**Октябрь - листопад, грязник, подзимник (4 ч.)**

Приметы октября. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Молчанки. Скороговорки. Игровые хороводы. Перевертыши.

Плясовые песни.

**Ноябрь - листоной, ворота зимы (3 ч.)**

Приметы ноября. Загадки. Пословицы и поговорки. Песни- игры. Песни - залички. Игровые хороводы.

**Декабрь - стужайло, хмурень, шапка зимы (4 ч.)**

Приметы декабря. Загадки. Пословицы и поговорки. Колыбельные. Считалки. Скороговорки. Песни- игры. Плясовые песни. Залички. Колядки. Зимние поздравительные обходы.

**Январь - снеговик, трескун, году начало, зиме - середка (3 ч.)**

Приметы января. Пословицы и поговорки. Зимние сказки. Загадки. Песни- игры.

**Февраль - лютый, снежень, кривые дороги (4 ч.)**

Приметы февраля. Пословицы и поговорки. Считалки. Масленица. Масленичные песни. Загадки. Игры.

**Март - протальник, предвесенье (3 ч.)**

Приметы марта. Загадки. Пословицы и поговорки. Весенние залинки. Скороговорки. Песни-игры.

**Апрель - снегогон, водолей, первоцвет (4 ч.)**

Приметы апреля. Пословицы и поговорки. Весенние залинки. Молчанки. Считалки. Весенние поздравительные обходы. Докучная сказка. Песни-игры.

**Май - травень, цветень (4 ч.)**

Приметы мая. Пословицы и поговорки. Величальные песни. Загадки. Залинки. Считалки. Песни-игры.

**Учебно-тематический план 2-го года обучения**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Аудиторное	Внеаудиторное	Всего
1.	<b>Сентябрь – румянец осени</b> Приметы сентября. Песенки-игры. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки	1	3	4
2.	<b>Октябрь - листопад, грязник, подзимник</b> Приметы октября. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Молчанки. Скороговорки. Игровые хороводы. Перевертыши. Плясовые песни.	1	3	4
3.	<b>Ноябрь - листоной, ворота зимы</b> Приметы ноября. Загадки. Пословицы и поговорки. Песни-игры. Песни - залички. Игровые хороводы.	1	3	4
4.	<b>Декабрь - стужайло, хмурень, шапка зимы</b> Приметы декабря. Загадки. Пословицы и поговорки. Колыбельные. Считалки. Скороговорки. Песни- игры. Плясовые песни. Залички. Колядки. Зимние поздравительные обходы.	1	3	4



5.	<b>Январь - снеговик, трескун, году начало, зиме - середка</b> Приметы января. Пословицы и поговорки. Зимние сказки. Загадки. Песни-игры.	1	2	3
6.	<b>Февраль - лютый, снежень, кривые дороги</b> Приметы февраля. Пословицы и поговорки. Считалки. Масленица. Масленичные песни. Загадки. Игры.	1	3	4
7.	<b>Март - протальник, предвесенье. Приметы марта. Загадки. Пословицы и поговорки. Весенние заклинки. Скороговорки. Песни-игры.</b>	1	3	4
8.	<b>Апрель - снегогон, водолей, первоцвет</b> Приметы апреля. Пословицы и поговорки. Весенние заклинки. Молчанки. Считалки. Весенние поздравительные обходы. Докучная сказка. Песни-игры.	1	3	4
9.	<b>Май - травень, цветень</b> Приметы мая. Пословицы и поговорки. Величальные песни. Загадки. Заклинки. Считалки. Песни-игры.	1	2	3
10.	Итого:	9	25	34

### «Календарные обряды» - 3-й год обучения (34ч)

*Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.*

#### *Будни и праздники на Руси*

Праздники - время отдыха, веселья, радости, дружеского общения. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Сочетание языческих и христианских праздников. Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций. Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки - весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святков. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

### ***Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха***

Масленица - весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года - зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «млины», от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица - особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времён; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу. Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Прощёное воскресенье и Чистый понедельник. Великий пост - время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба - символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

Пасха - главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба - Гртоса. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красна горка - закликание весны рано утром с вершины холма, горки.

