

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Архангельская область**

**Няндомский муниципальный округ**

**МБОУ СШ № 3**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Моисеева ЖВ  
Протокол №4 от «25» мая  
2023 г.

---

Лапшина И.Л.  
Приказ № от «31» августа  
2023 г.

---

Тарасенко ТИ  
Приказ от «31» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

**для обучающихся 10-11 классов**

**Няндомы 2023**

## **Планируемые результаты освоения курса**

К концу курса выпускник *научится*:

- воспринимать чтение и изучение литературы Севера как одно из средств для своего дальнейшего развития;
- воспринимать литературу Севера как одну из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян;
- осознать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения произведений литературы Севера;
- быть квалифицированным читателем, способным аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции Русского Севера;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в изучаемом литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*получит возможность научиться*:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## Содержание учебного предмета

**Содержание примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» базируется на традиционном для Архангельской области региональном содержании по учебному предмету «Литература» для 10 - 11 классов. Региональное содержание в настоящей программе увеличено с 17 до 33 часов. В основе содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» – чтение, текстуальное изучение и интерпретация художественных произведений литературы Севера.**

Е. Замятин. Рассказ «Африка». Черты русского национального характера в главном герое произведения.

С. Есенин. Путешествие на Север. Стихотворение «Небо ли такое белое...» Образы и картины северной природы.

Ю. Казаков. Слово о писателе. «Северный дневник», рассказ «Поморка». Верность своему назначению, исполнение долга перед жизнью как основная тема творчества писателя.

Ф. Абрамов. Тетралогия «Братья и сестры» (избранные главы и фрагменты по выбору учителя). Изображение северной русской деревни; проблема распада семейных связей и утраты нравственных начал в жизни человека.

В. Белов. Слово о писателе. «Плотницкие рассказы». Эстетика труда и северного народного быта.

В. Тендряков. Слово о писателе. Повесть «Поденка - век короткий». Тема вины и ответственности. История нравственного перерождения человека.

В. Личутин. Слово о писателе. Книга «Душа неизъяснимая». Связь искусства, жизни и человеческой души. Проблема народной памяти.

Е. Богданов. Слово о писателе. Рассказ «Теплое лето». Глубина народного понимания искусства. Привязанность человека к своей земле.

Е. Евтушенко на Севере. Стихотворения «Долгие крики», «Идут белые снеги...», «Катер связи». Развитие мотива неумолимого движения времени.

Н. Жернаков. Слово о писателе. «Фронтальная страда» - повести и рассказы; «Поморские повести». Произведения по выбору учителя и учащихся. Суровая жизнь хлебопашцев, рыбаков с их нелегким трудом, радостями и печалью, любовью и горем, фронтальные будни северян.

В. Пикуль. Слово о писателе. «Реквием каравану PQ -17». Жизненная основа романа — подвиг северных конвоев, моряков-северян. Жанр документальной трагедии.

Из поэзии Севера. Поэты-северяне старшего поколения: Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков, А. Яшин. Стихотворения «Рычаги», «Угощаю рябиной» и др. Точность словесного выражения и художественной формы. О. Фокина. Стихотворения «Простые звуки родины моей», «Родина», «Храни огонь родного очага...» Отношение человека к своей малой родине. Н. Рубцов. Стихотворения «Над вечным покоем», «Прощальная песня», «У размытой дороги» и другие произведения по выбору учителя и учащихся. Изображение мира деревенской жизни.

Современные поэты и писатели Севера. А. Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар. Обзор.

Няндомский край в творчестве поэтов-земляков.