### ***Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала.***

#### ***Петров день. Ильин день***

Егорьев день - 6 мая. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). «Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белый росу», говорили в народе. День начала посевных работ. День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день - именины Земли, поилицы и кормилицы. Украшение православных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами.

Отмечается на 49-й день после Пасхи. Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек (бросание венков в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек. Иван Купала - главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья - праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля. День Петра и Павла - 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост. Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт Петро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гуляния. Ильин день

отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень: «На Илью до обеда - лето, после обеда - осень», «С Ильина дня на деревьях лист желтеет», «С Ильина дня ночь длинна», «Муха до Ильина дня кусается, а после - запасается». У древних славян громом, молнией и дождём распорядился бог Перун - громовержец, главный бог. В народном сознании соединились святой Илия и Перун - Илья-громовержец. Его очень почитали на Руси, надеялись на его защиту от засухи, считали могучим, огненным; он бывал и сердитым, наказывал виновных, но был справедливым, покровителем урожая. В деревнях начиналась жатва, уборка хлебов. В Ильин день в крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись запасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил. Илья-пророк - громобой. Чтобы задобрить Илью-пророка, люди в этот день не работали, боялись, что «гром убьёт», если работать в праздник. После Ильина дня запрещалось купаться в реках и озёрах, вода становилась очень холодной: «Олень в воду лапу окунул». Часто к Ильину дню на крестьянских столах появлялся первый пирог из муки нового урожая.

### ***Осень золотая. Спасы. Успение. Покров***

Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа).

Успение Богородицы (Первые Осенины - 28 августа). Спожинки - окончание жатвы.

Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.

### **Русские народные промыслы**

#### ***Керамика Гжели***

Гжель - название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель - основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную. Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели - это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

#### ***Хохлома и Жостово***

Хохлома - художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок.

Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках. Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел - расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон, яркие, пышные цветы -

садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

### ***Павловопосадские шали***

Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрика была основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно с его компаньоном купцом Василием Грязновым.

Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев - букеты, венки, россыпи цветов. Павловопосадские шали из чистой шерсти известны во всём мире.

### ***Вятская и богородская игрушка***

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуа-

циях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение. Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостоивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на всероссийских и международных выставках.

### **Учебно-тематический план 3-го года обучения (34ч)**

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	1 неделя сентября	<b>Старинный русский быт</b> <b>Одежда. Традиционный костюм. Обувь крестьян и бояр</b>	1 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -познакомить с особенностями крестьянской одежды; -сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду; -ознакомить с элементами старинного русского костюма, его функциональным характером.
2	2 неделя сентября	<b>Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем</b>	1 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -продемонстрировать устройство крестьянской избы (печь; полати;

				лавки; клеть; сени; крестьянский двор; хозяйственные постройки); -показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянкой избой.
3 4 5	3-4 недели сентября  1 неделя октября	<i>Осень золотая. Спасы. Успение. Покров</i>	3 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -сравнить Медовый, Яблочный, Ореховый Спасы; -нарисовать картинку на тему осенней ярмарки; -показать сценку с куклами «Петрушка на ярмарке».
6	2 неделя октября	<i>Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания</i>	1 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -оценить достоинства традиционной русской кухни; -уметь приготовить несколько простейших блюд (каша; «взвар» - компот).
7 8	3-4 недели октября	<i>Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины</i>	2 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -разучить несколько наиболее известных игр (горелки, жмурки, прятки, лапта).
9	5 неделя октября	<i>Учеба. Школа</i>	1 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -сравнить учебу детей в старину с современной школой;
10	2 неделя ноября	<i>Новый русский быт (со времён Петра I) Одежда, быт. Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки</i>	1 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -сравнить старинную одежду и новую, введённую указами Петра I, проанализировать их различия.
11	3 неделя ноября	<i>Усадьба. Дворянские особняки</i>	1 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -показать изысканную красоту парков и садов, особняков и дворцов (Москва, Петербург; провинция).
12	4 неделя ноября	<i>Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны</i>	1 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -разучить несколько элементов старинного танца (менуэт, полонез и т. д.); -прочитать несколько стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.
13 14	1-2 недели декабря	<i>Обучение детей. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса</i>	1 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -проанализировать учёбу дворянских детей, их распорядок дня и отдых.

15	3-4	<b>Русские народные праздники</b> <i>Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение</i>	3 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -разучить некоторые колядки, рождественские и новогодние стихи; -познакомить с пословицами и поговорками о праздниках; -изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала.
16	недели			
17	декабря 2 неделя января			
18	3-4	<b>Русские народные промыслы</b> <i>Керамика Гжели</i>	2 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -нарисовать несколько гжельских орнаментов.
19	недели января			
20	1-2	<i>Хохлома и Жостово</i>	2 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -раскрасить узоры хохломских ложек и жостовских подносов.
21	недели февраля			
22	3-4	<i>Павловопосадские шали</i>	2 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -сравнить орнаменты нескольких шалей.
23	недели февраля			
24	1-2	<i>Вятская и богородская игрушка</i>	2 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -изготовить из глины и пластилина несколько видов вятской и богородской игрушки.
25	недели апреля			
26	3 неделя	<i>Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Вербное воскресенье. Пасха</i>	2 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -воспринять традиции масленичных игр. Качели. Катание с гор. Встреча Масленицы; -разучить песни и игры; -научиться печь блины, красить пасхальные яйца; -разучить игры с катанием пасхальных яиц.
27	апреля			
28	4 неделя	<b>Русские народные игры</b> <i>Наиболее популярные детские игры</i>	2 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -разучить несколько игр (прятки, гуси-лебеди, коршун, бояре и др.).
29	апреля			
30	1 неделя	<b>Народные песни, загадки, пословицы</b> <i>Детские песенки, потешки, загадки, пословицы</i>	2 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -разучить несколько песенок, считалок; -научиться разгадывать загадки.
31	мая			
32	2-3	<b>Народные танцы</b> <i>Парные пляски. Переплясы. Хороводы. Игры-танцы</i>	2 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -разучить хороводы, игры-хороводы.
33	недели мая			

34	4 неделя мая	<i>Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Ку-пала. Петров день. Ильин день</i>	1 ч.	<i>Универсальные учебные действия:</i> -разучить песни о завивании берёзки, хороводы; -научиться плести венки.
Итого:			34ч	

#### **«Семейные обрядовые песни» - 4-й год обучения (34ч)**

**В процессе четвёртого года обучения** дается общее понятие о «народной педагогике», об отражении в песенном фольклоре всех сторон народного бытия. Инновационная деятельность заключается в введении в содержание программы семейных обрядов. В центре внимания – поэтический строй русский народных песен: яркость и конкретность художественных образов. У детей закрепляются навыки кантиленного пения и цепного дыхания, совершенствуются коллективные и индивидуальные формы творческой и исполнительской деятельности.

Такие дидактические принципы, как постепенность и последовательность, доступность и систематичность, наглядность и достоверность, активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы, комплексное освоение материала, индивидуальный подход в условиях коллективного обучения – находят свое полное подтверждение в работе по освоению песенного фольклора согласно данной программе.

Музыкально-фольклорное развитие школьника предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и поисково-творческих возможностей, не только накопление исполнительского опыта и понятийного аппарата, но и применение приобретенных знаний и навыков в жизни.

Критериями успешности является результативность участия школьников в общешкольных, городских, зональных, областных, региональных и всероссийских фестивалях, концертах, конкурсах.

Программа 4 года обучения содержит обширный этнографический и музыкальный материал и направлена на интенсивное освоение фольклорных традиций. Первые «университеты» для детей – их родной дом, семья, ближайшая «околица». Тема «дом», как сосредоточие мудрости и опыта, семейных традиций – ведущая на данном этапе. На занятиях раскрывается термин «изба», «дом», «терем», дети знакомятся с семейным укладом. Тема дома, домашнего уюта, начиная со знакомства с колыбельными песнями осенью, продолжается зимой разговором о свадьбе, её этапах: сватовство, девичник, приезд жениха, благословение, свадебный пир. Музыкальные традиции русской свадьбы: свадебные песни.