## Тематическое планирование

№ урока	Содержание	Примечания
1	Е. Замятин. Рассказ «Африка». Черты русского национального характера в главном герое произведения.	ЧГ
2	Е. Замятин. Роман-антиутопия «Мы»	ЧГ
3	Образы и картины северной природы в стихотворении С.А. Есенина «Небо ли такое белое...».	ЧГ
4	Анализ стихотворений С.Есенина	ЧГ Рр
5	Ю. Казаков. Слово о писателе. «Северный дневник», рассказ «Поморка».	ЧГ
6	Верность своему назначению, исполнение долга перед жизнью как основная тема творчества Ю.Казакова.	ЧГ
7	Изображение северной русской деревни в тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры».	ЧГ
8	Изображение северной русской деревни в тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры».	ЧГ
9	Проблема распада семейных связей и утраты нравственных начал в жизни человека (по тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры»).	ЧГ Рр
10	Эстетика труда и северного народного быта в сборнике В. Белова «Плотницкие рассказы».	ЧГ
11	Сборник В.Белова «Лад»	ЧГ
12	История нравственного перерождения человека в повести В. Тендрякова «Поденка - век короткий».	ЧГ
13	В. Тендряков «Поденка- век короткий». Нравственная проблематика повести.	ЧГ
14	Связь искусства, жизни и человеческой души в книге В. Личутина «Душа неизъяснимая».	ЧГ
15	Проблема народной памяти в очерке В. Личутина «Душа неизъяснимая».	ЧГ
16	Глубина народного понимания искусства в рассказе Е. Богданова «Теплое лето».	ЧГ
17	Развитие мотива неумолимого движения времени в лирике Е. Евтушенко.	ЧГ
18	Суровая жизнь хлебопашцев и рыбаков и фронтовые будни северян в произведении Н. Жернакова «Фронтовая страда».	ЧГ
19	Н.Жернаков. «Поморские повести». Суровая жизнь хлебопашцев, рыбаков с их нелегким трудом, радостями и печалью, любовью и горем, фронтовые будни северян.	ЧГ
20	Подвиг северных конвоев (по произведению В. Пикуля «Реквием каравану PQ - 17»). Особенности жанра документальной трагедии.	ЧГ
21	Из поэзии Севера. Поэты-северяне старшего поколения: Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков. А. Яшин.	ЧГ
22	О.Фокина. Стихотворения «Простые звуки родины моей», «Родина», «Храни огонь родного очага...» Отношение человека к своей малой родине.	ЧГ
23	Анализ стихотворений О.Фокиной	ЧГ Рр
24	Н. Рубцов. Стихотворения «Над вечным покоем», «Прощальная песня», «У размытой дороги» и другие произведения	ЧГ
25	Изображение мира деревенской жизни в стихотворениях Рубцова	ЧГ

26	Анализ стихотворений Н.Рубцова	ЧГ Рр
27	Современные поэты и писатели Севера. А. Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар. Обзор.	ЧГ
28	Няндомский край в творчестве поэтов-земляков	ЧГ
29	«Шожемский календарь» Д.Ушакова	ЧГ
30	Анализ лирического текста. Лирический герой.	ЧГ Рр
31	Значение и функции средств художественной выразительности.	ЧГ
32	<b>Промежуточная аттестация</b>	ЧГ Кр
33	Итоговый урок. Роль литературы Севера в культурной жизни России.	ЧГ
Всего	33 урока, из них ЧГ — 33, Рр -5, Кр - 1	

#### 4. Описание УМК

- Мещерякова, М. И. Литература в таблицах и схемах / М. И. Мещерякова. - М. : Айрис-Пресс, 2012.
- Литература: справочные материалы для школьника. – М., 2016
- Петров, А. В. Родниковое слово Федора Абрамова / Андрей Петров. - Архангельск : КИРА, 2020. - 171 с.
- Петров, А. В. «Простые звуки родины моей ...»: язык поэзии Ольги Фокиной: монография / Андрей Петров. – Архангельск: КИРА, 2017. – 199 с.
- Петров А.В. Север в северной поэзии: лингвистический аспект : монография / А. В. Петров. – Архангельск : КИРА, 2018. – 121 с.
- Литературный Север. Кн. для учащихся 5-8-х кл. - Архангельск:ПГУ, 1995-431 с.