**1. Вводное занятие. Теория.** Народное пение – основа профессионального творчества. Прослушивание подлинного звучания народного пения. Характерные особенности исполнения семейных песен. Такт, затакт, глиссандирующие спады.

*Практика.* Артикуляционная гимнастика; интонационно-фонетические упражнения

В.В. Емельянова

## **2. Мифология жилища и хозяйственной деятельности.**

*Теория.* Значение понятий «дом, двор, земледелие, скотоводство»

*Практика.* Слушание традиционных семейных обрядовых песен Курской области.

## **3. Домашние обереги. Хлеб-соль. Кот. Порог. Печь. Угол.**

*Теория:* Почитание и уважительное отношение к хлебу на Руси. Кот- символ домашнего уюта. Печь- кормилица.

*Практика:* Слушание песен о хлебе, обсуждение прослушанного.

## **4. Семейные песни. Крестинные песни.**

*Теория.* Крестины как наиболее важный семейный обряд. Погружение в купель, размывание рук. Особенности поэтического текста, связанные с пожеланием добра, здоровья, богатства; поздравление и величание родителей.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий песен. Работа над выразительностью исполнения. Пение «а капелла». Индивидуальная работа. Развитая ладовая и мелодическая структура, элементы гетерофонии.

### ***Именинные песни.***

*Теория.* Духовное рождение; именинный пирог, именинный стол, наречение имени, именинный календарь. Писатели А. Печорский и А. Вересаев об именинах.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий песен. Элементы аккордовой гармонии. Особенности голосоведения в народной музыке: движение параллельными терциями, квартами.

### ***Колыбельные песни.***

*Теория.* Раннее детство. Первая колыбель, устройство колыбели. Мифологическое устройство колыбели. Колыбельные песни – азы воспитания. Страшилки - краткие песенки, исполняемые ребенку в воспитательных целях.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий песен. Поэтическая и музыкальная выразительность. Характерные припевные слова. Огласовка согласных. Неширокий диапазон: дихорд, трихорд с субкварттой. Пение стилизованных колыбельных песен. Сочинение колыбельных.

### ***Пестушки.***

*Теория.* Пестушки как жанр музыкального фольклора. Роль пестушек в физическом, эмоциональном и умственном развитии ребенка.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий пестушек. Работа над выразительностью исполнения. Пропевание «а капелла» и с музыкальным сопровождением. Обыгрывание пестушек.



### ***Заговорные песни.***

*Теория.* Заговоры как жанр фольклора. Магические песни, обладающие целебной силой. Магия отвращения зла. Перенесение отрицательных действий на животных, птиц, воздух, землю, огонь, растения. Разные виды заговоров. Языческое происхождение заговоров.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий песен. Пропевание широких интервалов (квинта, секста). Элементы аккордовой гармонии.

### ***Плачи.***

*Теория.* Обряд проводины, поминки. Народные обычаи при проводах в армию.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий песен. Импровизация в песнях. Глиссированные интонации, выкрики, стоны, вздохи, спады. Увеличение количества безударным слогом.

## **5. Русские народные музыкальные инструменты.**

*Теория.* История возникновения традиционных русских народных музыкальных инструментов.

*Практика.* Обучение простейшим приёмам игры на кугиклах, свистульках, бубне, трещётках, ложках.

## **6. Кадриль.**

*Теория.* Фигуры танца. «Проходная».

*Практика.* Разучивание движений (фигур), слов и мелодий («Сормач», «Русского», «Во саду ли...») кадрили.

## **7. Творческая мастерская: «В гостях у русской песни. Конкурс знатоков русского фольклора».**

**Практика.** Концертная деятельность.

### **Примерный репертуар 4-го года обучения**

#### **Крестинные:**

«Да в пятницу меня мать родила», «Как с гуся вода», «А куда ты идешь, кумок?», «Ой, через бор сосна повалилася», «Ой, бабушка ходит» и др.

#### **Именинные:**

«Каравай», «Как на Ванькины именины», «Имениннику песенка», «Его величаем и по имени называем» и др.

#### **Колыбельные:**

«Байка, качи, качи», «Ходит сон по сенечкам», «А баюшки, баюшки», «Котя,серенький коток», «Колыбельные песни» в исполнении уральской песенницы Елены Сапоговой и др.

#### **Пестушки:**

«Потягушеньки, порастушеньки», «Тут лес, тут поляна», «Утки поплыли», «Пальчик – мальчик», «Сорока- воровка», «Кочки-вочки», и др.

#### **Заговорные песни:**

«С гоголя вода», «Расти зубок», «Расти коса», «Солнце на запад», «На море- океане», «Ниточка, сгни», «Стану я, раба Божья» и др.

**Плачи:**

«Детка ж моя милая», «Ай, же ты моя деточка», «Уж и поплачу и пореву-ка», «Не убойся ты, мой маленький», «Сердешно да мое дитятко», «Ой, дочушко моя милья», «Как сегодня денёчком».

и т. д.

**Кадриль:**

«Сормач», «Русского», «Во саду ли...»

**Учебно-тематический план 4-го года обучения**

**«Семейные обрядовые песни»**

№ темы	Название темы.	Теория	Практика
		Количество часов	
1	Вводное занятие «Каравай, каравай, кого хочешь выбирай».	1	1
2	Мифология жилища и хозяйственной деятельности (дом, двор, земледелие, скотоводство).	1	2
3	Домашние обереги. Хлеб-соль. Кот. Порог. Печь. Угол.	1	2
4	Семейные обрядовые песни. Крестинные песни.	1	1
5	Именинные песни. «Родили, крестили, именем нарекли».	1	2
6	Колыбельные песни. «Мамина песня». Особенности колыбельной песни. «Колыбельная» в исп. Е. Сапоговой. Обсуждение прослушанного, выяснение настроения, характера, формы, обсуждения сюжета. Разучивание колыбельных песен.	1	1
7	Пестушки.	1	1
8	Заговорные песни.	1	1
9	Плачи.	1	1
10	Русские народные музыкальные инструменты. Обучение игре на куклях, свирели,	1	5

	свистульках, бубнах, трещотках.		
11	Кадриль. Знакомство с народным танцем «Варежская кадриль» (лансье) села Вареж, Павловского района. Разучивание фигур танца.	2	3
12	Итоговое занятие – путешествие «В гостях у русской песни. Конкурс знатоков русского фольклора» с игрой-презентацией «Что я знаю о русской песне».		1
	<b>Итого: 34 часа</b>	<b>12</b>	<b>22</b>

**Календарно-тематическое планирование 4-го года обучения**

№ урока	Дата урока	Тема
1	1 неделя сентября	Вводное занятие «Каравай, каравай, кого хочешь выбирай». Именины.
2	2 неделя сентября	Мифология жилища и хозяйственной деятельности (дом, двор)
3	3 неделя сентября	Мифология жилища и хозяйственной деятельности (земледелие) Живные песни.
4	4 неделя сентября	Мифология жилища и хозяйственной деятельности (скотоводство) «Как у нашей Дуни» р.н.п
5	1 неделя октября	Домашние обереги. Хлеб-соль.
6	2 неделя октября	Домашние обереги. Кот. Порог
7	3 неделя октября	Домашние обереги. Печь. Угол. Вечерочные песни. Разучивание плясовой песни Нижегородской области «Катюшенька».
8	4 неделя октября	Крестинные песни. «Да в пятницу меня мать родила»,
9	5 неделя октября	Крестинные песни. «Как с гуся вода»,
<b>2 четверть</b>		
10	2 неделя	Что скрыто в имени твоём? День имени.

	ноября	Именинные песни.
11	3 неделя ноября	Именинные песни. «Родили, крестили, именем нарекли».
12	4 неделя ноября	Именинные песни. «Его величаем и по имени называем».
13	1 неделя декабря	Колыбельные песни.«Ходит сон по сенечкам»,
14	2 неделя декабря	Колыбельные песни «А баюшки, баюшки», «Котя,серенький коток»,
15	3 неделя декабря	Пестушки.
16	4 неделя декабря	«Сочельник», «Святки», «Рождество».
		3 четверть
17	2 неделя января	Зима. Знакомство со святочным обрядом: Посиделки, гадание, ряженье, колядование, посевание.
18	3 неделя января	Заговорные песни. «Расти зубок», «Расти коса».
19	4 неделя января	Заговорные песни. «Стану я, раба Божья». «С гоголя вода».
20	1 неделя февраля	Песни-плачи. «Ай, же ты моя деточка»,
21	3 неделя февраля	Песни-плачи.«Уж и поплачу и пореву-ка»,
22	4 неделя февраля	Подблюдные песни. «Валенки». Разучивание, исполнение
23	1 неделя марта	Русские народные музыкальные инструменты. Обучение игре на свирели, кугиклах.
24	2 неделя марта	Русские народные музыкальные инструменты. Обучение игре на трещотках, бубне.
25	3неделя марта	Русские народные музыкальные инструменты. Обучение игре на ложках.
26	4 неделя марта	Знакомство с головными уборами: женскими, девичьими, мужскими. «Повязка», «Кокошник», «Картуз».

		4 четверть
27	1 неделя апреля	«Пасхальный сюрприз» игровая программа.
28	2 неделя апреля	Кадриль. Знакомство с народным танцем. Разучивание фигур танца.
29	3 неделя апреля	Кадриль. Знакомство с народным танцем. Разучивание фигур танца.
30	4 неделя апреля	Кадриль. Знакомство с народным танцем. Разучивание фигур танца.
31	1 неделя мая	Плясовые песни. «Ой, как ты мне нравишься!» - разучивание.
32	2 неделя мая	Игровое занятие. Играем в забытые детские игры.
33	3 неделя мая	Повторение изученного. Исполнение знакомых русских песен, хороводов, игр.
34	4 неделя мая	Итоговое занятие – путешествие «В гостях у русской песни» Конкурс знатоков русского фольклора.
<b>Итого часов</b>		<b>34 часа.</b>

**К  
концу**

**четвертого года обучения дети должны:**

**Знать:** происхождение семейных обрядов, семейные обрядовые песни. Понятия: глиссандирующие спады, многоголосие, бурдон. Термин «Проходная», обозначающий фигуру кадрили. Названия русских народных инструментов: кугиклы, свирель, свистулька, бубен, трещотка.

**Уметь:** петь приближено к аутентичным образцам пения народных песен, осмысленно, выразительно. Выполнять упражнения по методике В.В. Емельянова. Петь разножанровые песни в ансамбле и сольно. Петь песни: крестинные, именинные, колыбельные, заговорные, плачи, свадебные, пестушки. Танцевать «Варежскую кадриль». Владеть некоторыми приёмами игры на русских народных инструментах.

**Творческие задания:**

- сочинение текста для колыбельной на заданную мелодию;
- импровизация двухголосного пения.

**Репертуар для одаренных детей:**

«Как по улочке было по шведской», «Ой, сеяли девки лен», «Вдоль по улице», «Из-под камешка».

## **Условия реализации программы**

### **Список литературы**

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2010
3. Конвенция о правах ребенка
4. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор-М., Просвещение, 2011г
5. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М., 2010
6. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Под ред. А.Я. Данилюка. – М., 2011
7. Духовно-нравственная культура в школе. Учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ. Альманах 1. / Под. ред. игумена Киприана (Яценко). – М., 2007
8. Тивикова С.К., Деменева Н.Н., Железнова Т.Я., Яшина Н.Ю. Программа курса «Гражданское образование» в начальной школе. – Н. Новгород, 2004
9. Шорыгина Т.А. Православная культура «Венок святости». Методическое пособие для учителей. – М., 2005

### **Электронные и цифровые образовательные ресурсы:**

- Аудиопособие «Как жили на Руси»

### **Материально-техническое оснащение:**

- Фортепиано
- Шумовые инструменты
- Телевизор
- Компьютер

### **Дидактический материал**

- Тетради
- Файлы с заданиями
- Презентации по тематике

